

METライブビューイング2024-25

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2025年3月15日

■第5作 ベートーヴェン《フィデリオ》(ドイツ語) タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。

※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

時刻の目安	項目		時間
	開映前映像	CM&客席映像	約5分
〇:〇頃～1幕	本編	◆オープニング・解説(B・ブリス&MET総裁 P・ゲルブ) 第1幕	約80分
〇:〇頃～休憩	特典映像	◆インタビュー(R・パーペ&T・コニエチュニ) ◆インタビュー(指揮 S・マルツキ&L・ダーヴィドセン)	約12分
	休憩	客席映像 (INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆次回作《フィガロの結婚》出演 M・スメル紹介映像&インタビュー	約13分
		◆2024-25シーズン予告	
◆インタビュー(Y・ファン&M・ディートリヒ) ◆インタビュー(D・B・フィリップ)			
〇:〇頃～2幕	本編	第2幕	約51分
		カーテンコール&クレジット	約5分
上映時間合計： 約2時間56分			

〈指揮〉・・・スザンナ・マルツキ

〈演出〉・・・ユルゲン・フリム

〈キャスト〉

レオノーレ/フィデリオ ... リーゼ・ダーヴィドセン(ソプラノ)

フロレスタン ... デイヴィッド・バット・フィリップ(テノール)

マルツェリーネ ... イン・ファン(ソプラノ)

ロッコ ... ルネ・パーペ(バス)

ドン・ピツァロ ... トマシュ・コニエチュニ(バスバリトン)

ジャキーノ ... マグヌス・ディートリヒ(テノール)

キャストプロフィールなど



【特典映像内の用語解説】

●頌歌：オード。崇高な主題を、多く人や事物などに呼びかける形式で歌う、自由形式の叙情詩。

●叙唱：イタリア語で「朗読する」を意味する「レチタティーヴォ」と呼ばれる。話し言葉のように歌われる部分を指す。

●コラール：ドイツ語で「讃美歌」を意味する。もともとはルター派教会において歌われていた讃美歌。現在では宗教的な雰囲気こそなえ、4つかそれ以上の声部をもつ和声的な音楽も指す。

★X感想投稿キャンペーン実施中！★

X(旧Twitter)でMETライブビューイング公式アカウント(@MET_LIVE_JP)をフォローのうえ、「#METライブビューイング」と「#フィデリオ」のハッシュタグ付きで感想をご投稿ください！抽選で5名様に世界の音楽グッズ専門店「レオノーレ」の「ベートーヴェン バースデーカレンダー」をプレゼントいたします。たくさんのご応募をお待ちしております！

★次回作《フィガロの結婚》5月30日(金)より上映★