

# METライブビューイング2023-24

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2024年1月6日

## ■第4作 ヴェルディ《ナブッコ》(イタリア語) タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。

※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

時刻の目安	項目		時間
	開映前映像	次回作《カルメン》予告	約5分
		CM&客席映像	
〇:〇頃～ 1幕&2幕	本編	◆オープニング・解説(A・ブルー) 第1幕&第2幕	約75分
〇:〇頃～ 休憩	特典映像	◆インタビュー(G・ギャグニッツァ&L・モナスティルスカ)	約11分
		◆インタビュー(指揮 D・カッレガーリ)	
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆2023-24シーズン予告	約13分
◆次回作《カルメン》紹介映像&出演者インタビュー(A・アクメチナ) ◆インタビュー(M・バラコーワ&S・ベク)			
〇:〇頃～ 3幕&4幕	本編	第3幕&第4幕	約53分
		カーテンコール&クレジット	約6分
上映時間合計:			約2時間53分

〈指揮〉… ダニエレ・カッレガーリ

〈演出〉… エライジャ・モシンスキー

〈キャスト〉

ナブッコ … ジョージ・ギャグニッツァ(バリトン)

アビガイル … リュドミラ・モナスティルスカ(ソプラノ)

フェネーナ … マリア・バラコーワ(メゾソプラノ)

イズマエーレ … ソクジョン・ベク(テノール)

【特典映像内の用語解説】

●ベルカント: 「美しい歌」を意味する歌唱法。無理のない自然な美しい声で旋律を伸びやかに滑らかに歌うことを目的とする。

●レガート: イタリア語で「結ばれた」を意味する。連続した2つ以上の音を途切れさせず、なめらかに演奏すること。

●カバレッタ: アリアや二重唱の最後に歌われる、速く華やかな部分を指す。

●ピアノニッシシモ: 強弱を指示する言葉。ピアノニシモ(とても弱く)よりさらに弱く。

●オペラ・コミック: 18世紀フランスで発展した、台詞を含んだオペラの形態。当初はコミカルで軽快な題材が多かったが徐々に真面目な内容が増えていった。最も有名な作品として《カルメン》が挙げられる。

★2023-24シーズン劇場プログラム 各上映劇場にて発売中!★