

METライブビューイング2021-22

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2021年12月4日

■第3作 マシュー・オーコイン《エウリディーチェ》(英語) タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。

※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

| 時刻の目安 | 項目 | | 時間 |
|--|-----------------|--|--------|
| | 開映前映像 | CM&客席映像 | 約5分 |
| 1幕 | 本編 | ◆オープニング・解説(R・フレミング) | 約88分 |
| | | ◆インタビュー(作曲家 M・オーコイン) | |
| | | 第1幕 | |
| 休憩 | 特典映像 | ◆インタビュー(E・モーリー&N・バーグ) | 約8分 |
| | | ◆インタビュー(J・ホプキンス&J・J・オルリンスキ) | |
| | 休憩 | 客席映像(INTERMISSION) | 約10分 |
| | 特典映像 | ◆対談(台本 S・ルール&演出家 M・ジーマーマン&MET総裁 P・ゲルプ) | 約19分 |
| | | ◆インタビュー(MET音楽監督 Y・ネゼ=セガン) | |
| ◆次回作《シンデレラ》稽古映像&インタビュー(I・レナード&E・ダンジェロ) | | | |
| | ◆2021-22シーズン予告 | | |
| | ◆インタビュー(B・バンクス) | | |
| 2幕 | 本編 | 第2幕 | 約47分 |
| | | カーテンコール&クレジット | 約6分 |
| 上映時間合計: | | | 約3時間3分 |

〈指揮〉… ヤニック・ネゼ=セガン 〈演出〉… メアリー・ジーマーマン

〈キャスト〉

エウリディーチェ … エリン・モーリー(ソプラノ)

オルフェオ … ジョシュア・ホプキンス(バリトン)

オルフェオの分身 … ヤクブ・ヨゼフ・オルリンスキ(カウンターテナー)

ハデス … バリー・バンクス(テノール)

父親 … ネイサン・バーグ(バスバリトン)

【特典映像の用語解説】

●ベルカント:「美しい歌」を意味する歌唱法。無理のない自然な美しい声で旋律を伸びやかに滑らかに歌うことを目的とする。ドニゼッティ、ベッリーニ、ロッシーニのオペラを「ベルカント・オペラ」と呼ぶことがある。

★2021-22シーズン劇場プログラム 各上映劇場にて発売中!★