

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2018年12月15日

■ヴェルディ《椿姫》新演出（イタリア語） タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。

※ご鑑賞中もマスクの着用をお願いいたします。

時刻の目安	項目		時間
	特別映像	特別ビデオメッセージ(MET音楽監督Y・ネゼ＝セガン、D・ダムラウ)	約3分
	上映前映像	CM&客席映像	約5分
〇:〇頃～ 1幕	本編	◆オープニング・解説(A・ラチヴェリシュヴィリ) 第1幕	約36分
〇:〇頃～ 休憩	特典映像	◆インタビュー(J・D・フローレス)	約3分
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆ドキュメンタリー「新時代の《椿姫》をMETへ」 ◆インタビュー(M・メイヤー、美術 C・ジョーンズ、衣装 S・ヒルファーティ)	約18分
〇:〇頃～ 2幕	本編	第2幕	約68分
〇:〇頃～ 休憩	特典映像	◆インタビュー(D・ダムラウ)	約6分
		◆インタビュー(Q・ケルシー)	
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約8分
	特典映像	◆次回作《アドリアーナ・ルクヴール》インタビュー(A・ネトレブコ)	約12分
◆2018-19シーズン予告			
◆対談(指揮 Y・ネゼ＝セガン&MET総裁 P・ゲルプ)			
〇:〇頃～ 3幕	本編	第3幕	約36分
		カーテンコール&クレジット	約8分
上映時間合計: 約3時間33分			

●特典映像内の予告編等はシーズン上映当時のものです。ご了承ください。

〈指揮〉・・・ヤニック・ネゼ＝セガン

〈演出〉・・・マイケル・メイヤー

〈キャスト〉

ヴィオレッタ・ヴァレリー・・・ディアナ・ダムラウ(ソプラノ)

アルフレード・ジェルモン・・・フアン・ディエゴ・フローレス(テノール)

ジョルジョ・ジェルモン・・・クイン・ケルシー(バリトン)

【特典映像の用語解説】

●ベルカント:「美しい歌」を意味する歌唱法。無理のない自然な美しい声で旋律を伸びやかに滑らかに歌うことを目的とする。ドニゼッティ、ベッリーニ、ロッシーニのオペラを「ベルカント・オペラ」と呼ぶことがある。

★Twitter感想投稿キャンペーン実施中!★

豪華賞品の当たるキャンペーンを実施中!

TwitterでMETライブビューイング公式アカウントをフォローのうえ、「#映画館でMETオペラ」と「#椿姫」のハッシュタグ付きで感想をご投稿ください!抽選で1名様に

アレクサンドル ドゥ パリの「カメリア バレッタ」をプレゼントいたします。

たくさんのご応募をお待ちしております!

METライブビューイング公式アカウントはこちら→

