

# METライブビューイング2022-23

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2023年3月18日

## ■第5作 ワーグナー《ローエングリン》新演出（ドイツ語） タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。

※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

時刻の目安	項目		時間	
	開映前映像	CM&客席映像	約5分	
1幕	本編	◆オープニング・解説(C・モルトマン) 第1幕	約67分	
休憩	特典映像	◆インタビュー(P・ベチャワ) ◆インタビュー(演出 F・ジラルール&美術・衣裳 T・イップ)	約10分	
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分	
	特典映像	◆インタビュー(指揮 Y・ネゼ＝セガン) ◆インタビュー(T・ウィルソン)	約9分	
2幕	本編	第2幕	約85分	
休憩	特典映像	◆インタビュー(C・ガーキー) ◆解説(METラジオ解説者 W・バーガー) ◆次回作《ファルスタッフ》紹介映像・インタビュー(M・フォレ)	約14分	
		休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
		特典映像	◆《ばらの騎士》稽古映像(L・ダーヴィドセン) ◆2022-23シーズン ラインナップ紹介 ◆《チャンピオン》稽古映像(R・S・グリーン&E・オーウェンズ)	約15分
	3幕		本編	第3幕 カーテンコール&クレジット
上映時間合計： 約4時間56分				

〈指揮〉・・・ ヤニック・ネゼ＝セガン 〈演出〉・・・ フランソワ・ジラルール

〈キャスト〉

ローエングリン … ピョートル・ベチャワ(テノール)

エルザ … タマラ・ウィルソン(ソプラノ)

オルトルート … クリスティーン・ガーキー(ソプラノ)

テルラムント … エフゲニー・ニキティン(バスバリトン)

ハインリヒ … ギュンター・グロイスベック(バス)

### 【特典映像内の用語解説】

●ベルカント：「美しい歌」を意味する歌唱法。無理のない自然な美しい声で旋律を伸びやかに滑らかに歌うことを目的とする。

●ロマンティック・オペラ：19世紀のドイツ・オペラの形式のひとつ。18世紀ドイツのジングシュピール(歌芝居)の伝統をもとに、フランスのオペラ・コミックからの影響を強く受けて発展した。

●モチーフ：動機。多くは2小節からなる、楽曲の特徴を形作る最小単位。

●ライトモチーフ：オペラなどで、特定の人物や感情、状況などを表現するために繰り返し使用される楽節・動機。

●総休止：ゲネラルパウゼ。全ての楽器が演奏を休止し、曲の流れを中断する技法。

★2022-23シーズン劇場プログラム 各上映劇場にて発売中！★