

資料出品・展示協力

サントリー美術館『歌舞伎 江戸の芝居小屋』展に展示出品

2013年2月6日から第五期歌舞伎座開場直前の3月31日まで、六本木・東京ミッドタウン ガレリア3階にあるサントリー美術館で『歌舞伎 江戸の芝居小屋』展が開催されています。芝居と観客を結ぶ場である劇場に焦点を当て、華麗な屏風絵や浮世絵を展示して阿国歌舞伎から新たな姿を見せる第五期歌舞伎座までを紹介しています。当館からも重要美術品『かふきのさうし』はじめ25点を展示しています。

[http://www.suntory.co.jp/sma/exhibit/2013\\_1/index.html](http://www.suntory.co.jp/sma/exhibit/2013_1/index.html)

2月5日には関係者による内覧会が催されました。重要文化財である『歌舞伎図巻』をはじめ、華麗な洛中洛外図屏風、芝居小屋や役者を描いた浮世絵、番付や評判記などの刷り物、また江戸時代の芝居小屋の舞台をイメージして作られた舞台や、第一期から第四期までの歌舞伎座の模型も展示されています。会期中、何度かの展示替えが予定されていますので、ご確認の上、お見逃しないようお出かけください。



訃報

当財団の理事を勤めていただいております12代目市川團十郎丈(66歳)が2月3日、逝去なさいました。

歌舞伎における團十郎丈の功績は皆様ご承知のとおりですが、当財団の理事には平成12年4月にご就任いただきました。お忙しいスケジュールの中、可能な限り理事会にご出席くださいました。そして財団の財政状況が厳しいことを率直に心配しておられました。今年度は支援金が集まって、赤字決算を免れる見通しであることをご報告する予定でしたのに、それもありません。誠に悲しく、残念でなりません。

今まで、この図書館に賜りました團十郎丈のご厚情に心より感謝申し上げます。

過酷な病と闘い、何度も復活して、おおらかな江戸歌舞伎の芸で、私たちにパワーをくださった團十郎丈のご冥福を衷心よりお祈りいたします。合掌

公益財団法人 松竹大谷図書館

## 御寄贈いただきました

2012年12月27日

紀伊國屋ホール様より、  
演劇プログラム264冊など、その他多数の資料をご寄贈いただきました。  
どうもありがとうございました。

## 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

### 松竹系 1月演劇公演資料

..... 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
新橋演舞場	『寿式三番叟』		○		
	『菅原伝授手習鑑 車引』	○	○		
	『新古演劇十種の内 戻橋』	○	○		
	『傾城反魂香 土佐将監閑居』	○	○	○	○
	『ひらかな盛衰記 逆櫓』	○	○		
	『仮名手本忠臣蔵 七段目祇園一力茶屋』	○	○		
	『釣女』	○	○		
浅草公会堂	お年玉 年始ご挨拶				
	『寿曾我対面』	○			
	『極付 幡随長兵衛』	○		○	○
	『彦山権現誓助剣 毛谷村』	○			
	『寿初春 口上』				
『歌舞伎十八番の内 勧進帳』	○				
三越劇場(日本橋)	『お嬢さん乾杯』	○		○	○
南座(京都)	『雪祭五人三番叟』			○	○
	『赤ひげ』				
	五木ひろしコンサート				○
松竹座(大阪)	『正札附根元草摺』				
	『毛抜』	○			
	『義経千本桜 吉野山』				
	『楼門五三桐』	○			
	『操り三番叟』				
	『小栗栖の長兵衛』	○			
	『初代市川猿翁三代目市川段四郎五十回忌追善 二代目市川猿翁 四代目市川猿之助 九代目市川中車 襲名披露 五代目市川團子初舞台 口上』				
『義経千本桜 川連法眼館の場』	○				

ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします

(新着資料案内 続き)

映画資料

..... 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『渾身 KON-SHIN』					
『東京家族』					
『ゴーストライダー 2』					

映画プログラム

- 『LOOPER/ルーパー』 『宇宙戦艦ヤマト2199 第四章 銀河辺境の攻防』
- 『きいろいゾウ』 『アウトロー』 『METライブビューイング2012-2013』
- 『バイオハザード ダムネーション』 『Blankey Jet City/VANISHING POINT』
- 『フランケンウィニー』 『ストロベリーナイト』 『マリーゴールド・ホテルで会いましょう』
- 『ライフ・オブ・パイ/トラと漂流した227日』 『96時間/リベンジ』
- 『レ・ミゼラブル』 『映画 妖怪人間ベム』 『マリー・アントワネットに別れをつけて』
- 『ドラゴンゲート 空飛ぶ剣と幻の秘宝』 『テッド』 『アルバート氏の人生』
- 『今日、恋をはじめます』 『青の祓魔師(エクソシスト) 劇場版』
- 『DOCUMENTARY of AKB48 No flower without rain 少女たちは涙の後に何を見る?』
- 『劇場版 HUNTER×HUNTER 緋色の幻影(ファントム・ルージュ)』

