

演劇・映画の  
専門図書館

# 松竹大谷図書館ニュースレター

■ No. 257(2019年8月) ■

令和元年 8月9日発行

## ≫≫ お知らせ

### ■今年も第8弾クラウドファンディングプロジェクトを行います！

平成24年より毎年取り組んできたクラウドファンディングプロジェクトを、今年も実行いたします！今回は、松竹大谷図書館の運営費用(主に電動書架の修理費)と、当館が所蔵する貴重資料のデジタル化に再びチャレンジしたいと考えています。実行期間は、9月10日(火)より10月30日(水)の50日間で、目標金額は250万円です。詳細は、次号にて改めてお知らせいたします。元号が平成から令和となった2019年、当館もまた、新たなる気持ちで8回目となる今回のプロジェクトに、スタッフ一同取り組んでまいりたいと思います。今回も、応援・ご協力をどうぞよろしくお願いいたします！

【第8弾】クラウドファンディングプロジェクト(タイトル未定)

■募集期間 令和元年9月10日(火)～10月30日(水)【50日間】

■目標金額 250万円

### ■茅ヶ崎で開催される「2019 音貞オッペケ<sup>さい</sup>祭」のご案内を頂きました

川上音二郎・貞奴の顕彰活動を行っている「音貞塾」様より、9月に音二郎・貞奴ゆかりの地、茅ヶ崎で開催される「2019 音貞オッペケ<sup>さい</sup>祭」のご案内を頂きました！

茅ヶ崎といえば、音二郎と貞奴が、明治35〔1902〕年、茅ヶ崎駅近くに自宅を設けて住んだ地です。この川上邸は、伊藤博文によって「萬松園」と命名されます。【第7弾】クラウドファンディングのご支援により補修・デジタル撮影を終え、現在、デジタル・アーカイブ公開準備中の【音貞アルバム】には、音二郎と貞奴が、茅ヶ崎の自宅前で撮影した写真が残っています。

また、会場の茅ヶ崎館は、小津安二郎監督が仕事場として、戦前から戦後にかけ数々の名作を生み出した、国指定有形文化財の名宿です。



「オッペケ祭」では、駅から茅ヶ崎館まで音二郎・貞奴ゆかりの街並みを歩いたり、茅ヶ崎館で上演される音二郎版『ハムレット』の公演が観劇できたりと、合わせて4つのアトラクションが開催されますので、ぜひご参加ください！



#### 【2019 音貞オッペケ<sup>さい</sup>祭】

(1) まち歩き「停車場から茅ヶ崎館へ」

2019/9/7(土)①11:30-12:30②14:30-15:30

申込制(当日受付可) 無料 定員 20名/1回

(2) 音二郎版ハムレット演劇公演

2019/9/7(土)①13:00-14:20②16:00-17:20

要予約 2,000円(当日券あり)

※その他「宵祭パーティー」や「茅ヶ崎館宿泊」の企画もあります。

■ 『専門図書館』 No.295 掲載の「ごぞんじですか？松竹大谷図書館のクラウドファンディング」の記事が Web 上で閲覧できます

2019年6月号でご報告しました、『専門図書館』No.295に掲載して頂いた「ごぞんじですか？松竹大谷図書館のクラウドファンディング」ですが、この度、Web上で閲覧できるように公開致しました。ぜひ、下記リンクよりご覧下さい！

専門図書館協議会機関誌『専門図書館』No.295(2019.5)p37-40

「ごぞんじですか？松竹大谷図書館のクラウドファンディング」

<https://drive.google.com/file/d/1FeSHlmMKrcDz3JhRFyOZXHaBrVM-o3Y1/view>

専門図書館協議会とは、企業、学会、各種団体、大学、官公庁などの図書室や資料室、情報管理部門の相互協力と連携を図るため、様々な活動を行っている団体で、当館も会員として参加しています。

