

METライブビューイング2022-23

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2023年4月15日

■第7作 R・シュトラウス《ぼらの騎士》(ドイツ語)
タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。

※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

時刻の目安	項目		時間
	開映前映像	CM&客席映像	約5分
1幕	本編	◆オープニング・解説(D・ヴォイト) 第1幕	約78分
休憩	特典映像	◆MET歴代「元帥夫人」紹介映像 ◆インタビュー(L・ダーヴィドセン) ◆インタビュー(G・グロイスベック)	約9分
	休憩	客席映像 (INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆ドキュメンタリー&インタビュー (動物モデル事務所 N・ノヴァグラッド) ◆次々回作《ドン・ジョヴァンニ》稽古映像・インタビュー (P・マッテイ&演出 I・V・ホーヴェ)	約12分
2幕	本編	第2幕	約61分
休憩	特典映像	◆インタビュー(S・ハンキー) ◆インタビュー(指揮 S・ヤング)	約10分
	休憩	客席映像 (INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆次回作《チャンピオン》紹介映像 ◆2022-23シーズン ラインナップ紹介 ◆インタビュー(E・モーリー)	約12分
3幕	本編	第3幕	約65分
		カーテンコール&クレジット	約8分
			上映時間合計: 約4時間40分

※当初オクタヴィアン役で出演予定だったイザベル・レナードが降板し、サマンサ・ハンキーが代役を務めています。また、当初ファーニナル役で出演予定だったマルクス・ブルックが降板し、ブライアン・マリガンが代役を務めています。ご了承ください。

〈指揮〉・・・ シモーネ・ヤング 〈演出〉・・・ ロバート・カーセン

〈キャスト〉

元帥夫人 ... リーゼ・ダーヴィドセン(ソプラノ)

オクタヴィアン ... サマンサ・ハンキー(メゾソプラノ)

ゾフィー ... エリン・モーリー(ソプラノ)

オックス男爵 ... ギュンター・グロイスベック(バス)

ファーニナル ... ブライアン・マリガン(バリトン)

アンニーナ ... キャサリン・ゴールドナー(メゾソプラノ)

ヴァルツァッキ ... トーマス・エベンシュタイン(テノール)

【特典映像内の用語解説】

●トレモロ: 一つの音を連続して、または二つの音の間を素早く反復して演奏する技法。

★2022-23シーズン劇場プログラム 各上映劇場にて発売中!★