新規登録資料案内

新しく登録した資料をご案内いたします

他社演劇公演資料

- 紀伊國屋サザンシアター 12月 劇団1980『白浪五人女』プログラム、台本
- 国立劇場小劇場 12月 『第一八一回 文楽公演』プログラム、床本、上演資料集  
『第四四回文楽鑑賞教室』プログラム、上演資料集
- 国立劇場大劇場 1月 初春歌舞伎公演『夢男男達競』プログラム、上演資料集
- サイスタジオ小茂根 12月 ウォーキング・スタッフプロデュース『回転する夜』プログラム
- シアターオーブ 12月 『バーン・ザ・フロア』プログラム
- シアタークリエ 12月 『ONE-HEART MUSICAL FESTIVAL』プログラム
- 自由劇場(四季) 1月 『ダディ・ロング・レッグス』プログラム
- 前進座劇場 12月 『はだかの王様』プログラム
- 帝国劇場 1月 前進座劇場ファイナル公演『三人吉三巴白浪』プログラム
- 東京芸術劇場シアターウエスト 12月 『JOHNNYS' World』プログラム
- 東京芸術劇場シアターイースト 12月 『地獄のオルフェウス』プログラム
- 東京芸術劇場プレイハウス 12月 『ポリグラフ 嘘発見器』プログラム
- 俳優座劇場 12月 『Trojan Womenトロイアの女たち』プログラム
- 博多座 1月 シェイクスピア・シアター『から騒ぎ』『マクベス』プログラム
- 御園座 1月 宝塚歌劇宙組『銀河英雄伝説@TAKARAZUKA』ポスター
- 三越劇場(日本橋) 1月 『松平健・川中美幸特別記念公演』プログラム
- ル テアトル銀座 12月 劇団東少『ミュージカル日本昔ばなし』プログラム  
劇団民藝『満天の桜』プログラム、台本  
『助太刀屋助六外伝』プログラム、台本

(新規登録資料案内 続き)

## 書 籍

- 『動乱と演劇 ITI 紛争地域から生まれた演劇その3』 国際演劇協会日本センター  
『近松名作集』 日本名著全集刊行會 (編) 日本名著全集刊行會  
『足利の夫人たち 松永尚三戯曲集』 松永尚三 (著) 文芸社  
『伊丹十三散歩』 松村康夫 (著) 文芸社  
『映画館名簿 2013年版』 時事映画通信社  
『映画年鑑 2013』 時事映画通信社  
『江戸のヒットメーカー 歌舞伎作者・鶴屋南北の足跡』 津川安男 (著) ゆまに書房  
『海老蔵に魅せられて』 花菱良子 (著) 文芸社  
『K A A T 神奈川芸術劇場 イヤーブック2011』 K A A T 神奈川芸術劇場

## 演 劇 雑 誌

- 『アクチュアル・ステージ』 vol.1,2  
『あぜくら』 平成 25 年 1 月号  
『Bunkamura magazine』  
No.82,84,87,88,90,91  
『文楽通信かわら版』 16 号  
『舞踊芸術』 2013 年 1 月 2 月号  
『Confetti』  
2013 年 FEBRUARY Vol.98, MARCH Vol.99  
『Confettiかわら本』 2013 年 1 月号, 2 月号  
『伝統文化新聞』 2013 年 (80 号)  
『伝統と創造』 第 5 集  
『演劇ぶっく』 2013 年 2 月号  
『演劇界』 2013 年 3 月号  
『花道』 33 号  
『悲劇喜劇』 2013 年 2 月号  
『邦楽の友』 平成 25 年 2 月号  
『ほうおう』 2013 年 3 月号  
『ジ・アトレ』  
2012 年 7 月, 8 月, 11 月, 12 月, 2013 年 1 月  
『ジョイン』 2012 Dec. No.76, 別冊 2011 年度学校  
公演上演記録 (2011 年 4 月-2012 年 3 月)  
『国立演芸場公演ガイド』 平成 25 年 1 月号  
『ミュージカル』 2013 年 1 月-2 月号  
『長唄』 112 号  
『名古屋芸能文化』 平成 24 年 (22 号)  
『日本芸術文化振興会ニュース』 平成 25 年 2 月号  
『日本照明家協会誌』 2013 年 1 月号  
『日本舞踊』 65 巻 2 月号  
『大向う』 平成 25 年 2 月号  
『ラ・アルプ』 2013 年 2 月号  
『埼玉アーツシアター通信』  
2012 年 3 月-4 月号, 9 月-10 月号, 11 月-12 月号  
『SePT 倶楽部 information』  
2012 年 12 月号、2013 年 1 月号  
『シアターアーツ』 2012 年 (53 号)  
『シアターガイド』 2013 年 3 月号  
『ステージぴあ』 2013 年 1 月号 (03)  
『テアトロ』 2013 年 2 月号  
『都民劇場』 2012 年 11 月号 No.713  
『座・高円寺』 No.8