専門図書館協議会の公式HPはこちら→ <https://jsla.or.jp/>

»» 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

■ 松竹系7月演劇公演資料 ■ ○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『高時』	○	○	○	○
	『西郷と豚姫』	○	○		
	『素襖落』	○	○		
	『外郎売』	○	○		
	『星合世十三團 成田千本桜』	○	○		
	花柳流二世宗家家元花柳壽輔五十回忌・三世宗家家元花柳壽輔十三回忌追善舞踊会			○	
新橋演舞場	『笑う門には福来たる 女興行師吉本せい』		○	○	○
松竹座	『色気嘶お伊勢帰り』	○		○	○
	『敵島招檜扇 日招ぎの清盛』	○			
	『義経千本桜 渡海屋・大物浦』	○			
	『芦屋道満大内鑑 葛の葉』	○			
	『弥栄芝居賑』	○			
	『上州土産百両首』	○			
南座	坂東玉三郎 世界のうた			○	
	聲明(しょうみょう)			○	○
	桂米團治独演会			○	
	OSK SAKURA REVUE	○		○	○
	OSK SAKURA NIGHT	○			○
地方巡業/公文協東コース	『二代目松本白鸚・十代目松本幸四郎襲名披露口上』			○	
	『双蝶々曲輪日記 引窓』	○			
	『色彩間苺豆 かさね』	○			

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料(6-7月) ■ (順不同)

温泉ドラゴン『渡りきらぬ橋』座・高円寺1プログラム/ THE CONVOY SHOW『星屑バンプ』博品館劇場プログラム/ 日本朗読文化協会『第17回朗読の日2019』博品館劇場プログラム/ SEPT『FATALISM≠ANOTHER STORY』博品館劇場プログラム/ 『誰ガ為のアルケミスト舞台版 聖石の追憶』博品館劇場プログラム/ ワンツーワークス『男女逆転マクベス』赤坂RED/THEATERプログラム、台本/ ASPイツフォーリーズ『てだのふあ』紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYAプログラム、台本/ 『美しく青く』シアターコクーンプログラム/ 花組芝居『毛皮のマリー』下北沢小劇場B1 台本/ 名取事務所『ジャスパー・ジョーンズ』下北沢小劇場B1プログラム、台本/ 『オレステイア』新国立劇場中劇場プログラム/ 『骨と十字架』新国立劇場小劇場プログラム/ 『CLUB SEVEN ZERO II』シアタークリエプログラム/ 『SHOW BOY』シアタークリエプログラム/ 文学座『ガラスの動物園』東京芸術劇場シアターウエストプログラム、台本/ 『中村雅俊 45th アニバーサリー公演』明治座プログラム/ 『松平健・川中美幸特別公演 中村玉緒特別出演』新歌舞伎座プログラム/ 『レ・ミゼラブル』御園座プログラム/ 『前川清特別公演 杜このみ特別出演』御園座プログラム/ 歌舞伎鑑賞教室『菅原伝授手習鑑・車引/ 棒しばり』国立劇場大劇場プログラム/ 『鶴岡八幡宮の御神楽と巫女舞』国立劇場小劇場プログラム/ 『日本音楽の流れ III 三味線』国立劇場小劇場プログラム/ 『文楽若手会』国立文楽劇場・国立劇場小劇場プログラム/ 『第36回文楽鑑賞教室』国立文楽劇場プログラム

■ 演劇雑誌 ■

『Confetti』2019年AUGUST／『Confetti かわら本』2019年6月号,7月号,8月号／『JPL』No.74／『SePT 倶楽部 information』2019年6月号,7月号／『TICKETS GO!GO!』Vol.93／『act guide [アクトガイド]』2019 Season 1, Season 2／『あぜくら』2019年7月号／『えんぶ』2019年8月号／『ほうおう』2019年9月号／『ステージびあ』2019年7+8月号／『テアトロ』2019年7月号臨時増刊号演劇名鑑2020年度版,8月号／『ミュージカル』2019年3-4月号,5-6月号,7-8月号／『ラ・アルプ』2019年8月号／『演劇界』2019年9月号／『歌舞伎 研究と批評』63号／『御園座演劇図書館 Newsletter』Vol.16／『国立演芸場公演ガイド』令和元年8月号／『伝統文化新聞』158号／『日本演出者協会協会誌D(ディー)』22号／『日本芸術文化振興会ニュース』2019年8月号／『日本照明家協会誌』2019年7月号／『日本舞踊』71巻8月号／『悲劇喜劇』2019年7月号／『邦楽の友』令和元年8月号

