

# METライブビューイング2023-24

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2024年1月27日

## ■第5作 ビゼー《カルメン》(フランス語) タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。

※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

時刻の目安	項目		時間
	開映前映像	次回作《運命の力》予告	約5分
		CM&客席映像	
〇:〇頃～ 1幕&2幕	本編	◆オープニング・解説(M・ポレンザーニ&MET総裁 P・ゲルブ) 第1幕&第2幕	約99分
〇:〇頃～ 休憩	特典映像	◆インタビュー(A・アクメチナ)	約13分
		◆インタビュー(P・ベチャワ)	
		◆インタビュー(演出 C・クラックネル、美術 M・レヴィーン)	
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
〇:〇頃～ 3幕&4幕	特典映像	◆次回作《運命の力》稽古映像&出演者インタビュー(L・ダーヴィドセン)	約19分
		◆2023-24シーズン予告	
		◆インタビュー(指揮 D・ルスティオーニ)	
		◆インタビュー(A・ブルー & K・ケテルセン)	
〇:〇頃～ 3幕&4幕	本編	第3幕&第4幕	約65分
		カーテンコール&クレジット	約6分
上映時間合計:			約3時間37分

〈指揮〉… ダニエレ・ルスティオーニ

〈演出〉… キャリー・クラックネル

### 〈キャスト〉

カルメン … アイグル・アクメチナ(メソソプラノ)

ドン・ホセ … ピョートル・ベチャワ(テノール)

ミカエラ … エンジェル・ブルー(ソプラノ)

エスカミーリョ … カイル・ケテルセン(バスバリトン)

スニガ … ウェイ・ウー(バス)

フランスキータ … シドニー・マンカソーラ(ソプラノ)

メルセデス … プリアナ・ハンター(メソソプラノ)

### 【特典映像内の用語解説】

●トレモロ：同音または隣り合わない複数の音を小刻みに反復する奏法。

●対位法：複数の独立した旋律を同時に調和させ、楽曲を構成する技法

●半音階：連続する音がすべて半音で構成された音階。

★2023-24シーズン劇場プログラム 各上映劇場にて発売中！★