

昭和 60 年 3 月 中座
主な配役

昼の部

「拝啓お客様」

第一景 寿松竹梅

○一万光年の愛

若手男女優連

○御挨拶「拝啓お客様」

藤山寛美 全劇団員

○洋舞アラカルト

四条栄美 勝浦千浪 月城小夜子 滝由女路 藤枝由美江 千里野朱美 安芸みずほ

○新喜劇小唄

若手男女優連

○フィナーレ

全劇団員

「泉州笑人曾我廼家五郎」

役者中村時代(曾我廼家文童) 同福丸(曾我廼家寛太郎) 同駒次(曾我廼家八十吉) 同升之助(梅大路満) 同松扇(都築謙次) 旅の浪人与助箕(曾我廼家玉太呂) 同女房お菊(滝由女路) 役者中村珊之助(藤山寛美) 刃物の行商人井上彦次(高田次郎) 寺の花屋お酉(義士廼家緑) その孫娘やすえ(月城小夜子) 堺の若者辰太郎(曾我廼家一二三) 同吾助(甲斐正法) 母親和田久乃(酒井光子) 老人甚兵衛(長谷川稔) 役者中村門蔵(伴心5平) 門蔵の女房お常(正司照江) 五りん屋谷本(金乃成樹) 玩具屋手代庄吉(曾我廼家五九郎) 門蔵の娘お芳(四条栄美) 俄師鶴屋団十郎(白羽大介) 素人役者熊吉(八木五文楽) 同稻治(曾我廼家玉太呂) 同友造(喜多康樹) 同七之助(仲圭介) 同要助(沢田光生) 講中の人安吉(木曾川満) 金貸しの手先松助(曾我廼家寛太郎) 同以造(里美萬須男) 桜井座女座主桜井お宗(勝浦千浪) 同若い衆文太(曾我廼家八十吉) 興行師白井松次郎(中川雅夫) 大常の女房お君(岸本康子) 時代の女房佐代(御陵多栄子) 興行師豊島寅吉(小島慶四郎) 近所の娘おその(花井万津恵) つたやの女将お蔦(藤枝由美江) 旅の母親(宮村八須絵) 同若女房(千里野朱美) 行商の女(田辺厚子・里美羽衣子) 盆踊りの女(花園蘭子・瀬々良木澄江・前田秀美・安芸みずほ・千葉由香) 同男(関義郎) 通行の女房(山田弥生) 同女学生(大堀香織)

夜の部

「白扇の詩」

○さくらさくら

若手男女優連

○御挨拶

藤山寛美 全劇団員

○小唄「白扇」

曾我廼家玉太呂 安芸みずほ

○浪花節だよ人生は

曾我廼家八十吉 都築謙次 四条栄美 勝浦千浪 月城小夜子

○ヤマトナデシコ七変化

滝由女路 藤枝由美江 千里野朱美

○新喜劇小唄

若手男女優連

○フィナーレ

全劇団員

「染分け団十郎」

梅月の仲居おはる(正司照江) 隠居徳兵衛(長谷川稔) 町の若者音松(曾我廼家寛太郎) その恋人おけい(花井万津恵) 仕打植木屋久兵衛(高田次郎) 植久の手代文七(金乃成樹) 梅月の仲居おたね(宮村八須絵) 同女将おうめ(勝浦千浪) 仕打島屋兼造(小島慶四郎) 役者嵐璃寛(伴心平) その弟子嵐璃之助(都築謙次) 島屋の手代忠助(白羽大介) 染物屋正吉(中川雅夫) 畳屋善助(藤山寛美) 正吉の女房おきぬ(月城小夜子) その母おこう(酒井光子) 番頭治平(八木五文楽) おきぬの妹お糸(千里野朱美) 「安の手代佐助(曾我廼家玉太呂) 石見屋の丁稚長松(曾我廼家一二三) 善助の女房お千代(四条栄美) 大工熊吉(里美萬須男) 髪結いおとら(義士廼家緑) 両替商近江屋源右衛門(曾我廼家五九郎) 芸者秀竜(御陵多栄子) 同秀若(岸本康子) 同小秀(藤枝由美江) 幫間叶丸(喜多康樹) 山吉の職人弥作(沢田光生) 同仙八(梅大路満) 同太助(仲圭介) 同吾市(曾我廼家八十吉) 川菱の主人伊之助(曾我廼家文童) その女房おこま(滝由女路) 参詣の人(甲斐正法・木曾川満・関義郎・田辺厚子・里美羽衣子・瀬々良木澄江・花園蘭子・安芸みずほ) 通行の人(山田弥生・大堀香織・前田秀美・千葉由香)