

演劇・映画の専門図書館

公益  
財団法人

SHOCHIKU OTANI LIBRARY

# 松竹大谷図書館ニューズレター

■ No. 247(2018年10月) ■

平成 30 年 10 月 10 日発行

## 【第7弾】世界へ翔んだ、川上音二郎・貞奴の軌跡を未来へ。

**プロジェクト終了まであと 15 日！(10/9 現在)**

**目標金額達成まであと 130 万 2 千円！**

**さらなるご支援・ご協力をお願いいたします！**

9月4日にスタートした、当館の平成30年度運営費等の支援募集「【第7弾】世界へ翔んだ、川上音二郎・貞奴の軌跡を未来へ。」は、プロジェクト開始から35日が経過し、達成金額は47%の119万8千円、89人の方からご支援をいただいております(10/9現在)。

おかげ様で、今年もご支援くださった方々をはじめ、さまざまな方が、Facebook・TwitterなどのSNSで拡散して下さり、またメルマガやブログの記事等で、当館のクラウドファンディングについての情報を配信して下さっています。そして歌舞伎座、新橋演舞場、大阪松竹座、博多座、東劇、丸の内ピカデリー、新宿ピカデリー、木挽町広場、また国立映画アーカイブ、御園座演劇図書館、川喜多記念映画文化財団、藤沢市藤澤浮世絵館、茅ヶ崎市美術館や、小豆島「二十四の瞳映画村」、松阪市小津安二郎青春館、早稲田大学演劇博物館、立命館大学アート・リサーチセンター、日本照明家協会など関係各位にご協力いただき、チラシを配布していただいております。

チラシ以外でも、雑誌やHPのお知らせ頁への掲載など、皆様のお力添えで、多くの方に、当館のプロジェクトについて知っていただいております。しかし、目標金額は250万円で、プロジェクト達成のためには、あと130万2千円が必要です。募集期間終了は10月24日(水)23時です。残りの15日間、目標に向かって、頑張りたいと思います。

プロジェクトが達成できるよう、ぜひ周りの方々に、このプロジェクトをご紹介いただき、ご支援・応援の輪を広げていただけますよう、今後ともご協力宜しくお願い申し上げます。

くわしくは、下記のURLまたはQRコードからプロジェクトページをご覧ください

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan/>

★公式 Facebook でもクラウドファンディングの情報を発信しております！

<https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>



経年劣化により、表紙から台紙が剥がれた状態の【川上音二郎・貞奴アルバム】

### プロジェクト概要

**【第7弾】世界へ翔んだ、川上音二郎・貞奴の軌跡を未来へ。**

- 募集期間 平成30年9月4日(火)～10月24日(水)【50日間】
- 目標金額 250万円(図書館の平成30年度運営資金:180万円/  
【川上音二郎・貞奴アルバム】の補修・デジタル化費用:70万円)
- 募集金額設定 3千円/5千円/1万円/3万円/5万円

≫≫ 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

■ 松竹系 9月 演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『祇園祭礼信仰記 金閣寺』	○			
	『鬼揃紅葉狩』	○			
	『天衣紛上野初花 河内山』	○		○	○
	『松寿操り三番叟』				
	『平家女護島 俊寛』	○			
	『新作歌舞伎舞踊 幽玄』				
新橋演舞場	『オセロー』	○		○	○
	第九十四回銀座くらま会			○	
日生劇場	『少年たち そして、それから…』	○		○	○
松竹座 (大阪)	『人生双六』	○			
	『松竹新喜劇七十周年記念御礼ご挨拶』			○	
	『八人の幽霊』	○			
地方巡業 (公文協西コース)	『義経千本桜 道行初音旅』			○	
	『義経千本桜 川連法眼館』	○			
海外公演 (ロシア)	『傾城反魂香』	○		○	○
海外公演 (フランス)	『色彩間苺豆』	○		○	
	『鳴神』	○			

