

演劇・映画の専門図書館

SHOCHIKU OTANI LIBRARY

公益  
財団法人

# 松竹大谷図書館ニューズレター

■ No. 243(2018年6月) ■

平成30年6月8日発行

≫≫ 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

## ■ 松竹系 5月 演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『通し狂言 雷神不動北山櫻』	○			
	『女伊達』				
	『弁天娘女男白浪』	○		○	○
	『鬼一法眼三略巻 菊畑』	○			
	『六歌仙容彩 喜撰』	○			
	紫紅会			○	
新橋演舞場	『蘭 緒方洪庵 浪華の事件帳』	○		○	
	第九十四回東をどり			○	
シアターコクーン	『切られの与三』	○		○	
松竹座 (大阪)	『蘭 緒方洪庵 浪華の事件帳』	○		○	
	OSK日本歌劇団『レビュー春のおどり』			○	
御園座	『ワンピース』	○		○	○

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

## ■ 他社演劇公演資料 ■

王子小劇場	5月	劇団背傳館『篝火』プログラム
大阪新歌舞伎座	4月	『花盛り四人姉妹 吉野まほろば物語』プログラム
	5月	『梅沢富美男・香西かおり特別公演』プログラム
吉祥寺シアター	4月	東京芸術座『いぐねの庭』プログラム
国立劇場小劇場	4月	『明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会』プログラム
国立劇場大劇場	5月	前進座『人間万事金世中』プログラム
国立文楽劇場	4月	『第一五〇回文楽公演』プログラム、床本
シアターKASSAI	5月	オフィスPSCプロデュース『殺人ラヂヲ』プログラム
シアタークリエ	4月	『火星の二人』プログラム
シアターサンモール	4月	ミュージカル『しゃばけ 参 ねこのばば』プログラム
新国立劇場小劇場	4月	『1984』プログラム
スペース・ゼロ	4月	舞台『真・三國無双 官渡の戦い』プログラム
神奈川芸術劇場大スタジオ	4月	神奈川芸術劇場×世田谷パブリックシアター『バリーターク』プログラム
こまばアゴラ劇場	5月	iaku『iaku演劇作品集』プログラム
帝国劇場	4月	『1789バスターコウの恋人たち』プログラム
東京芸術劇場シアターウエスト	4月	『PHOTOGRAPH51』プログラム
	5月	劇団銅鑼『池袋モンパルナス』プログラム
日生劇場	4月	ミュージカル『リトル・ナイト・ミュージック』プログラム
博品館劇場	4月	坂戸エンターテイメントグランワルツ『big the Musical』プログラム
		SEPT『SANZ II』プログラム
	5月	unrato『I DO! I DO!』プログラム
		Coloring Musical『Indigo Tomato』プログラム
三鷹市芸術文化センター星のホール	5月	小松台東『消す』プログラム
明治座	5月	『仮縫』プログラム
ラビネスト	4月	温泉ドラゴン『嗚呼、萬朝報!』プログラム

(新着資料案内 続き)

■ 演劇雑誌 ■

『AAC』Vol.96  
 『ANGLE』Vol.1  
 『Confetti』2018年JUNE  
 『Confettiかわら本』2018年6月号  
 『Misonoza Theatre Library Newsletter』Vol.2  
 『SePT倶楽部 information』  
 2017年10月号,11月号,12月号,2018年1月号,2月号,3月号,4月号,5月号  
 『TICKETS GO!GO!』Vol.79  
 『あぜくら』2018年5月号  
 『えんぶ』2018年6月号  
 『ふり おどりの空間』No.30  
 『ほうおう』2018年7月号  
 『シアターアーツ』2018年春  
 『ステージぴあ』2018年5+6月号  
 『テアトロ』2018年6月号

『ミュージカル』2018年5月-6月号  
 『ラ・アルプ』2018年6月号  
 『演劇界』2018年7月号  
 『喝采』2018年10月  
 『御園座演劇図書館Newsletter』Vol.2  
 『国立演芸場公演ガイド』平成30年6月号  
 『国立能楽堂』平成26年4月,5月,6月,8月  
 『座・高円寺』No.18  
 『大向う』平成30年5月号,6月号  
 『伝統文化新聞』144号  
 『日本演出者協会協会誌D(ディー)』2018年20号  
 『日本芸術文化振興会ニュース』平成30年6月号  
 『日本照明家協会誌』2018年5月号  
 『日本舞踊』70巻6月号  
 『悲劇喜劇』2018年5月号  
 『文化座』179号,181号  
 『邦楽の友』平成30年6月号

