

METライブビューイング2025-26

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2025年11月8日

■第2作 プッチーニ《ラ・ボエーム》(イタリア語)
タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。

※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

項目			時間
	開映前映像	CM&客席映像	約6分
1幕	本編	◆オープニング・解説(M・ボレンザーニ)	約66分
		第1幕	
休憩	特典映像	◆インタビュー(L・ミーチェム&H・ストーバー)	約10分
		◆インタビュー(合唱指揮 T・ミハエル)	
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆ドキュメンタリー(演出 F・ゼフィレッリ)	約15分
◆次々回作《アンドレア・シェニエ》稽古映像&出演者インタビュー (P・ベチャワ&S・ヨンチェヴァ)			
2幕	本編	第2幕	約28分
休憩	特典映像	◆インタビュー(J・グリゴリアン)	約9分
		◆インタビュー(指揮 K=L・ウィルソン)	
	休憩	客席映像(INTERMISSION)	約10分
	特典映像	◆2025-26シーズン ラインナップ紹介	約12分
		◆次回作《アラベッツ》紹介映像&出演者インタビュー (R・ウィリス=ソレンセン)	
◆インタビュー(F・デ・トマーゾ)			
3幕	本編	第3幕	約33分
		カーテンコール&クレジット	約6分
上映時間合計: 約3時間25分			

〈指揮〉・・・ クリー＝リン・ウィルソン 〈演出〉・・・ フランコ・ゼフィレッリ

〈キャスト〉

ミミ ... ジュリアナ・グリゴリアン(ソプラノ)

ロドルフォ ... フレディ・デ・トマーゾ(テノール)

ムゼッタ ... ハイディ・ストーバー(ソプラノ)

マルチェッロ ... ルーカス・ミーチェム(バリトン)

ショナール ... ショーン・マイケル・ブラム(バリトン)

コルリーネ ... バク・ジョンミン (バス)

ブノア/アルチンドロ ... ドナルド・マックスウェル(バリトン)

キャストプロフィールなど
作品詳細は公式HPで！



【特典映像内の用語解説】

●ヴェリズモ・オペラ: 「ヴェリズモ」とは「リアリズム」「真実主義」のこと。19世紀末にイタリアで誕生した様式。市井の人々に起る悲劇を写実的に描く。むき出しの感情表現が特徴。

★X感想投稿キャンペーン★

『METライブビューイング』公式X (@MET_LIVE_JP)またはInstagram (@met_live.jp)をフォロー＆指定のハッシュタグ「#ボエーム感想」をつけて感想を投稿。または、ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募いただいた方の中から、抽選で豪華賞品をプレゼントいたします！

A賞: マリアージュ フレール「NOEL IN LOVE/ノエル イン ラヴ」 5名様

B賞: アンリ・ミュルジュール『ラ・ボエーム』辻村永樹訳(光文社古典新訳文庫) 3名様

C賞: MET2025-26シーズン本国カレンダー 4名様



★半券提示キャンペーン★

アメリカンレストラン&カフェBubby's(バビーズ)の下記5店舗にて、半券提示でソフトドリンク1杯無料サービス！
【実施期間】11月21日(金)～2月28日(土)

★次回作《アラベッツ》 2026年2月6日(金)より上映 ★