

シネマ歌舞伎

『東海道中膝栗毛 歌舞伎座捕物帖』

十返舎一 九 原作より
杉原邦 生 構成
戸部和 久 脚本
市川猿 之 助 脚本・演出

こびきちようなぞときばなし

喜	関	驚	同	同	若	芳	芳	瀬	芳	瀬	五	伊	伊	舞	女	芳	玩	中	瀬	天	座	女	大	弥
多	為	鼻	心	心	竹	沢	沢	之	沢	之	代	月	之	台	房	沢	具	山	之	照	元	医	道	次
八	三	少	戸	古	緑	琴	舊	川	小	川	政	梵	助	番	お	綾	の	新	川	大	釜	羽	具	郎
	郎	掾	板	原	左	五	之	如	歌	龜	之	太	妹	虎	蝶	左	五	伊	神	桐	座	伊	兵	
			雅	仁	衛	衛	助	燕	松	助	郎	お	園	吉		七	郎	之	門	衛	笠	衛	衛	

市坂市片市市松澤市市中市市片中中中大坂坂市市中中松
 川東川岡川川本村川川村川川岡村村村谷東東川川村村本
 猿竹門亀猿笑錦宗寿弘鶴團染千虎兎隼廣新巳笑中七勤幸
 之三之三 三 之 太 五之之太 太 之 之九四
 助郎助蔵弥郎吾助猿郎松子郎助介郎人郎悟助也車助郎郎