■ 映画雑誌 ■

『NFAJプログラム』No.3  
 『SCREEN』2018年7月号  
 『TVガイド』2018年5/4号,5/11号,5/18号,5/25号,6/1号  
 『エキブ・ド・シネマ』No.221  
 『キネマ旬報』2018年6月上旬特別号,6月下旬号  
 『シナリオ』2018年7月号  
 『シナリオ教室』2018年5月号,6月号  
 『ドラマ』2018年6月号

『ロケーションジャパン』2018年月号  
 『映画テレビ技術』2018年6月号  
 『映画芸術』2018年春号  
 『映画撮影』2018 May  
 『映画時報』2018年4月号  
 『映画秘宝』2018年7月号  
 『衛星劇場プログラムガイド』2018年6月号  
 『松竹[社報]』205号  
 『日経エンタテインメント!』2018年6月号

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『ラスト・ホールド!』	○	○	○		○
『妻よ薔薇のように 家族はつらいよIII』	○	○	○		○

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■

『ミッドナイト・サン タイヨウのうた』 『ワンダーストラック』 『レーザーフェイス 悪魔のいけにえ』  
 『ランページ 巨獣大乱闘』 『日本映画名作祭』 『女衞 ZEGEN』  
 『悲しきヒットマン』 『ダンス・ウィズ・ア・ストレンジャー』  
 『赤い靴』 『第3逃亡者』 『歴史は夜作られる』  
 『キートンの恋愛三代記』 『愛と喝采の日々』 『逃走迷路』  
 『12月の熱い涙』 『ビッグ・ビジネス』

## ≫≫ 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

### ■ 書 籍 ■

- 『僕らの歌舞伎 先取り！新・花形世代15人に聞く』 葛西聖司（著） 淡交社  
『かぶき手帖 2018年版』 伝統歌舞伎保存会＋松竹＋日本俳優協会（編）伝統歌舞伎保存会〔等〕  
『映画という《物体X》 フィルム・アーカイブの眼で見た映画』 岡田秀則（著）立東舎（発行）、リットーミュージック（発売）  
『映画唯物論宣言』 三隅繁（著）、丹野達弥（編）樹花舎（発行）、星雲社（発売）  
『映画年鑑 2018』 キネマ旬報社  
『第27回東京国際映画祭公式記録〔2014年〕』ユニジャパン（第27回東京国際映画祭組織委員会）  
『第28回東京国際映画祭公式記録〔2015年〕』ユニジャパン（東京国際映画祭組織委員会）  
『第29回東京国際映画祭公式記録〔2016年〕』ユニジャパン（東京国際映画祭組織委員会）  
『第30回東京国際映画祭公式記録〔2017年〕』ユニジャパン（東京国際映画祭組織委員会）  
『映画館名簿 2018年版』 日本映画製作者連盟配給部会（編集）キネマ旬報社  
『瀬戸内シネマ散歩』 鷹取洋二（著）吉備人出版  
『瀬戸内シネマ散歩ⅠⅠ』 鷹取洋二（著）吉備人出版  
『瀬戸内シネマ散歩ⅠⅠⅠ』 鷹取洋二（著）吉備人出版  
『若松孝二 闘いつづけた鬼才』 河出書房新社  
『映画ノベライズ 一週間フレンズ。』きりしま志帆（著）、葉月抹茶（原作）、泉澤陽子（脚本）スクウェア・エニックス

## ≫≫ 資料提供（2018年4月～5月）

※許可を得た方のみ掲載しております

### 展示

- 菊田一夫記念館（岩手県奥州市）常設展示コーナー  
映画『鐘の鳴る丘』ポスター（複製・2枚）を、前年度に引き続き展示に提供
- 「木挽町ホール特別展 平成歌舞伎三十年博」2018年5月3日～ 歌舞伎座ギャラリー内木挽町ホール  
コクーン歌舞伎ポスター（『東海道四谷怪談』平成6年5・6月、『夏祭浪花鑑』平成8年8・9月、『盟三五  
大切』平成10年9月）を提供／上演台本（『ヤマトタケル』『八犬伝』『リューオー』）を参考用に提供

### 出版

- 『別冊カドカワ Direct 10』 2018年4月10日 KADOKAWA  
松竹大谷図書館紹介記事に広報用写真を提供
- 『美しいキモノ2018年夏号』 2018年5月19日 ハースト婦人画報社  
スチール写真（『助六由縁江戸桜』昭和41年4月歌舞伎座）を岩下尚史氏の連載に提供
- 『松竹グループ社報 205号』 2018年5月21日 松竹株式会社  
『松竹社報』第179号（1966年3月）を提供
- 「ロシアにおける日本年」パンフレット 2018年5月26日 松竹株式会社  
歌舞伎海外公演スチール写真（1928年訪ソ公演「二世市川左團次とスタニスラフスキー」）を提供
- 『高麗屋三兄弟と映画』谷川建司（著）2018年5月30日 雄山閣  
映画ポスター『花の生涯』を提供

