

## 【第 6 弾】歌舞伎や映画、銀幕が伝えた記憶を宝箱で守る。

プロジェクト終了まであと 19 日！(10/6 現在)

目標金額達成まであと 88 万 2 千円！

さらなるご支援・ご協力をお願いいたします！

9月5日にスタートした、当館の平成29年度運営費等の支援募集「【第6弾】歌舞伎や映画、銀幕が伝えた記憶を宝箱で守る。」は、プロジェクト開始から31日が経過し、達成金額は64%の161万8千円、125人の方からご支援をいただいております(10/6現在)。

今年も、ご支援くださった方々をはじめ、さまざまな方が、Facebook・TwitterなどのSNSで拡散して下さい、またメルマガやブログの記事等で、当館のクラウドファンディングについての情報を配信して下さっています。そして歌舞伎座、新橋演舞場、大阪松竹座、東劇、丸の内ピカデリー、新宿ピカデリー、木挽町広場、またフィルムセンター、川喜多記念映画文化財団、江東区古石場文化センターや、小豆島「二十四の瞳映画村」、世田谷文学館、松阪市小津安二郎青春館、早稲田大学演劇博物館、立命館大学アート・リサーチセンター、日本照明家協会など関係各位にご協力いただき、チラシを配布していただいております。

チラシ以外でも、雑誌やHPのお知らせ頁への掲載など、皆様のお力添えで、多くの方に、当館のプロジェクトについて知っていただいております。しかし、目標金額は250万円で、プロジェクト達成のためには、あと88万2千円が必要です。募集期間終了は10月25日(水)23時です。残りの19日間、目標に向かって、頑張りたいと思います。

プロジェクトが達成できるよう、ぜひ周りのみなさまに、このプロジェクトをご紹介いただき、ご支援・応援の輪を広げていただけますよう、今後ともご協力宜しくお願い申し上げます。

くわしくは、下記のURLまたはQRコードからプロジェクトページをご覧ください

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan6>

★公式 Facebook でもクラウドファンディングの情報を発信しております！

<https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>



ただ今実行中！



『東京キッド』(1950年、斎藤寅次郎監督作品)のスクラップ。表紙の縁の劣化と歪みが目立つ

## プロジェクト概要

【第 6 弾】歌舞伎や映画、銀幕が伝えた記憶を宝箱で守る。

- 募集期間 平成29年9月5日(火)～10月25日(水)【50日間】
- 目標金額 250万円(図書館の平成29年度運営資金:160万円／【映画スクラップ】を保護するアーカイバル容器の制作費用:90万円)
- 募集金額設定 一口 3千円/5千円/1万円/3万円/5万円

■ 松竹系 9月 演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『彦山権現誓助剣 毛谷村』	○			
	『仮名手本忠臣蔵 道行旅路の嫁入』				
	『極付幡随長兵衛』	○		○	○
	『ひらかな盛衰記 逆櫓』	○			
	『再桜遇清水』	○			
新橋演舞場	OSK日本歌劇団『レビュー夏のおどり』	○	○	○	○
	『新・親バカ子バカ』	○			
	『帰って来た男』	○			
	『松竹新喜劇十八番の内 鼓(つづみ)』	○		○	○
	『お染風邪久松留守』	○			
	劇団若獅子『国定忠治』『月形半平太』			○	
日生劇場	『少年たち Born TOMORROW』	○		○	
サンシャイン劇場	『松本幸四郎 in アマデウス』			○	○
松竹座 (大阪)	『にんじん』	○		○	
	『舟木一夫シアターコンサート in 大阪松竹座』			○	
	『華岡青洲の妻』			○	○
ロームシアター京都	坂東玉三郎×鼓童『幽玄』			○	
地方巡業	『猩々』				
	『八代目中村芝翫四代目中村橋之助三代目中村福之助襲名披露口上』			○	
	『一谷嫩軍記 熊谷陣屋』	○			