## 映 画 雑 誌

- 『ドラマ』 2013 年 2 月号  
『映画テレビ技術』 2013 年 2 月号  
『映画ビジネス』 平成 25 年 1 月上旬号  
『映画時報』 2012 年 10 月号, 2013 年 1 月号  
『映画秘宝』 2013 年 2 月号  
『衛星劇場プログラムガイド』 2013 年 2 月号  
『FLIX』 2013 年 2 月号  
『キネマ旬報』 2013 年 1 月下旬号, 2 月上旬号  
『NFC カレンダー』 2013 年 2 月号  
『日経エンタテインメント!』 2013 年 2 月号  
『男はつらいよ 寅さんDVDマガジン』 vol.1~50  
『ロケーションジャパン』 2013 年 2 月号  
『SCREEN』 2013 年 3 月号  
『シナリオ』 2013 年 3 月号  
『シナリオ教室』 2013 年 2 月号  
『松竹 (社報)』 2013 年 (173 号)  
『TVガイド』 2012 年 2/17 号, 2/24 号, 3/2 号, 3/9 号, 3/16 号, 3/23 号, 3/30 号, 4/6 号, 4/13 号, 4/20 号, 4/27 号, 5/4 号, 5/11 号, 5/18 号, 5/25 号, 6/1 号, 6/8 号, 6/15 号, 6/22 号, 6/29 号, 7/6 号, 7/13 号, 7/20 号, 7/27 号, 8/3 号  
『友 Iwanami Hall』 No.376  
『ザ・テレビジョン』 2012 年 2/17 号, 2/24 号, 3/2 号, 3/9 号, 3/16 号, 3/23 号, 3/30 号, 4/6 号, 4/13 号, 4/20 号, 4/27 号, 5/4 号, 5/11 号, 5/18 号, 5/25 号, 6/1 号, 6/8 号, 6/15 号, 6/22 号, 6/29 号, 7/6 号, 7/13 号, 7/20 号, 7/27 号, 8/3 号

## 第30回所蔵資料展示 **四代目中村雀右衛門**

展示期間：2013年2月1日～2013年2月27日 / 於 閲覧室  
演劇・映画の専門図書館（公財）松竹大谷図書館

今月の所蔵資料展示は、昨年2012年2月23日に91歳で亡くなった四代目中村雀右衛門丈を偲んで、関連資料をご紹介します。

雀右衛門丈は昭和2年(1927)1月、6歳のときに市村座『幼写劇書初』の八重丸で初舞台を踏み、平成22年(2010)1月、89歳のときに歌舞伎座『春の寿』の女帝で1日だけの出演したのが最後の舞台となりました。晩年まで精力的に活動し、当館にもカラーの舞台写真が多く所蔵されています。また、「雀右衛門の会」のプログラムは、昭和55年(1980)の第1回から平成4年(1992)の第13回まで全て所蔵しております。多くの資料をご紹介しますと思いつつ、その中から数点を絞り込み、小さな展示ケース一杯に雀右衛門丈の写真やプログラム、書籍を並べました。点数こそ少ないですが、閲覧室に花が咲いたような華やかな展示となりました。



