

≫≫ 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『こちら葛飾区亀有公園前派出所 THE MOVIE ~勝どき橋を封鎖せよ!~』	○	○	○		

■ 映画プログラム ■

- 『ハリー・ポッターと死の秘宝 PART 2』 『サンザシの樹の下で』 『忍たま乱太郎』  
 『星守る犬』 『クロエ』 『テンペスト』  
 『ナニー・マクフィーと空飛ぶ子ブタ』 『127時間』 『プリンセス トヨトミ』  
 『X-MEN：ファースト・ジェネレーション』 『アンダルシア 女神の報復』 『アジャストメント』  
 『コクリコ坂から』 『SUPER 8/スーパーエイト』  
 『もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら』  
 『15周年記念「名探偵コナン」プログラムコレクション 2』  
 『15周年記念「名探偵コナン」プログラムコレクション 3』

■ 松竹系 7 月公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
新橋演舞場	『義経千本桜 鳥居前』	○	○	○	○
	『勸進帳』		○		
	『楊貴妃』	○	○		
	『吉例寿曾我 鶴ヶ岡石段・大磯曲輪外』	○	○		
	『春興鏡獅子』		○		
	『江戸の夕映』	○	○		
	東日本大震災復興支援歌舞伎チャリティー公演				
南座(京都)	舞踊七人の会『かたち』			○	○
	桂米朝一門会			○	○
	『安土ロマネスク』(OSK)	○		○	○
	『MIDSUMMER STEP』(OSK)	○			
松竹座(大阪)	『播州皿屋敷』	○		○	○
	『素襖落』	○			
	『江戸唄情節』	○			
	『菅原伝授手習鑑 車引』	○			
	『伊勢音頭恋寝刃』	○			
まつもと市民芸術館	『浦島』				
	『藤娘』				
	『身替座禅』				
地方巡業	『ふるあめりかに袖はぬらさじ』	○		○	

ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします

■ 他社公演資料 ■

青山円形劇場	6月	『クラウド』プログラム
赤坂BLITZ	6月	『坂東玉三郎チャリティ・コンサート』プログラム
紀伊國屋サザンシアター	6月	『帰還』プログラム、台本
紀伊國屋ホール	6月	『太陽の塔』プログラム、台本 『アトムへの伝言』プログラム
銀座みゆき館	6月	『水族館』プログラム、台本
国立劇場小劇場	6月	『宮崎 銀鏡神楽(しろみかぐら)』プログラム
国立劇場大劇場	7月	『国立劇場第八十回歌舞伎鑑賞教室』プログラム、台本
こまばアゴラ劇場	6月	『四番倉庫』プログラム、台本
ザ・スズナリ	6月	『さすらいアジア 人類の創世』プログラム
シアタークリエ	6月	『姉妹たちの庭で モーニング・アット・セブン』プログラム シアター ترام 6月 『圧縮』プログラム
自由劇場(四季)	6月	『ヴェニス商人』プログラム
帝国劇場	6月	『風と共に去りぬ』プログラム
天王洲銀河劇場	6月	『グレンギャリー・グレン・ロス』プログラム
博品館劇場	6月	『博品館劇場タップダンスフェスティバル2011』プログラム 『天切り松 闇がたり』プログラム 『第九回朗読の日』プログラム
パルコ劇場	6月	『幽霊たち』プログラム
本多劇場	6月	『サッドソング・フォー・アグリドーター』プログラム
御園座	7月	『天童よしみ特別公演』プログラム
明治座	7月	『コロケ特別公演』プログラム、台本

■ 書籍 ■

『今尾哲也先生と読む『芸十夜』』	今尾哲也[著]、田口章子(編)	雄山閣
『映画・映像ビジネスまるわかりガイド2012』	キネマ旬報映画総合研究所(編)	キネマ旬報社
『おかやまの歌舞伎 備中宮内芝居を中心に』	赤木慎平(著)	おかやま・歌舞伎・観る会+吉備人出版
『かぶきの本』	国立劇場調査養成部+金森和子(編)	日本芸術文化振興会
『歌舞伎評 関西の十年』	上田由香利(著)	『上方芸能』出版センター
『ギターとたくあん 堀威夫流不良の粹脈』	村松友規(著)	集英社
『芸十夜 復刻版』	坂東三津五郎・8世+武智鉄二(著)	雄山閣
『平成二十一・二十二年度国立劇場歌舞伎脚本入選作品集』	国立劇場芸能部文芸課(編)	日本芸術文化振興会
『新撰芸能人物事典 明治~平成』	日外アソシエーツ編集部(編)	日外アソシエーツ
『追悼 戌井市郎 一九一六-二〇一〇』		[文学座]
『帝国の逆襲 兵士・小津安二郎の昭和史』	與那覇潤(著)	NTT出版
『無骨なカップ 藤本隆宏』	松瀬学(著)	ワニ・プラス
『平野の思想 小津安二郎私論』	藤田明(著)、倉田剛(編)	ワイズ出版
『歌舞伎浮世絵BOOK』	おくだ健太郎(監修+文)	
『新派名優喜多村緑郎日記』(全3巻)	喜多村緑郎(著)	八木書店
『子供歌舞伎教室 特集号』		
『系統別歌舞伎戯曲解題 上・中・下の一』	渥美清太郎(著)	日本芸術文化振興会
『Recueil de pieces de theatre japonaises contemporaines traduites en francais 3』		[日本劇作家協会]
『映画黄金期の思い出 私の交遊録』	守安正(著)	五曜書房
『江戸歌舞伎の怪談と化け物』	横山泰子(著)	講談社
『還ってきた文楽フィルム『日本の人形劇 人形浄瑠璃』研究報告』	内山美樹子(監修)、武田潔(編)	早稲田大学演劇博物館グローバルCOEプログラム
『彼女が演じた役 原節子の戦後主演作を見て考える』	片岡義男(著)	中央公論新社
『歌舞伎座物語 明治の名優と興行師たちの奮闘史』	中川右介(著)	PHP出版

