

2017年1月18日

日本電信電話株式会社  
西日本電信電話株式会社  
熊本県  
松竹株式会社

熊本地震復興祈願「歌舞伎シアター バーチャル座」を上映  
～最新ICTによって臨場感の高い歌舞伎映像を実現～

日本電信電話株式会社（代表取締役社長：鶴浦博夫 以下、NTT）、西日本電信電話株式会社（代表取締役社長：村尾和俊 以下、NTT 西日本）、熊本県（熊本県知事：蒲島郁夫 以下、熊本県）、松竹株式会社（代表取締役社長：迫本淳一 以下、松竹）、は、「歌舞伎シアター バーチャル座」をはじめとした歌舞伎×ICTの可能性をご体験いただける「ラスベガス歌舞伎公演『KABUKI LION 獅子王』凱旋イベント in 熊本」を、熊本地震からの復興を祈願して、3月11日（土）・12日（日）に熊本県庁で開催します。

「歌舞伎シアター バーチャル座」は、NTTと松竹が進める新たな歌舞伎鑑賞の提案をめざした共同実験の一環として、米国ラスベガスで2016年5月に上演された『KABUKI LION 獅子王』の内容をもとに、最新のICTを駆使して新たに制作した作品で、まるで目の前で演じているかのような臨場感あふれる新しい歌舞伎映像をご鑑賞いただけます。

また、本取り組みは、熊本地震からの創造的復興と発展に向けて、ICTを活用した新たな地方創生（まち・ひと・しごとの復興）をめざして、NTT西日本、熊本県、熊本市が進める「スマートひかりタウン熊本」プロジェクト\*のひとつとして実施するものです。

※ 「スマートひかりタウン熊本」プロジェクト (<http://www.hikarikumamoto.jp/>)



## 1. 「ラスベガス歌舞伎公演『KABUKI LION 獅子王』凱旋イベント in 熊本」実施内容

### (1) 「歌舞伎シアター バーチャル座」

『KABUKI LION 獅子王』は、「石橋」の獅子の子落としという伝説を元にしたストーリーで、華やかな舞踊、女方の様式美、迫力の立廻り、そして勇壮な獅子狂いなど、歌舞伎の様々な要素を盛り込んだ新作歌舞伎です。

「歌舞伎シアター バーチャル座」は、その舞台映像を NTT が開発を進めるイマーシブテレプレゼンス技術「Kirari!」を用いて、バーチャルでありながらあたかも歌舞伎俳優が目の前で演じているかのような臨場感あふれる新たな歌舞伎上映作品として、多くの方に楽しんでいただけるよう仕上げました。歌舞伎の醍醐味と ICT を用いた新しい視聴体験がコラボレートした、新たな歌舞伎の映像作品を初めて熊本でご披露いたします。



歌舞伎シアター バーチャル座

また、3月12日（日）には、『KABUKI LION 獅子王』に出演した市川染五郎を迎え、本作品に込めた思い、歌舞伎の楽しみ方、歌舞伎×ICTの可能性について、ラスベガス歌舞伎公演の関係者を交えて語るトークイベント「ICTによる新しい歌舞伎の楽しみ方」を開催します。

日 時： ・2017年3月11日（土）

11:00、12:30、14:00、15:30、17:00 （上演のみ 各回 60分）

・2017年3月12日（日）

11:00、14:00 （市川染五郎トークイベント付特別回 各回 90分）

※両日ともにライブの歌舞伎公演ではございません。

<トークイベント出席者>

- ・市川染五郎（歌舞伎俳優）
- ・木下真吾（NTT サービスエボリューション研究所 主席研究員）
- ・岡崎哲也（松竹株式会社 常務取締役）
- ・村松亮太郎（株式会社ネイキッド 代表）
- ・（司会）奥田圭

