

演劇・映画の
専門図書館

松竹大谷図書館ニューズレター

■ No. 255(2019年6月) ■

令和元年 6月 10日 発行

≫≫ お知らせ

■クラウドファンディングの報告記事を掲載していただきました

2019年5月25日発行の、専門図書館協議会機関誌『専門図書館』No.295(2019.5)に、「ごぞんじですか？松竹大谷図書館のクラウドファンディング」と題した報告記事を掲載して頂きました。この記事では、当館がクラウドファンディングを実行したきっかけや、リターンの説明、準備期間や実行中のスケジュール、クラウドファンディングで取り組んだ資料の修復・デジタル化などについて、4ページにわたってご報告しています。専門図書館協議会とは、企業、学会、各種団体、大学、官公庁などの図書室や資料室、情報管理部門の相互協力と連携を図るため、様々な活動を行っている団体で、当館も会員として参加しています。掲載記事の内容につきましては、いずれクラウドファンディング【第7弾】の新着情報で、詳細にご報告させていただきます。



専門図書館協議会公式 HP はこちら <https://jsla.or.jp/>

■平成中村座小倉城公演パネル展に資料を展示提供しました

令和元年11月、「平成中村座」がいよいよ九州初上陸し、小倉城にて公演が行われます。これを記念して、6月4日より、北九州市小倉の「NCB 街かどギャラリー」で、【平成中村座小倉城公演パネル展】が開催されています！当館からは、過去の平成中村座公演のポスター7枚、プログラム9点を展示提供いたしました。平成12年の記念すべき浅草・隅田公園内での初公演のポスターや、平成16年のニューヨーク公演のプログラムなど、この機会にぜひご覧ください！期間は6月4日から9月末までと、長く展示されますので、まずは6月博多座公演をご観劇の際、小倉まで足をのばしてみたいかがでしょうか？



【平成中村座小倉城公演パネル展】

期間：2019/06/04～2019/09/30

時間：平日 7時～23時、土日祝 8時～21時

場所：NCB 街かどギャラリー※入場無料

福岡県北九州市小倉北区鍛冶町 1-5-1

西日本FH北九州ビル 1階



■ 6月博多座プログラムに当館所蔵の組上燈籠絵「祇園祭禮債功記 金閣寺の場」の複製完成形の写真が掲載されております



6月の博多座では『金閣寺』が上演中ですが、その劇場プログラムの「昼の部のみどころ」に、当館所蔵の組上燈籠絵「祇園祭禮債功記金閣寺の場四枚つづき」の複製完成形の写真を、『金閣寺』の舞台の大道具の写真と並べて掲載して頂きました！『金閣寺』の組上が実際の歌舞伎の舞台をどのように模して工夫して作られているのかがよく分かります。博多座ご観劇の際はぜひプログラムもご覧下さい！

掲載して頂いた組上の複製完成形は当館の閲覧室にも展示しています。組上燈籠の組み立てにチャレンジしたい方は、玉川大学出版部が復刻出版した「祇園祭礼信仰記 金閣寺の場【復刻版】」(1,296円)も、松竹大谷図書館内で絶賛発売中です！

また、組上燈籠絵の画像は【松竹大谷図書館所蔵「組上燈籠絵」検索閲覧システム】でご覧頂けます。[キーワード]に「金閣寺」と入力して検索してみてください。



↓松竹大谷図書館所蔵「組上燈籠絵」検索閲覧システムはこちら
http://www.dh-jac.net/db/nishikie/search_shochiku.php

»» 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

■ 松竹系 5月 演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『寿曾我対面』	○			
	『歌舞伎十八番の内 勸進帳』				
	『神明恵和合取組 め組の喧嘩』	○			
	『鶴寿千歳』			○	○
	『絵本牛若丸』	○			
	『京鹿子娘道成寺』	○			
	『曾我綉侠御所染 御所五郎蔵』	○			
新橋演舞場	第九十五回東をどり			○	
日生劇場	『クイーン・エリザベス』	○		○	○
	『坂東玉三郎 世界のうた』			○	○
寺田倉庫/新宿FACE	『女殺油地獄』	○		○	○
松竹座	『笑う門には福来たる 女興行師吉本せい』	○		○	
南座	『京都ミライマツリ2019』				○
京都府丹後文化会館	坂東玉三郎京丹後特別舞踊公演			○	

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料(4-5月) ■ (順不同)

RISU PRODUCE『ゼロ番区』プログラム/劇団かもめんたる『宇宙人はクラゲが嫌い』プログラム/神奈川芸術劇場『春のめざめ』プログラム・台本/秋田雨雀・土方与志記念青年劇場『つながりのレシピ』プログラム・台本/国立劇場『明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会』プログラム/国立文楽劇場『文楽公演』プログラム・床本/劇団ジャブジャブサーキット『ランチタイム セミナー』プログラム/西瓜糖『ご馳走』プログラム/東宝『音楽劇 ライムライト』プログラム/Weeds Labo『AA』プログラム/オフィスコトネプロデュース『山の声』プログラム/オフィスコトネプロデュース『埒もなく汚れなく』プログラム/東宝『笑う男』プログラム/俳優座劇場『ハーヴェイ』プログラム・台本/博多座『武田鉄矢×コロッセ特別公演』プログラム/『hymns』プログラム/『インナーワールドエポリューション 内世界の進化 III』プログラム/『舞台 幕末太陽傳外伝』プログラム/明治座『細雪』プログラム