(新規登録資料案内 続き)

## ■ 演劇雑誌 ■

『AAC』2011年No. 69

『あぜくら』平成23年7月号

『舞台芸術研究』2011年16号

〔《特集》修士論文：一人称告白体小説の上演テキスト—太宰治「駈込み訴へ」の解体と再構築— 大川珠季／石井漠研究—日本的肉体文化とその精神—村松真衣〕

『舞踊芸術』2011年7月号

『Confetti』2011年AUGUST Vol. 80、SEPTEMBER Vol. 81

『Confettiかわら本』2011年8月号

『伝統文化新聞』2011年(62号)

『演劇ぶっく』2011年8月号

〔《特集》東日本大震災チャリティオークション／表紙のヒト 宅間孝行 柴田理恵 片桐仁／『港町純情オセロ』橋本じゅん 石原さとみ 大東俊介 田中哲司 《インタビュー》小栗旬〕

『演劇創造』2011年40号〔《インタビュー》君塚良一／中村獅童 《特集》演劇と犯罪〕

『悲劇喜劇』2011年8月号

〔《特集》続・この一篇 《掲載戯曲》『未だ定まらず』前田司郎／『売春捜査官—女子アナ残酷物語』つかこうへい〕

『ひろば』2011年118号

『邦楽の友』平成23年8月号

『ほうおう』2011年9月号〔《インタビュー》中村歌昇／波乃久里子〕

『JPL』2011年Summer No. 42

〔《特集》KAAT神奈川芸術劇場「太平洋序曲」／ウジェーヌ・イヨネスコ作「授業」「禿の女歌手」／劇団文化座公演133 宮本輝原作「骸骨ビルの庭」〕

『歌舞伎美人だより』2011年8月号

『喝采』2011年10月〔《特集》博多座十月公演：天童よしみ特別公演〕

『国立演芸場公演ガイド』平成23年8月号

『ミュージカル』2011年7月—8月号

〔《特集》ミュージカル『三銃士』／今こそミュージカル・コメディ—〕

『News Letter』2011年7月11号

『日本芸術文化振興会ニュース』平成23年8月号

『日本照明家協会雑誌』2011年7月号

〔《インタビュー》小池俊光さんに聞く 《特集》公益社団法人日本照明家協会 第38回定時総会／平成22年度 第30回 公益社団法人日本照明家協会 協会賞授賞式及び受賞懇親パーティ〕

『日本舞踊』63巻8月号

〔《特集》秘曲・新曲サロン 長唄 蹴鞠／舞踊写真教室 大和楽 雨／曲のこころ「お夏狂乱」〕

『ラ・アルプ』2011年8月号

〔《特集》『ユタと不思議な仲間たち』東北特別招待公演スタート／キッズランド35・夏休み特別企画 元気な子どもたち！『サウンド・オブ・ミュージック』『魔法をすてたマジョリン』『はだかの王様』〕

『シアターアーツ』2011年夏(47号)

〔《特集》3.11に遭遇した劇現場 《掲載戯曲》渡辺原四郎商店『どんとゆけ』『あしたはどっちだ』畑澤聖吾〕

『シアターガイド』2011年9月号

〔《特集》「クレイジーハニー」長澤まさみ&リリー・フランキー 本谷有希子／「DREAM BOYS」亀梨和也 田中聖&中丸雄一／現代能楽集W「奇ツ怪其ノ式」仲村トオル&池田成志&小松和重&山内圭哉〕

『テアトロ』2011年7月臨時増刊号(850号) 演劇名鑑2012年度版

『テアトロ』2011年8月号

〔《特集》福田恒存の世界 生誕100年によせて 《掲載戯曲》「桜川」李麗仙／「灼けた夏」蓮見正幸／「黄色い叫び」中津留章仁〕

『the座』2011年69号〔「父と暮せば」〕

『日本演劇興行協会会報』2011年(40号)