### プログラム掲載

- 「歌舞伎座百三十年 四月大歌舞伎」2018年4月2日～26日 歌舞伎座  
歌舞伎座切符袋3点を提供／連載「筋書でみる歌舞伎座130年」に歌舞伎座筋書の図版4点を提供
- 「第34回四国こんぴら歌舞伎大芝居 八代目中村芝翫襲名披露 四代目中村橋之助・三代目中村福之助襲  
名披露」2018年4月7日～22日 金丸座  
写真集『魁玉歌右衛門』より四世中村芝翫（石川五右衛門）と五世中村芝翫（『桐一葉』）を提供
- 「歌舞伎座百三十年 團菊祭五月大歌舞伎 十二世市川團十郎五年祭」2018年5月2日～26日 歌舞伎座  
写真集『舞台之団十郎』より九代目市川團十郎（『不動』）を提供／連載「筋書でみる歌舞伎座130年」に歌  
舞伎座筋書の図版6点を提供

### 放送

- 「日本人のおなまえっ！」2018年5月24日19:30～20:15 NHK総合テレビ（再放送・オンデマンド放  
送・海外放送あり）  
『演芸画報』昭和16年1月号グラビア（『維新の次郎長』）を提供

## 資料の天日干しとクリーニングご報告

2018年5月17日



当館では、新旧の演劇・映画資料（主に紙媒体）のご寄贈を受ける機会も多いが、最近大量にご寄贈頂いた演劇台本にカビが付着しており、しかも湿気を含んでいたため、対処法について、株式会社資料保存器材のスタッフの方に相談した。株式会社資料保存器材は、クラウドファンディング【第6弾】プロジェクトで、映画スクラップブック保護のためのアーカイバル容器の制作をお願いした資料保存のプロフェッショナルだが、修理部門では、虫やカビの被害を受けた紙資料のクリーニングや修理も行っている。今回は、その修理部門の力をお借りする事となり、向いの松竹本社東劇ビルの屋上を借りて資料のクリーニングと天日干しを行った。

作業は、資料保存器材のスタッフ2名の方に資料のクリーニングを行って頂き、当館スタッフ2名が資料の乾燥作業をお手伝いした。クリーニングは、まず資料の表紙、見返し、小口などカビや汚れが付着した部分を、消毒用エタノールを軽く含ませたマイクロファイバークロスで拭いていく。資料のノドの部分にカビや汚れが溜まっている場合は、綿棒やクロスでこすり取る。カビの付着が多い場合は、HEPA フィルターをセットした掃除機の吸い込み口に、専用のホースブラシを付けて吸い取る。HEPA フィルターは目が細かいので、吸い取ったカビ胞子を捉えて外に排出しない。

クリーニングと乾燥が終わった資料は、無酸素パック Moldenbybe®モルデナイベという大きなファスナー式の密閉袋に詰め、脱酸素剤のエージレスを入れておく。こうしておくで、資料の量にもよるが、3日から1週間位で袋の中が無酸素状態となる。そのまま無酸素状態に置くことで、資料にカビの胞子が残っていたとしても、不活性の状態になり、さらに殺虫も行える。

当日は天気に恵まれ、だいぶクリーニングや乾燥が進んだが、全ての資料のクリーニングを行えなかったため、残りは株式会社資料保存器材にお預けして完了して頂く事になった。これまでカビや湿気を含んだ資料の寄贈を受けた事がほぼ無かったため、今回カビが付着した寄贈資料を受け入れた当初は非常に対応に困ったが、株式会社資料保存器材のスタッフの方の適格な処理とアドバイスにより、結果、安心して資料を受け入れる事が可能となった。

カビ対策としては、昨年書庫内のカビ検査を実施した。3階のメインの書庫では幸いな事に悪影響を及ぼすようなカビ胞子はいないとの判定を受け、またエアコンの吹き出し口付近にカビ胞子の付着が見られた地下書庫については、エアコンのクリーニングと防カビ剤の塗布を行い対策を取った。しかし、カビ胞子は空気中に自然に含まれているものなので、クリーニングした資料を受け入れた後も、温湿度の管理やこまめな掃除など、カビの発生しにくい環境づくりを心がけていきたいと思う。

### 関連記事

■ 『松竹大谷図書館ニュースレター』 No. 241 「地下書庫エアコンクリーニング&防カビコーティングご報告」

[https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/pdf/newsletter\\_no241.pdf](https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/pdf/newsletter_no241.pdf)

■ 「株式会社資料保存器材HP」「今日の工房」報告記事

<http://www.hozon.co.jp/koubou>