■ 映画雑誌 ■

『NFAJ ニューズレター』2019年7月-9月号／『NFAJ プログラム』No.14／『SCREEN』2019年9月号／『TVガイド』2019年7/5号,7/12号,7/19号,7/26号,8/2号／『おとなのデジタルTVナビ』2019年9月号／『エキブ・ド・シネマ』No.227／『キネマ旬報』2019年8月上旬号,8月下旬号／『シナリオ』2019年9月号／『シナリオ教室』2019年8月号／『ドラマ』2019年8月号／『ロケーションジャパン』2019年8月号／『映画テレビ技術』2019年8月号／『映画芸術』2019年号／『映画秘宝』2019年9月号／『映画論叢』51号／『松竹[社報]』212号／『日経エンタテインメント!』2019年8月号／『友 Iwanami Hall』No.392

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『東京喰種 トーキョーグール【S】』	○	○	○		○
『松竹ブロードウェイシネマ ロミオとジュリエット』		○	○		

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■ (順不同)

『シンク・オア・スイム イチカバチか俺たちの夢』『ボラロイド』『川の底からこんにちは』『劇場版 黒子のバスケ LAST GAME』『私の優しくない先輩』『劇場版 Free! Timeless Medley 絆』『劇場版 Free! Timeless Medley 約束』『映画 ハイ☆スピード! Free! Starting Days』『南極料理人』『たまこラブストーリー』『宇宙戦艦ヤマト 2202 愛の戦士たち 第二章 発進篇』『機動戦士ガンダム UC episode 3 ラプラスの亡霊』『機動戦士ガンダム UC episode 4 重力の井戸の底で』『機動戦士ガンダム UC episode 5 黒いユニコーン』『ニューヨーク公共図書館 エクス・リブリス』『マーウェン』『天気の子』『ワイルド・スピード スーパーコンボ』『世界の涯ての鼓動』『アルキメデスの大戦』『ペット2』『いつのまにか、ここにいる Documentary of 乃木坂46』『スパイダーマン：ファー・フロム・ホーム』『さらば愛しきアウトロー』『ゴールデン・リバー』『トイ・ストーリー4』『ミュウツウの逆襲 EVOLUTION』

≫≫ 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

■ 書籍 ■ (順不同)

『18日本の人形劇(日本人形劇年鑑2018年版)』『OMS 戯曲賞 vol.25』『ガラシャの祈り』『平成の藝談 歌舞伎の真髓にふれる』『歌舞伎絵本あらしのよるに』『歌舞伎名演目 世話物』『歌舞伎名演目 時代物』『図説江戸歌舞伎事典1 芝居の世界』『図説江戸歌舞伎事典2 役者の世界』『評伝鶴屋南北』『総力特集 新世代歌舞伎 新春浅草歌舞伎』『入選作品集 平成二十九・三十年』『映画年鑑2019』『JAPANESE FILM 2019』『映画館名簿2019年版』『戦後映画の産業空間 資本・娯楽・興行』『小津安二郎大全』『小説母と暮せば』『メイキングブック犬ヶ島』『第3回「艦これ」観艦式』『文豪ストレイドグッス迷犬達ノ宴其ノ式』『『キャッツ』10000回記念誌』『ぼちぼちいこか 今日も、前を向いて』

≫≫ 資料提供 (2019年6月~7月) ※許可を得た方のみ掲載しております

[展示]「平成中村座小倉城公演パネル展」2019年6月3日~9月30日 北九州市NCB街かどギャラリー 平成中村座公演ポスター及びプログラムを提供

[出版]『明治・大正 東京の歌舞伎興行 その「継続」の軌跡』寺田詩麻(著)2019年6月27日春風社 歌舞伎台本『寿皆我』と図書『松竹百年史 本史』よりグラビア写真を提供／『ミセス2019年7月号』2019年6月7日 文化出版局 演劇プログラム(平成10年8月銀座セゾン劇場)を提供／『印刷界2019年7月号』2019年7月3日 日本印刷新聞社 鳥居清忠画『歌舞伎十八番の内 暫』の杉戸を井上裕夫氏の連載に提供／『まちかど展示館 vol.06 銀座・京橋編 Part.1』2019年7月4日 中央区まちかど展示館運営協議会 歌舞伎座の外観写真・筋書・台本及び映画台本などを「まちかど展示館訪問 松竹大谷図書館」に提供／『黒澤明研究会誌』2019年7月31日 黒澤明研究会 映画台本『白痴』を提供