■ 映画雑誌 ■

『ドラマ』2011年8月号

[[特集] コンクール応募の心得 A to Z / 《掲載シナリオ》第11回テレビ朝日21世紀新人シナリオ大賞受賞作発表:大賞 若狭大基『花の冠』/優秀賞 内田静『リンドウの花』、本田隆朗『異心伝心』]

『映画テレビ技術』2011年8月号

[[特集] 映画『乱反射』『スノーブレイク』谷口正晃監督に聞く/震災撮影レポート/石巻レポート~写真を掛ける人々のこと~/立体映像新時代(28)徹底検証「ダイヤルMを廻せ!」]

『映画時報』2011年7月号

[[インタビュー] 松竹(株)大角正取締役映像本部副本部長 《特集》「藤本賞」授賞式/TOHOシネマズ上半期成績/東宝東和、2011~12年ラインナップ/邦画大手3社、関係会社の役員異動]

『映画論叢』2011年(27号)

[[インタビュー] 緑魔子/小谷承靖監督/柴田吉太郎監督 《特集》葉山嘉樹の映画随筆発掘「農村と映画」/フィルム蒐集狂時代 紀田順一郎]

『衛星劇場プログラムガイド』2011年8月号

『エキブ・ド・シネマ』2011年No. 183 [「おじいさんと草原の小学校」]

『キネマ旬報』2011年7月下旬号

[[特集] ふたりのヌーヴェル・ヴァーグ ゴダールとトリュフォー/海外を拠点に活動する日本映画人/「大鹿村騒動記」/「赤い靴」/「アイ・アム・ナンバー4」/東山紀之「小川の辺」]

『キネマ旬報』2011年8月上旬号

[[特集] 「コクリコ坂から」なぜ映画は60年代を描くのか 宮崎吾朗×山崎貴 鈴木敏夫、武部聡志/ハリ・ポッターの10年/どうしても映像の世界で働きたい!2011]

『NFCカレンダー』2011年8月号

『日経エンタテインメント!』2011年8月号

[[特集] それでもテレビは面白い!/?/夏ドラマ&美男俳優図鑑]

『ぴあ』2011年7/21号、8/4-8/18号最終号

『ロケーションジャパン』2011年8月号

[[特集] 櫻井翔『神様のカルテ』/麻生久美子『ロック〜わんこの島〜』ロケ地ホテルで、大人の夏/この夏は、ジブリの世界へ!]

『SCREEN』2011年9月号

[[特集] 「ハリ・ポッターと死の秘宝PART2」/SCREENの表紙を飾ったあのスターはいま!/ジョニー・デップSPECIAL]

『シナリオ』2011年9月号

[[掲載シナリオ] 「一枚のハガキ」新藤兼人 /第4回WOWOWシナリオ大賞受賞作「エンドロール〜伝説の父〜」福島カツシゲ/第24回シナリオ作家協会大伴昌司賞 佳作奨励賞受賞作「キンタマン」神林克樹]

『シナリオ教室』2011年8月号

[[掲載シナリオ] 第4回「WOWOWシナリオ大賞」受賞作:優秀賞『オーバーホール』澤美奈/優秀賞『猫を探しています』多和田久美 《特集》映画で学ぼう! マイベスト&シナリオベストムービー]

『シネ・フロント』2011年7月号

[[特集] 『バビロンの陽光』モハメド・アルダラジー監督 高遠菜穂子/『ダンシング・チャップリン』周防正行監督/『エクレール・お菓子放浪記』近藤明男監督]

『松竹(社報)』2011年(164号)

『友 Iwanami Hall』2011年夏号No. 370

[[特集] 岩波ホール“根拠地”説ふたび 藤久ミネ/東日本大震災に寄せられた海外映画人のメッセージ]

所蔵資料 館内展示に関して

7月の「人気マンガのアニメ化映画」資料の展示(映画『鋼の錬金術師 嘆きの丘の聖なる星』関連)を、8月休館直前の8月5日まで展示期間を延長いたしました。

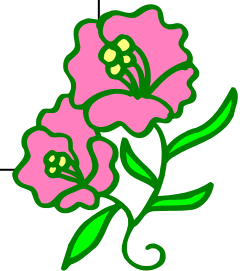
休館明けの8月22日からは、新橋演舞場九月公演の三代目中村又五郎襲名披露にちなんで、代々の中村又五郎に関連した資料の展示を予定しております。次号で展示内容をご報告いたしますので、どうぞ楽しみに！

## 夏期特別整理休館のお知らせ

館内整理のため、下記の期間休館いたします

平成23年8月6日(土)より  
8月21日(日)まで

8月22日(月)より通常通り開館いたします



## 松竹大谷図書館の新しい看板が出来ました

公益財団法人への移行に伴い、当館入口の看板もリニューアルいたしました。  
松竹カラーを意識し、濃い緑の色でアレンジしてみました。  
この看板を目印に、たくさんのお客様にいらしていただけるよう  
職員一同願っております。