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料 ■

浅草九劇	9月	道産子男闘呼倶楽部『雪虫』プログラム
浅草木馬亭	9月	坂東竹三郎語りの会『竹三郎オダサクを詠む』プログラム
アトリエファンファーレ東新宿	9月	i-LIMIT『猫と針』プログラム
紀伊國屋サザンシアター	9月	劇団民藝『時を接ぐ』プログラム、台本
近鉄アート館	8月	第四回あべの歌舞伎・晴の会『謎帯一寸徳兵衛』プログラム OSK日本歌劇団『My Dear OSK ミー&マイガール』プログラム
国立劇場小劇場	8月	『第二十四回稚魚の会・歌舞伎会合同公演』プログラム 舞踊公演『花形・名作舞踊鑑賞会』プログラム
国立劇場大劇場	9月	声明公演『浄土真宗の声明』プログラム
国立能楽堂	9月	『第五回翔之會』プログラム
ザ・スズナリ	9月	tsumazuki no ishi×鶴的『死旗』プログラム
シアターX	9月	ノルウェーグルソムヘテン劇団『アマゾナス』プログラム
シアタークリエ	8月	ミュージカル『ゴースト』プログラム
地方巡業	9月	『市川海老蔵 古典への誘い』プログラム、台本
東京芸術劇場シアターイースト	8月	ハイバイ『て』プログラム
東京芸術劇場シアターウエスト	9月	トム・プロジェクト『にっぽん男女騒乱記』プログラム
東京国際フォーラムホールC	9月	ブロードウェイミュージカル『コーラスライン』プログラム
博多座	9月	『マリー・アントワネット』ポスター
博品館劇場	9月	THE CONVOY SHOW『星屑バンプ』プログラム ミュージカル『ドリアン・グレイの肖像』プログラム
本多劇場	8月	ヨーロッパ企画『サマータイムマシン・ブルース』プログラム
		ヨーロッパ企画『サマータイムマシン・ワンスモア』プログラム
明治座	9月	『梅沢富美男劇団特別公演』プログラム

(新着資料案内 続き)

■ 演劇雑誌 ■

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 『ANGLE』Vol. 2                   | 『ラ・アルプ』2018年10月号             |
| 『Con f e t t i』2018年OCTOBER     | 『演劇界』2018年11月号               |
| 『KENSYO』Vol. 110                | 『花もよ』28号-38号                 |
| 『SePT倶楽部 i n f o r m a t i o n』 | 『芸劇BUZZ』Vol. 25              |
| 2018年7月号,8月号                    | 『国立演芸場公演ガイド』平成30年10月号        |
| 『TICKETS GO!GO!』Vol. 83         | 『座・高円寺』No. 19                |
| 『t h e座』2018年97号                | 『神奈川芸術プレス』Vol. 143, Vol. 144 |
| 『あぜくら』2018年9月号                  | 『大向う』平成30年10月号               |
| 『えんぶ』2018年10月号                  | 『長唄』123号                     |
| 『つどい』かわら版                       | 『伝統文化新聞』148号                 |
| 『ふり おどりの空間』No. 31               | 『日本芸術文化振興会ニュース』平成30年10月号     |
| 『ほうおう』2018年11月号                 | 『日本照明家協会誌』2018年9月号           |
| 『シアターガイド』2018年11月号              | 『日本舞踊』70巻10月号                |
| 『テアトロ』2018年10月号                 | 『文化座』182号                    |
| 『ミュージカル』2018年9月-10月号            | 『邦楽の友』平成30年10月号              |

■ 映画雑誌 ■

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 『SCREEN』2018年11月号                                 | 『ドラマ』2018年10月号          |
| 『TVガイド』2018年9/7号,9/14号,9/21号,9/28号                | 『ロケーションジャパン』2018年10月号   |
| 『おとなのデジタルTVナビ』2018年11月号                           | 『映画テレビ技術』2018年10月号      |
| 『キネマ旬報』2018年10月上旬号,10月下旬号,<br>増刊キネマ旬報NEXT Vol. 21 | 『映画時報』2018年9月号          |
| 『シナリオ』2018年11月号                                   | 『衛星劇場プログラムガイド』2018年10月号 |
| 『シナリオ教室』2018年10月号                                 | 『松竹[社報]』207号            |
| 『シネ・フロント』2018年9月号                                 | 『日経エンタテインメント!』2018年10月号 |
|   | 『文化通信ジャーナル』2018年10月号    |

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『DTC 湯けむり純情篇 from HIGH&LOW』	○	○	○		
『パーフェクトワールド 君といる奇跡』	○	○	○		○

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■

- |                               |                         |                   |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------|
| 『3D彼女 リアルガール』                 | 『死霊館のシスター』              | 『クレイジー・リッチ!』      |
| 『イコライザー2』                     | 『若おかみは小学生!』             | 『SUNNY 強い気持ち・強い愛』 |
| 『パパはわるものチャンピオン』               | 『判決、ふたつの希望』             | 『累 かさね』           |
| 『ボルグ マッケンロー 氷の男と炎の男』          |                         | 『劇場版「フリクリ オルタナ」』  |
| 『スカイスクレイパー』                   | 『ミッション：インポッシブル フォールアウト』 |                   |
| 『コーヒーが冷めないうちに』                | 『追想』                    | 『タリと私の秘密の時間』      |
| 『モンスターストライク THE MOVIE ソラノカナタ』 |                         | 『モアナ 南海の歓喜 サウンド版』 |