[プログラム掲載]「博多座開場20周年記念六月博多座大歌舞伎」2019年6月2日~26日 博多座 組上燈籠絵「祇園祭禮債功記金閣寺の場四枚つづき」の復刻版組上完成図を提供

[放送]『にっぽんの芸能 蔵出し!名舞台 白洲正子が愛した名人たち』2019年6月14日23:00~23:54 NHKEテレ(再放送あり)歌舞伎映画『勸進帳』を提供

## ■ 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い ■

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。  
何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

### ● 現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）2019(令和元)年7月にご支援いただきました法人・団体（50音順・敬称略）

株式会社歌舞伎座  
歌舞伎座サービス株式会社  
歌舞伎座舞台株式会社  
有限会社合同通信社  
松竹株式会社  
松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター  
松竹音楽出版株式会社  
松竹芸能株式会社  
株式会社松竹サービスネットワーク  
松竹ブロードキャスティング株式会社  
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます

### ■ 編集後記 ■

今月歌舞伎座での『伽羅先代萩』上演を記念し、当館閲覧室内で、当館所蔵の組上燈籠絵「歌舞伎座狂言仙臺萩御殿場組上五枚続」（明治35年発行）の複製の組上完成形を、8月15日（木）まで展示しております。この組上燈籠は「御殿の場」と、続いて上演される「床下の場」が、一つの構図に盛り込まれています。御殿では、若君の乳人政岡と、お家乗っ取りを企む八汐が対決し、その手前では、密かに若君を守護している荒獅子男之助が、床下で怪しい鼠を捕らえ踏みつけています。そして一番手前には、妖術で鼠に化けていた仁木弾正が本性を現し、密書を奪い返して悠々と立ち去る姿も見ることが出来ます。歌舞伎座、新橋演舞場などでご観劇の際は、是非当館閲覧室にもお立ち寄り下さい。お待ちしております！



こちらの組上の複製は販売していませんが、この組上をデザインに使用した文庫本カバーは、「当館閲覧室」と「歌舞伎座場内1階お土産処木挽町」で販売しています。また「松竹歌舞伎屋本舗」の通販もご利用頂けます。

↓松竹歌舞伎屋本舗 文具のページ  
<http://kabukiyahonpo.com/shop/c/cbungu/>

松竹大谷図書館所蔵「組上燈籠絵」検索閲覧システムでも検索して画像を見ることが出来ます。「仙臺萩」をキーワードに検索してみてくださいませ。

検索はこちら↓  
[http://www.dh-jac.net/db/nishikie/search\\_shochiku.php](http://www.dh-jac.net/db/nishikie/search_shochiku.php)

■ 夏期特別整理休館のお知らせ ■  
令和元年 8月16日（金）より8月29日（木）まで

資料整理のため休館いたします。  
8月30日（金）より通常通り開館いたします。

	▲ 至銀座 昭和通り
	● 歌舞伎座 東銀座駅 (5番出口)
晴海通り	
首都高速1号線	首都高速1号線
映画館・東劇 ●	銀座松竹 スクエア
京橋郵便局 ●	★
至晴海 ▼	松竹大谷図書館 (晴海通り側EVで3階へ)

### 編集・発行:公益財団法人 松竹大谷図書館

〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階 / Tel. 03-5550-1694

公式 HP ● <http://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>

公式 Facebook ● <https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>

#### ● 利用案内 ●

【開館時間】平日午前10時～午後5時 / 【休館日】土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期特別整理期間※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します / 【閲覧】館内閲覧のみ / 【入館料】無料 / 【コピーサービス】A4 1枚 白黒 50円、カラー150円・B4 1枚 白黒 100円、カラー300円 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります

#### ● 資料検索 ●

<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

#### ● 交通案内 ●

東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分  
東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

