

## METライブビューイング2025-26

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2025年11月8日

### ■第2作 ブッチーニ《ラ・ボエーム》（イタリア語） タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。

※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

		項目	時間
	開映前映像	CM&客席映像	約6分
1幕	本編	◆オープニング・解説(M・ボレンザーニ)	約66分
		◆第1幕	
休憩	特典映像	◆インタビュー(L・ミーチェム&H・ストーバー)	約10分
		◆インタビュー(合唱指揮 T・ヒヤエル)	
休憩	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆ドキュメンタリー(演出 F・ゼフィレッリ)	約15分
		◆次々回作《アンドレア・シェニエ》稽古映像&出演者インタビュー (P・ベチャワ&S・ヨンチェヴァ)	
2幕	本編	◆第2幕	約28分
休憩	特典映像	◆インタビュー(J・グリゴリアン)	約9分
		◆インタビュー(指揮 K=L・ウィルソン)	
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆2025-26シーズン ラインナップ紹介	約12分
		◆次々回作《アラベッラ》紹介映像&出演者インタビュー (R・ウイリス=ソレンセン)	
3幕	本編	◆インタビュー(F・デ・トマーゾ)	約33分
		◆第3幕	
		カーテンコール&クレジット	約6分
上映時間合計：約3時間25分			

〈指揮〉… ケリー=リン・ウィルソン 〈演出〉… フランコ・ゼフィレッリ

〈キャスト〉

ミミ … シュリアナ・グリゴリアン(ソプラノ)  
ロドルフォ … フレディ・デ・トマーゾ(テノール)  
ムゼッタ … ハイディ・ストーバー(ソプラノ)  
マルチエッロ … ルーカス・ミーチェム(バリトン)  
ショナール … ショーン・マイケル・プラム(バリトン)  
コルリーネ … パク・ジョンミン(バス)  
ブノア／アルチンドロ … ドナルド・マックスウェル(バリトン)

キャストプロフィールなど  
作品詳細は公式HPで！



【特典映像内の用語解説】  
●ヴェリズモ・オペラ：「ヴェリズモ」とは「アリズム」「真実主義」のこと。19世紀末にイタリアで誕生した様式。市井の人々に起きた悲劇を写実的に描く。むき出しの感情表現が特徴。

#### ★X感想投稿キャンペーン★

『METライブビューイング』公式X (@MET\_LIVE\_JP)またはInstagram (@met\_live.jp)をフォロー＆指定のハッシュタグ「#ボエーム感想」をつけて感想を投稿。または、ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募いただいた方の中から、抽選で豪華賞品をプレゼントいたします！

A賞：マリアージュ フレール「NOEL IN LOVE/ノエル イン ラヴ」 5名様

B賞：アンリ・ミュルジェール『ラ・ボエーム』辻村永樹訳(光文社古典新訳文庫) 3名様

C賞：MET2025-26シーズン本図カレンダー 4名様



#### ★半券提示キャンペーン★

アメリカンレストラン＆カフェBubby's(バビーズ)の下記5店舗にて、半券提示でソフトドリンク1杯無料サービス！  
【実施期間】11月21日(金)～2月28日(土)

★次回作《アラベッラ》 2026年2月6日(金)より上映 ★