場 所：熊本県庁（地下大会議室）（熊本県熊本市中央区水前寺 6-18-1）

入場料金：入場無料（事前申込みが必要です）

申込方法：特設ホームページからの申し込みと郵送での申し込みの2通りがございます。

①特設ホームページからの申し込み

<https://www.ntt-west.co.jp/kabuki/>

②郵送での申し込み

チラシの申し込み欄を切り取って封筒にて郵送。

(郵送先) 〒862-8570 熊本県 企画振興部 情報企画課「バーチャル座」宛

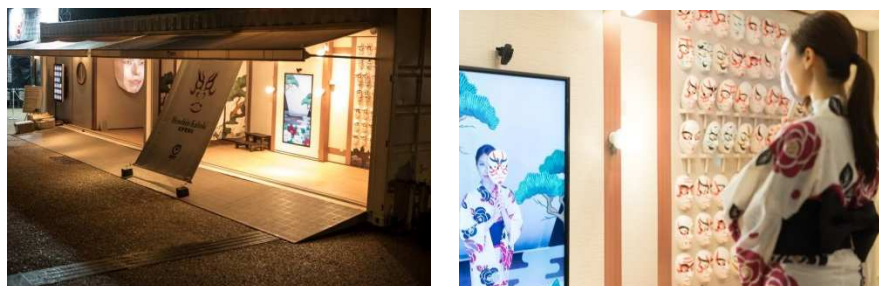
申込期間：平成29年1月18日(水)～2月12日(日)

※郵送の場合は当日消印有効

※定員(抽選で2,100名)に満たない場合は、2次募集を実施いたします。

(2) 隈取と最新技術がコラボしたインタラクティブ体験展示「変身歌舞伎」

ラスベガスで好評を博し、2016年9月より国内の展示会に出展している、歌舞伎独特の化粧法である隈取と最新技術がコラボレーションした様々な仕掛けを楽しむことのできるインタラクティブ体験展示「変身歌舞伎」を本イベントにてお楽しみいただけます。



変身歌舞伎

日 時：・2017年3月11日(土) 10:00～18:00

・2017年3月12日(日) 10:00～16:00

場 所：熊本県庁 (プロムナード)

入場料金：入場無料(事前申し込み不要です)

(3) プレイイベント「変身歌舞伎 in 熊本」

3月4日(土)～8日(水)にかけて、プレイイベント「変身歌舞伎 in 熊本」を熊本県内3箇所で行い、多くの熊本県民の方々に歌舞伎×ICTの可能性をご体感いただきます。

日時・場所：2017年3月4日(土)～5日(日) 10:00～17:00

全国の武将がおもてなし「戦国パーク」

ー熊本・熊本城の復興を願ってー(仮称)

熊本城二の丸広場(熊本県熊本市中央区本丸1-1)

2017年3月7日(火) 12:00～16:00

西原村構造改善センター(熊本県阿蘇郡西原村大字小森3204-1)

2017年3月8日(水) 12:00～16:00

益城町保健福祉センター(熊本県上益城郡益城町惣領1470)

入場料金：入場無料(事前申し込み不要です)

## 2. 今後の展開

本イベントの開催を通じて得た知見を活かし、ICTを用いた次世代の歌舞伎やエンターテインメント鑑賞に関する取り組みをより一層加速し、2020年に向けた、深い感動、新しい体験を提供するパブリックビューイングなど、おもてなしの取り組みを強化してまいります。

<問い合わせ先>

日本電信電話株式会社  
研究企画部門 プロデュース担当  
03-6838-5382

西日本電信電話株式会社  
熊本支店 スマートひかりタウン推進室  
096-321-6035

熊本県  
企画振興部 情報企画課  
096-333-2145

松竹株式会社  
ラスベガス歌舞伎公演事務局  
sh\_kabukilion@shochiku.co.jp

※電話番号をお確かめのうえ、お間違いのないようお願いいたします。

※ニュースリリースに記載している情報は、発表日時点のものです。現時点では、発表日時点での情報と異なる場合がありますので、あらかじめご了承くださいとともに、ご注意をお願いいたします。

(別紙)「ラスベガス歌舞伎公演『KABUKI LION 獅子王』凱旋イベント in 熊本」技術のポイント

(1) 歌舞伎シアター バーチャル座

NTT が開発を進めてきた、あたかもその場にいるような臨場感をあらゆる場所で感じることができる世界をめざすイマーシブテレプレゼンス技術「Kirari!※1」の以下の研究開発成果を用いて、『KABUKI LION 獅子王』の単なる再現ではなく、全く新しい歌舞伎演出として表現します。