### 展示資料作品一覧

#### 【演劇スチール】

- 『幼字劇書初(おさなもじかぶきのかきぞめ)安居岸出船の場』(昭和2年[1927]1月市村座上演)  
稚児八重丸(初代大谷廣太郎=四代目中村雀右衛門)、稚児春王(初代尾上右近=二代目尾上九朗右衛門)
- 『江戸花祭礼風俗(えどのはなまつりふうぞく)山王祭礼の場』(昭和8年[1933]10月東京劇場上演)  
萬燈の赤太郎(初代大谷廣太郎=四代目中村雀右衛門)、丸の内の馬場先門蔵(六代目大谷友右衛門)
- 『菅原伝授手習鑑 寺子屋の場』(昭和23年[1948]6月東京劇場上演)  
源蔵女房戸浪(七代目大谷友右衛門=四代目中村雀右衛門)
- 『新版歌祭文 野崎村の場』(昭和23年[1948]12月新橋演舞場上演)  
油屋娘お染(七代目大谷友右衛門=四代目中村雀右衛門)
- 『藤娘』(平成7年[1995]6月歌舞伎座上演)  
藤娘(四代目中村雀右衛門)
- 『京鹿子娘道成寺』(平成8年[1996]4月歌舞伎座上演)  
白拍子花子(四代目中村雀右衛門)
- 『英執着獅子』(平成13年[2001]5月歌舞伎座上演)  
傾城後に獅子の精(四代目中村雀右衛門)
- 『本朝廿四孝 十種香』(平成14年[2002]11月歌舞伎座上演)  
八重垣姫(四代目中村雀右衛門)
- 『豊後道成寺』(平成17年[2005]9月歌舞伎座上演)  
清姫(四代目中村雀右衛門)
- 『夕霧名残の正月 由縁の月』(平成18年[2006]1月歌舞伎座上演)  
扇屋夕霧(四代目中村雀右衛門)、藤屋伊左衛門(四代目坂田藤十郎)

#### 【海外公演プログラム】

フランス公演・パリ シャトレ劇場プログラム(平成9年[1997]12月)  
表紙『二人椀久』松山太夫(四代目中村雀右衛門)、椀屋久兵衛(五代目中村富十郎)

#### 【雀右衛門の会プログラム】

- 第一回 昭和55年[1980]3月28日歌舞伎座
- 第五回 昭和59年[1984]5月28日歌舞伎座 表紙『現在道成寺』傾城清瀧
- 第八回 昭和62年[1987]5月28日歌舞伎座 表紙『本朝廿四孝 奥庭狐火の場』八重垣姫
- 第九回 昭和63年[1988]5月28日歌舞伎座 表紙『明烏夢泡雪』浦里
- 第十三回 平成4年[1992]5月28日歌舞伎座 表紙『傾城道成寺』傾城葛城

#### 【図書】

- 『女形無限』中村雀右衛門著 白水社 平成10年[1998]
- 『Nakamura Jakuemon IV: the art of onnagata acting』笹口玲著・編集・発行 平成16年[2004]
- 『私事 死んだつもりで生きている』中村雀右衛門著 岩波書店 平成17年[2005]
- 『写真集 愛蔵版 四世中村雀右衛門の世界』演劇出版社 平成17年[2005]
- 『名女形・雀右衛門』渡辺保著 新潮社 平成18年[2006]

## 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。

当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

**公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。**

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）

2013（平成25）年1月にご支援いただきました

### 法人・団体（50音順・敬称略）

株式会社衛星劇場

株式会社歌舞伎座

歌舞伎座サービス株式会社

歌舞伎座舞台株式会社

松竹株式会社

松竹衣裳株式会社

松竹映画劇場株式会社

株式会社松竹映像センター

松竹音楽出版株式会社

松竹芸能株式会社

株式会社松竹サービスネットワーク

株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

財団法人 昭和池田記念財団

どうもありがとうございます

### お知らせ

二〇一三年より掲載を開始した「資料をご寄贈くださった方々」（許可を得た方々のみ）は、奇数月に掲載させていただきます。今回は三月号の掲載となります。

### 春季特別整理休館のお知らせ

平成二十五年三月十六日（土）より、三月三十一日（日）まで、資料整理のため休館とさせていただきます。

平成二十五年四月一日（月）より通常どおり開館致します。

### 編集後記

図書を書庫から取り出したり、調査のために劇場プログラムを開いたりしたとき、そこに亡くなられた俳優さんのお姿を見つけると、哀惜の念とともに力が抜ける思いがしますが、それが去年のまだ真新しい資料のなかであつたりすると、なお一層悲しみを深く感じます。團十郎さん、勘三郎さんお二人のお姿を舞台で拝見できないことが残念でなりません。心よりご冥福をお祈りいたします。



### 利用案内

**開館時間**  
平日午前10時～午後5時

### 休館日

土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、五月一日、十一月二十二日、年末年始、春季・夏期特別整理期間  
その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内に掲示します。

**入館料** 無料  
**閲覧** 館内閲覧のみ

### 交通案内

東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分  
東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分