■ 演劇雑誌 ■

『AAC』Vol.100／『Confetti』2019年JUNE／『Confetti かわら本』2019年3月号-5月号／『JPL』No.73／『SePT 倶楽部 information』2018年9月号-2019年5月号／『TICKETS GO!GO!』Vol.91／『omoshii mag オモシイ・マガ』Vol.15, Vol.16／『the 座』100号, 101号／『あぜくら』2019年5月号／『えんぶ』2019年6月号／『ほうおう』2019年7月号／『シアターアーツ』63号／『ステージぴあ』2019年3+4月号, 5+6月号／『テアトロ』2019年6月号／『ラ・アルプ』2019年6月号／『演劇界』2019年7月号／『国立演芸場公演ガイド』令和元年5月号, 6月号／『伝統文化新聞』156号／『日本芸術文化振興会ニュース』2019年5月号, 6月号／『日本照明家協会誌』2019年5月号／『日本舞踊』71巻6月号／『邦楽の友』令和元年6月号

■ 映画雑誌 ■

『FLIX』2019年6月号／『SCREEN』2019年7月号／『TVガイド』2019年5/10号, 5/17号, 5/24号, 5/31号／『おとなのデジタルTVナビ』2019年7月号／『キネマ旬報』2019年6月上旬特別号, 6月下旬号／『シナリオ』2019年7月号／『シナリオ教室』2019年6月号／『ロケーションジャパン』2019年6月号／『映画テレビ技術』2019年6月号／『映画芸術』2019年春号／『映画撮影』No.221／『映画時報』2019年6月号／『映画秘宝』2019年6月号, 7月号／『松竹[社報]』211号／『日経エンタテインメント!』2019年6月号／『立教映像身体学研究』7号

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『居眠り磐音』	○	○	○		○
『パリ、嘘つきな恋』	○	○	○		
『パラレルワールド・ラブストーリー』	○	○	○		○

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■ (順不同)

『ラ・ヨローナ 泣く女』『甲鉄城のカバネリ 海門決戦』『アナと世界の終わり』『クローゼットに閉じこめられた僕の奇想天外な旅』『町田くんの世界』『インターミッション』『カミハテ商店』『ハードロマンチックカー』『ハラがコレなんで』『この国の空』『百年の時計』『外事警察 その男に騙されるな』『大木家のたのしい旅行 新婚地獄篇』『悼む人』『罪の余白』『バトル・オブ・ザ・セクシーズ』『ボクは坊さん。』『探偵はBARにいる 2 ススキノ大交差点』『ムーンライト』『PARKS パークス』『映画 深夜食堂』『サクラサク』『王妃の館』『ピブリア古書堂の事件手帖』『野のなななのか』『君が君で君だ』『通学シリーズ 通学電車|通学シリーズ 通学途中』『ゲゲゲの女房』『おだやかな日常』『わたしたちの都 ワッゲンオッゲン』『遺体 明日への十日間』『グッモーエビアン!』『岸辺の旅』『I'M FLASH!』『鍵泥棒のメソッド』『東京難民』『ばしゃ馬さんとビッグマウス』『ガレキとラジオ』『この空の花 長岡花火物語』『猫侍』『猫侍 南の島へ行く』『さいはてにて やさしい香りと待ちながら』『ハクソー・リッジ』『二ツ星の料理人』『ピヨンド・ザ・エッジ 歴史を変えたエベレスト初登頂』『ヴェルサイユの宮廷庭師』『貞子 3D』『劇場版 零 ゼロ』『結婚』『ボーダーライン』『ボーダーライン: ソルジャーズ・デイ』『最低。』『HURRY GO ROUND』『溝口健二&増村保造映画祭 変貌する女たち』『ここは退屈迎えに来て』『あしたは最高のはじまり』『プレス しあわせの呼吸』『チワワちゃん』『ファウンダー ハンバーガー帝国のヒミツ』『氷菓』『Ryuichi Sakamoto: CODA』『クリミナル 2人の記憶を持つ男』『オアシス: スーパーソニック』『太陽』『聖の青春』『ハード・コア』『ピブリア古書堂の事件手帖』『破裏拳ポリマー』『ダリダ あまい囁き』『間奏曲はパリで』『AMY エイミー』『貞子 vs 伽椰子』『GONIN サーガ』『天使にショパンの歌声を』『のぞきめ』『大映女優祭』『大映男優祭』『京マチ子映画祭』『主戦場』

≫≫ 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

■ 書籍 ■ (順不同)

