

METライブビューイング2019-20

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日： 2019年11月9日

■第3作 プッチーニ《蝶々夫人》（イタリア語）
タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。
※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

時刻の目安	項目		時間
	開映前映像	CM&客席映像	約5分
1幕	本編	◆ オープニング・解説(C・ガーキー)	約56分
		第1幕	
休憩	特典映像	◆インタビュー(E・ドウショング& P・ジョット)	約7分
		◆インタビュー(MET照明デザイン J・フローリック)	
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
		◆次回作《アクナーテン》インタビュー(A・R・コスタンゾ)	約12分
		◆2019-20シーズン予告	
		◆インタビュー(MET合唱メゾソプラノ E・B・ウェントワース)	
2幕	本編	第2幕	約50分
休憩	特典映像	◆操り人形師 舞台裏映像	約6分
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆A・ミンゲラ演出《蝶々夫人》初演までの稽古風景	約9分
		◆インタビュー(H・ヘー)	
		◆インタビュー(MET演出補 S・アーディ)	
3幕	本編	第3幕	約34分
		カーテンコール&クレジット	約6分
開映後 上映時間合計: 約3時間20分			

※当初ピンカートン役で出演予定だったアンドレア・カレは降板となりました。 ブルース・スレッジが代役を務めます。
シャープレス役のプラシド・ドミンゴが降板となりました。パウロ・ジョットが代役を務めます。ご了承ください。

〈指揮〉・・・ピエール・ジョルジョ・モランディ 〈演出〉・・・アンソニー・ミンゲラ

〈キャスト〉

蝶々さん・・・ホイ・ヘー(ソプラノ)

ピンカートン・・・ブルース・スレッジ(テノール)

シャープレス・・・パウロ・ジョット(バリトン)

スズキ・・・エリザベス・ドウショング(メゾソプラノ)

～生の舞台さながらに、拍手や「ブラヴォー」の歓声を歓迎いたします～

★2019-20シーズン豪華プログラム&MET本国シーズンブック 各上映劇場にて発売中！★