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料 ■

ABCホール	8月	尾上松也歌舞伎自主公演『挑む 大阪初御目見得』プログラム
赤坂RED/THEATER	9月	プリエールプロデュース『愛しのドラム』プログラム
アトリエ春風舎	8月	青年団リンクホエイ『小竹物語』プログラム
あうるすぽっと	9月	笛井事務所『愛の眼鏡は色ガラス』プログラム
恵比寿・エコー劇場	8月	テアトル・エコー『八月の人魚たち』プログラム
	9月	日本劇団協議会『同郷同年』プログラム、台本
吉祥寺シアター	9月	『DOUBLE TOMORROW』プログラム
紀伊國屋ホール	8月	人形劇団プーク『三びきのやぎのからがらどん』『いつもちこくのおとこのこ』『怪談牡丹燈籠』プログラム
近鉄アート館	8月	第三回あべの歌舞伎『晴(そら)の会』プログラム
国立劇場小劇場	8月	『第十九回音の会』プログラム 『第二十三回稚魚の会・歌舞伎会』プログラム 『花形・名作舞踊鑑賞会』プログラム
国立文楽劇場	8月	『夏休み文楽特別公演』プログラム、床本 『第20回文楽素浄瑠璃の会』プログラム
ザ・スズナリ	8月	花組芝居『いろは四谷怪談』プログラム、台本
SPACE梟門	9月	かはづ書店『巨獣(ベヒモス)の定理』プログラム
スペース・ゼロ	8月	ブロードリーフ『マリアと緑のプリンセス』プログラム
日本橋劇場	8月	尾上松也歌舞伎自主公演『挑む』プログラム
俳優座劇場	9月	風間杜夫ひとり芝居『ピースPEACE』プログラム
博品館劇場	8月	SEPT『FATALISM』プログラム naoto kine solo project『何はともあれ、聴いてください!』プログラム る・ひまわり『向日葵のかっちゃん』プログラム

(新着資料案内 他社演劇公演資料 続き)

博品館劇場	8月	『イケメン戦国THE STAGE』プログラム
	9月	THE CONVOY SHOW『星屑バンプ』プログラム
博多座	9月	坂東玉三郎×鼓童『幽玄』プログラム、ポスター
P i t 昴	9月	劇団昴『幻の国』プログラム
三鷹市芸術文化センター星のホール	9月	風琴工房『アンネの日』プログラム
三越劇場	8月	ユアストーリー『スコア!』プログラム
		TYプロモーション『リア王2017』プログラム
明治座	9月	『藤あや子特別公演 特別出演三山ひろし』プログラム

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『散歩する侵略者』	○	○			○
『ナミヤ雑貨店の奇蹟』	○	○	○		○
『NEWシネマ歌舞伎 四谷怪談』	○		○		

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■

- |                       |                               |                  |
|-----------------------|-------------------------------|------------------|
| 『戦争のはらわた』             | 『教授のおかしな妄想殺人』                 | 『エル・クラン』         |
| 『雨の日は会えない、晴れた日は君を想う』  |                               | 『わたしは、ダニエル・ブレイク』 |
| 『ダンケルク』               | 『汚れたミルク あるセールスマンの告発/サラエヴォの銃声』 |                  |
| 『山河ノスタルジア』            | 『イレブン・ミニッツ』                   | 『ジュリーと恋と靴工場』     |
| 『レゴ(R) ニンジャゴー ザ・ムービー』 |                               | 『アウトレイジ 最終章』     |
| 『RWBY VOLUME 4』       |                               |                  |