≫≫ 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

■ 書 籍 ■

『小津安二郎』	小津安二郎 (著)	良品計画
『日活ロマンポルノ異聞 国家を嫉妬させた映画監督・山口清一郎』	鈴木義昭 (著)	社会評論社
『川上音二郎と貞奴 明治の演劇はじまる』	井上理恵 (著)	社会評論社
『川上音二郎と貞奴 I I 世界を巡演する』	井上理恵 (著)	社会評論社
『YUGA』	大和悠河 (著)	主婦の友インフォス (発行)、主婦の友社 (発売)
『テレビと芝居の手書き文字 これまで歩いた道』	竹内志朗 (著)	イグザミナ
『SKD 60 Profile』		松竹歌劇団
『SKDスター名鑑』		松竹歌劇団
『'83 SKDプロフィール』		松竹歌劇団
『SKDプロフィール [1984年]』		松竹歌劇団
『SKDプロフィール [1986年]』		松竹歌劇団
『素顔のヴィーナス』	山本リンダ (著)	東京新聞出版局
『天理図書館善本叢書和書之部第九巻 古浄瑠璃集』	天理図書館善本叢書和書之部編集委員会 (編)	天理大學出版部 (刊行)、八木書店 (製作発売)
『清元と芝居』	橋本雪後 (著)	川口軒本店
『にんげん見本帖 心に残る あの人の言葉・この人の生き様』	西川右近 (著)	創美社 (発行)、集英社 (発売)
『創業明治十八年 銀座かつら岡米』	岡田米蔵 (著)	銀座かつら岡米
『この道ひと筋一世紀 with all one's heart』	岡田米蔵 (著)	銀座かつら岡米
『竹内志朗の「舞台道具帳」』	竹内志朗 (著)	たる出版
『乱曲考』	小倉正久 (著)	檜書店
『能楽古今記』	野々村戒三 (著)	春陽堂
『狂言集成』	野々村戒三+安藤常次郎 (編)	春陽堂
『綱大夫四季』	山川静夫 (著)	南窓社
『お笑い芸人糖尿病と二人連れ』	渡部又兵衛 (著)	グラフ社
『社会風刺コント集団ザ・ニューズペーパー 時代を笑え!』	ザ・ニューズペーパー (著)	グラフ社

≫≫ 資料提供 (2018年8月~9月)

※許可を得た方のみ掲載しております

プログラム掲載

- 「歌舞伎座百三十年 八月納涼歌舞伎」 2018年8月9日~27日 歌舞伎座  
連載「筋書でみる歌舞伎座130年」に歌舞伎座筋書の図版9点を提供
- 「歌舞伎座百三十年 秀山祭九月大歌舞伎」 2018年9月2日~26日 歌舞伎座  
初代中村吉右衛門句集『吉右衛門句集』『中村吉右衛門定本句集』『楽屋帖』を提供/連載「筋書でみる歌舞伎座130年」に歌舞伎座筋書の図版8点を提供

展示

- 「木挽町ホール特別展 平成歌舞伎三十年博リニューアル」 2018年9月2日~ 歌舞伎座ギャラリー内  
木挽町ホール  
ポスター(『新・三国志』平成11年4・5月新橋演舞場、『野田版研辰の討たれ』平成13年8月歌舞伎座、『NINAGAWA  
十二夜』平成17年7月歌舞伎座)、上演台本(『野田版研辰の討たれ』平成13年8月歌舞伎座)を提供

## ■ お知らせ ■

【第5弾】プロジェクトのご支援でデジタル化を行った当館の「組上燈籠絵」のうち15作品が、11月10日～12月9日、藤沢市の藤澤浮世絵館で【松竹大谷図書館所蔵「3D浮世絵歌舞伎組上燈籠の世界」】と題して展示されます。この展示は、組上燈籠絵を展示するだけでなく、組み上げた形の立体展示も楽しんでいただける企画になっております。当館の復刻版でお馴染みの『車引』や『石橋』、そして『忠臣蔵討入』『熊谷陣屋』『金閣寺』などの有名作品の組上燈籠絵も、組上完成形が見られます。

藤沢市藤澤浮世絵館のHPはこちら  
<http://fujisawa-ukiyoekan.net/>



当館にて藤澤浮世絵館の学芸員の方が採寸作業をされました

## ■ 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い ■

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。

当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

**公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。**

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

### ● 現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）

2018（平成30）年9月にご支援いただきました

#### 法人・団体（50音順・敬称略）

株式会社歌舞伎座

歌舞伎座サービス株式会社

歌舞伎座舞台株式会社

勘亭流書道研究会

有限会社合同通信社

松竹株式会社

松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター

松竹音楽出版株式会社

松竹芸能株式会社

株式会社松竹サービスネットワーク

松竹ブロードキャスティング株式会社

株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます



● 交通案内 ●  
 東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分  
 東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

● 利用案内 ●  
 ● 開館時間  
 平日午前10時～午後5時  
 ● 休館日  
 土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期特別整理期間  
 ※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します。

● 入館料 無料  
 ● 閲覧 館内閲覧のみ



2018年10月6日、築地市場が83年の歴史に幕を下ろしましたが、当館閲覧室内ではこの築地市場に関連する演劇・映画資料の展示を8月29日より行っております。展示期間は10月24日までです。ご来館お待ちしております。