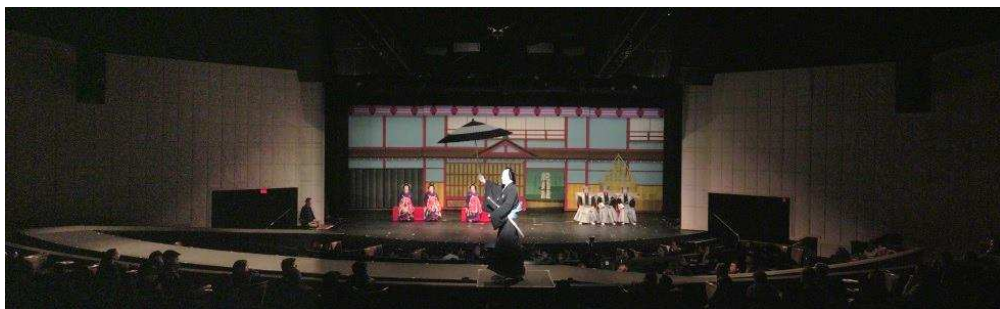
<1>被写体抽出技術：

グリーンスクリーン等のスタジオ設備を用いずに撮影した映像中から被写体を抽出する画像処理技術です。今回の歌舞伎演出にむけては、予めラスベガスにて撮影された舞台映像のハイライト部分から被写体をおおまかに切り出した後の処理として、その衣裳（獅子頭の毛など）の細部まで自然に仕上げる技術を新たに開発し適用しました。



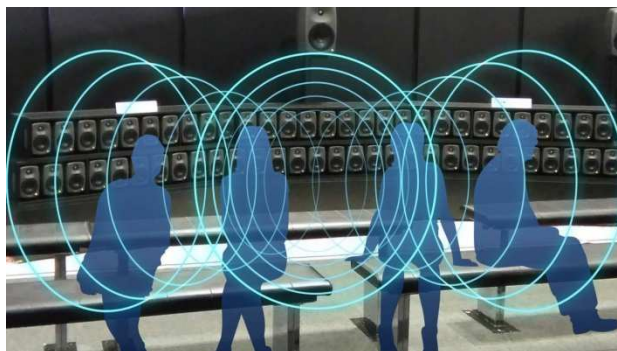
<2>超ワイド映像合成技術：

複数の 4K カメラを並べて撮影した高解像度の映像をつなぎ合わせ、従来にない広視野角な超高精細ワイド映像をリアルタイムに生成する技術です。



<3>波面合成音響技術：

スピーカを置いていない客席近くまで飛び出す音を作り出す新たな音響再生技術です。第 2 幕上演を知らせる金棒引きが会場を練り歩く様を音響効果だけで表現します。



(※1) 2020 年に向け、注目する選手個人を擬似 3D でリアルタイム中継！  
～ イマーシブテレプレゼンス技術「Kirari!」の研究開発が進展 ～  
<http://www.ntt.co.jp/news2016/1602/160216b.html>

## (2) 変身歌舞伎

変身歌舞伎は、歌舞伎独特の化粧法である隈取をモチーフに、NTT 研究所の先端技術を組み合わせたインタラクティブ体験展示です。

体験者が好みの隈取のお面を持ってディスプレイの前に立つと、「アングルフリー物体検索技術<sup>※2</sup>」によって高精度に自動認識され、体験者の顔に AR 重畳表示されます。

また、演出等における重要形成要素（キーポイント）を抽出して現実以上に際立たせる「Amplified Experience (AX)」というコンセプトのもと、巨大な立体顔面オブジェクトに歌舞伎特有の間や表情といったダイナミックな演出と共にプロジェクションマッピングする演出を行います。

加えて、止まった画像にリアルな動きの印象を与える光投影技術「変幻灯<sup>※3</sup>」技術によって、壁面に掛けられた動くはずのない隈取のお面が笑ったり、怒ったりする演出を行います。

今回、この「変身歌舞伎」を幅 12.2m、高さ 2.9m、奥行 2.5m の「コンテナ」にパッケージングし、熊本県庁のほか、プレイベントとして県内 3 箇所を巡業します。

(※2) 3次元物体をどんな方向から撮影しても高精度に認識・検索し、関連情報を提示する「アングルフリー物体検索技術」を開発

<http://www.ntt.co.jp/news2015/1502/150216a.html>

(※3) 変幻灯（技術解説ページ）

<http://www.br1.ntt.co.jp/cs/human/hengentou>