■ 演劇雑誌 ■

- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 『Confetti』2017年October Vol.154        | 『ミュージカル』2017年9月-10月号            |
| 『Confettiかわら本』2017年9月号,10月号           | 『演劇界』2017年11月号                  |
| 『SEPT倶楽部 information』<br>2017年8月号,9月号 | 『喝采』2018年1月                     |
| 『TICKETS GO!GO!』Vol.71                | 『芸劇BUZZ』2017年10月-11月-12月号Vol.21 |
| 『the座』2017年93号                        | 『国立演芸場公演ガイド』平成29年10月号           |
| 『あぜくら』2017年9月号                        | 『座・高円寺』No.17                    |
| 『えんぶ』2017年10月号                        | 『大向う』平成29年9月号,10月号              |
| 『シアターガイド』2017年11月号                    | 『伝統文化新聞』2017年                   |
| 『ステージぴあ』2017年9+10月号                   | 『日本照明家協会誌』2017年9月号              |
| 『テアトロ』2017年10月号                       | 『日本舞踊』69巻10月号                   |
|                                       | 『邦楽の友』平成29年10月号                 |

■ 映画雑誌 ■

- |   |  |
|---|--|
| 『NFCカレンダー』2017年10月号                                     | 『ドラマ』2017年10月号                                   |
| 『SCREEN』2017年11月号                                       | 『ムービー・スター』2017年11月号                              |
| 『TVガイド』2017年9/15号,9/22号,9/29号,10/6号,10/13号              | 『ロケーションジャパン』2017年10月号                            |
| 『おとなのデジタルTVナビ』2017年11月号                                 | 『映画テレビ技術』2017年10月号                               |
| 『キネマ旬報』増刊キネマ旬報NEXT Vol.15,10月上旬号,10月11日号増刊「菅田将暉」,10月下旬号 | 『映画ビジネス』平成29年新春特別号,2月上旬号,3月上旬号,4月下旬号,4月上旬号,5月上旬号 |
| 『ザ・テレビジョン』2017年9/15号,9/22号,9/29号,10/6号,10/13号           | 『映画時報』2017年5月号,9月号                               |
| 『シナリオ』2017年11月号   | 『映画秘宝』2017年11月号                                  |
| 『シナリオ教室』2017年10月号                                       | 『松竹(社報)』2017年(201号)                              |
| 『シネビ・エイジ』2017 No.666-No.670                             | 『日経エンタテインメント!』2017年9月号                           |
|   | 『文化通信ジャーナル』2017年3月号,4月号,6月号                      |
|   | 『芸術学研究』25号,26号                                   |

## ≫≫ 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

### ■ 書 籍 ■

- 『ハル MEMORIAL BOOK』 ハル製作委員会(発行)、松竹(販売)  
『仁義なき戦い公開40周年そのすべて』 鈴木義昭(編著) メディアックス  
『寅次郎恋日記・寅さんの家族日記』  
『記録 ALWAYS 三丁目の夕日 “昭和”はこうして作られた』 小学館(発売)、バップ(販売)  
『俳優座史 1944年-2013年』 劇団俳優座(編) 劇団俳優座  
『芸渡世浮き沈み アハハ』 小沢昭一(著) 晶文社  
『キーワードで読む オペラ/音楽劇 研究ハンドブック』 丸本隆[等](編) アルテスパブリッシング  
『「芝居見たまま」明治篇 五』 国立劇場調査養成部調査記録課(編) 日本芸術文化振興会  
『演劇年鑑 2017』 日本演劇協会(編) 日本演劇協会  
『能面を科学する 世界の仮面と演劇』 神戸女子大学古典芸能研究センター(編) 勉誠出版  
『文楽に親しむ』 高木浩志(著) 和泉書院  
『初日への手紙 I I 『紙屋町さくらホテル』『箱根強羅ホテル』のできるまで』 井上ひさし(著) 白水社  
『日本戯曲大事典』 大笹吉雄+岡室美奈子+神山彰+扇田昭彦(編) 白水社

## ≫≫ 資料提供(2017年8月~9月)

※許可を得た方のみ掲載しております

### 展示

- 「高麗屋三代襲名記念展」 2017年8月3日~9日 和光ホール  
『俳優帖』より七代目松本幸四郎筆短冊を展示に提供
- 「連載40周年記念 ガラスの仮面展」 2017年8月23日~9月4日 銀座松屋8階イベントスクエア  
『ガラスの仮面』上演台本(昭和63年8月新橋演舞場)を展示に提供
- 「松竹監修 歌舞伎年賀状・松竹歌舞伎屋本舗セレクション」 2017年9月1日~30日 東京中央郵便局  
「菅原伝授手習鑑 車引の場」の立体展示に、組上燈籠絵復刻版「車引」を提供