『世田谷パブリックシアター2015 年度アニュアルレポート』『世田谷パブリックシアター2017 年度アニュアルレポート』『中国の伝統劇入門 季国平演劇評論集』『湊かなえ読本 “映像” に愛されるミステリ作家の小説&映像化作品を完全ガイド!』『優秀新人戯曲集 2019』『名舞台 DVD『白浪五人男』鑑賞の手引き』『松尾塾子供歌舞伎』『歌舞伎評判記集成 第三期 第二巻』『Tamasaburo Bando×THE GINZA×和楽』『かぶき手帖 2019 年版』『勝負 ニッポン映画評』『不肖・秋山優花里の戦車映画講座』『第31回東京国際映画祭公式記録 [2018年]』『The Oxford Handbook of JAPANESE CINEMA』

≫≫ 資料提供 (2019年4月~5月) ※許可を得た方のみ掲載しております

- 【展示】 菊田一夫記念館 (岩手県奥州市) 常設展示コーナー 2019年4月1日~2020年3月31日 (前年度より継続) 映画『鐘の鳴る丘』ポスター (複製・2枚)
- 【プログラム掲載】 「御園座四月陽春花形歌舞伎」2019年4月1日~25日 御園座 組上燈籠絵「大しん板切組とうろう里見八犬伝悪猫たいじの段」
- 【放送】 『開運!なんでも鑑定団』2019年4月23日 20:54~21:53 テレビ東京 歌舞伎映画『鏡獅子』(部分)

■ 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い ■

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

● **現在ご支援いただいている方々**（了承を得た方のみ掲載）2019(令和元)年5月にご支援いただきました
法人・団体（50音順・敬称略）

株式会社歌舞伎座
歌舞伎座サービス株式会社
歌舞伎座舞台株式会社
有限会社合同通信社
松竹株式会社
松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター
松竹音楽出版株式会社
松竹芸能株式会社
株式会社松竹サービスネットワーク
松竹ブロードキャスティング株式会社
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

個人（敬称略）

平野共余子

どうもありがとうございます

■ **編集後記** ■

さて「お知らせ」で、『金閣寺』の複製の組上完成形の展示についてお伝えしましたが、今月は、他にも組上燈籠絵の複製の組上完成形を展示しております。歌舞伎座「六月大歌舞伎」の『女車引』上演を記念して、当館が所蔵する、「菅原天神記車引組上ケ五枚続」(明治35[1902]年)の複製の組上完成形を、6月末まで当館閲覧室内で展示します。『女車引』は、松王丸、梅王丸、桜丸ら『車引』の登場人物の女房たちが京の吉田神社で踊るという趣向の舞踊作品です。

この五枚組の組上は、完成すると横幅90cmにもなる大作のため、今回はその中から、松王丸、梅王丸、桜丸と藤原時平の登場人物と吉田神社など背景の一部を展示して、歌舞伎座で頑張っている奥さん達を応援します！

歌舞伎座、新橋演舞場でのご観劇など、お近くにお立ち寄りの際は、是非当館閲覧室まで足をお運びください。お待ちしております！組上燈籠を作りたい方は、「菅原天神記車引組上ケ五枚続【復刻版】」(1,500円)も、松竹大谷図書館内で絶賛発売中です。

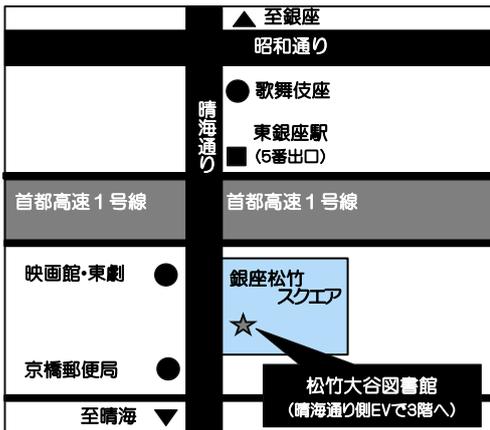
また、この組上燈籠絵の画像や全てのパーツを組上げた完成形は【松竹大谷図書館所蔵「組上燈籠絵」検索閲覧システム】でご覧頂けます。[キーワード]に「菅原」と入力して検索してみてください。

↓松竹大谷図書館所蔵「組上燈籠絵」検索閲覧システムはこちら

http://www.dh-jac.net/db/nishikie/search_shochiku.php



■ **夏期特別整理休館のお知らせ** ■
令和元年 8月16日(金)より8月29日(木)まで
資料整理のため休館いたします。
8月30日(金)より通常通り開館いたします。



編集・発行:公益財団法人 松竹大谷図書館

〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階 / Tel. 03-5550-1694

公式 HP ● <http://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>

公式 Facebook ● <https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>

● **利用案内** ●

● **開館時間** 平日午前10時～午後5時 / 【休館日】土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期特別整理期間※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します / 【閲覧】館内閲覧のみ / 【入館料】無料 / 【コピーサービス】A4 1枚 白黒 50円、カラー150円・B4 1枚 白黒 100円、カラー300円 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります

● **資料検索** ●

<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

● **交通案内** ●

東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分
東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

