

METライブビューイング2024-25

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日： 2025年5月17日

■第7作 R・シュトラウス《サロメ》(ドイツ語)
タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。
※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

	項目		時間
	開映前映像	CM&客席映像	約5分
1幕	本編	◆オープニング・解説(A・アクメチナ)	約110分
		◆インタビュー(指揮 Y・ネゼ=セガン、E・V・D・ヒーヴァー)	
		第1幕	
		カーテンコール&クレジット	約8分
上映時間合計： 約2時間3分			

〈指揮〉・・・ ヤニック・ネゼ=セガン 〈演出〉・・・ クラウス・グート

〈キャスト〉

サロメ … エルザ・ヴァン・デン・ヒーヴァー(ソプラノ)

ヨカナーン … ペーター・マッティ(バリトン)

ヘロデ王 … ゲルハルド・ジーゲル(テノール)

ヘロディアス … ミシェル・デ・ヤング(メゾソプラノ)

ナラポート … ピョートル・ブシェフスキ(テノール)

キャストプロフィールなど
作品詳細は公式HPで！



★X感想投稿キャンペーン実施中！★
X(旧Twitter)でMETライブビューイング公式アカウント(@MET_LIVE_JP)をフォローのうえ、「#METライブビューイング」と「#サロメ」のハッシュタグ付きで感想をご投稿ください！抽選で 3 名様に「岩波文庫『サロメ』(オスカー・ワイルド 作／福田恆存 訳)」をプレゼントいたします！たくさんのご応募をお待ちしております！

★次回作《セヴィリヤの理髪師》 7月11日(金)より上映 ★