### 出版

- 『美しいキモノ 2017年秋号』 2017年8月19日 ハースト婦人画報社  
写真集『魁玉歌右衛門』より五世中村歌右衛門(『不如帰』)を岩下尚史氏の連載の図版として提供

### プログラム掲載

- 「公文協西コース 松竹大歌舞伎 中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披露 中村国生改め四代目中村橋之助襲名披露 中村宗生改め三代目中村福之助襲名披露」 2017年8月31日~9月25日 地方巡業  
写真集『魁玉歌右衛門』より四世中村芝翫(『熊谷陣屋』)と五代目中村歌右衛門(『桐一葉』)を公演プログラムの記事に提供

### 放送

- 『中央区発こちらみんなの情報局』2017年8月1日 10:20/12:20/20:20 CATV 東京ベイネット 111ch  
松竹大谷図書館所蔵資料及び外観写真等を、中央区区民メディアリポーターによる中央区の情報番組に提供
- 『たけし誕生 オイラの師匠と浅草』 2017年9月20日 21:00~22:00(オンデマンド放送あり) NHKBS  
プレミアム  
松竹演芸場外観のスチール写真を提供

### 上映

- 「開館10周年特別企画 神保町シアター総選挙2017」特集上映 2017年8月26日~9月1日 神保町シアター  
第一映画『浪華悲歌』(溝口健二監督作品)を提供

## ● 芝居番付検索閲覧システム 全件データを公開しました ●

立命館大学アート・リサーチセンターと当館で目録データの入力を進めておりました《[松竹大谷図書館所蔵・芝居番付検索閲覧システム](#)》ですが、この度 2,343 件のデータが追加され、江戸時代から戦前まで（1944 年以前）の 5,593 件の芝居番付が、10 月 2 日より、すべて一般公開となりました。

検索すると、結果一覧が年代順に整理して表示され、画像を閲覧することが出来ます。

ID	題名	期日	場所	備考	画像
A-1-5L-02_001	明治 24 (1891)06・20 東京 中村 飯沼春清演目録 飯沼春清演目録 飯沼春清演目録 飯沼春清演目録	明治 24 1891 06・20	東京 中村	飯沼春清演目録 (飯沼春清演目録)	松竹大谷図書館 所蔵
A-1-5L-02_002	明治 24 (1891)06・20 東京 中村 飯沼春清演目録 飯沼春清演目録 飯沼春清演目録 飯沼春清演目録	明治 24 1891 06・20	東京 中村	飯沼春清演目録 (飯沼春清演目録)	松竹大谷図書館 所蔵

この検索・閲覧システムは、第 3 弾のプロジェクトで頂いたご支援を資金として、松竹大谷図書館が所蔵する 5 千枚以上の芝居番付のうち、戦前まで（1944 年以前）の興行の番付を、検索し閲覧できるようにしたものです。システムの開発及び公開は、松竹大谷図書館と立命館大学アート・リサーチセンターとの間で結ばれた協定に基づき、アート・リサーチセンターが行っています。

- [松竹大谷図書館所蔵・芝居番付検索閲覧システム](#)
- [ご利用ガイド](#) (PDF)

立命館大学アート・リサーチセンターの Web サイトでも告知して頂きました。

- [松竹大谷図書館所蔵 芝居番付の WEB 公開](#)  
(立命館大学アート・リサーチセンターお知らせ)

詳しい利用法については、2016 年 1 月 15 日の新着情報

- [《松竹大谷図書館所蔵・芝居番付検索閲覧システム》公開しました](#)  
をご覧ください。

今回、公開された番付の中から、新派俳優・柳永二郎氏より寄贈された新派の番付を 1 点ご紹介いたします。

この閲覧画面の写真の番付は明治 24 年 6 月 20 日初日の中村座に於ける川上音二郎一座の辻番付です。辻番付とは、芝居の演目、配役、場面の挿絵などが描かれた、今でいう演劇のポスターのような印刷物です。

前年の明治 23 年に、書生ニワカ芝居の一座を横浜で旗揚げし、有名なオッペケペー節をまじえて東京の開成座などでも公演した川上音二郎ですが、明治 24 年には新たな一座を編成し直し、壮士芝居としてこの辻番付の興行で、東京の中村座への進出を果たします。

日頃の政治活動の弁論で培った壮士持ち前のセリフの流暢さや、歌舞伎などとは違った身の軽い動きが「幕ごとに喝采」を浴びる評判を呼び、この年の東京の劇壇の話題を独占します。

写真の番付ですが、川上一座の記念的興行であるため、新派史の研究者でもあり番付の収集家でもあった柳永二郎氏も、古本屋に号令をかけ、長年探していたそうです。なかなか手に入らなかったところに、楽屋へ出入りをしていた経師屋のお爺さんより買った番付の裏打ちに使われていたものを偶然手に入れ、飛び上がるほど



に嬉しかった、と自身の著書『絵番付・新派劇談』の中で述べています。少し小さい判の番付の裏打ちに使われて、小さい寸法に合わせて裁ってあったため、下の役割名の役者の名の半分くらいから下が無くなっているのが、その名残となっています。



俳優名が「川上音」で裁断されている番付の下の配役部分

この《[松竹大谷図書館所蔵・芝居番付検索閲覧システム](#)》の全件公開により、【第3弾】プロジェクトは全て終了いたします。今後はさらなるデータの精査などを地道に進めてまいります。この成果は【第3弾】のプロジェクトでご支援・ご協力下さった皆様のお力添えの賜物です。スタッフ一同、心より感謝申し上げます。そして、この検索システムが、日本の演劇研究に役立つことをひとえに願っております。

### ■ 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い ■

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。

当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

**公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。**

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

● **現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）**

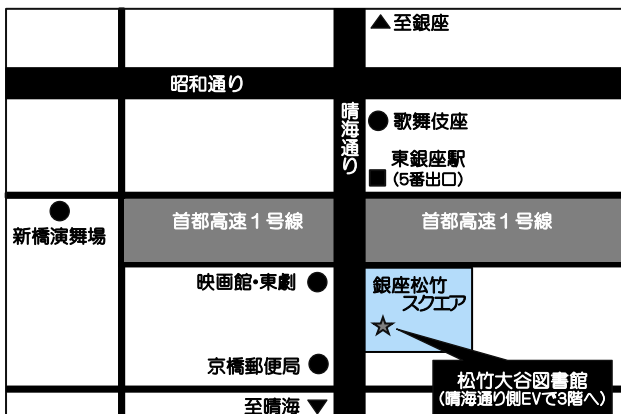
2017（平成29）年9月にご支援いただきました

**法人・団体（50音順・敬称略）**

- 株式会社歌舞伎座
- 歌舞伎座サービス株式会社
- 歌舞伎座舞台株式会社
- 松竹株式会社
- 松竹衣裳株式会社
- 株式会社松竹映像センター

- 松竹音楽出版株式会社
- 松竹芸能株式会社
- 株式会社松竹サービスネットワーク
- 松竹ブロードキャスティング株式会社
- 株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます



- **利用案内**  
開館時間  
平日午前10時～午後5時  
休館日  
土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期夏期特別整理期間  
※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびウェブサイトに掲示します。
- **交通案内**  
東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分  
東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分
- **入館料** 無料  
● **閲覧** 館内閲覧のみ

編集・発行 公益財団法人 松竹大谷図書館  
〒104-0045 東京都中央区築地 1-13-1 銀座松竹スクエア3階 / TEL 03-5550-1694  
公式 HP ● <http://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>  
公式 Facebook ● <https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>