

演劇・映画の  
専門図書館

# 松竹大谷図書館ニューズレター

■ No. 259(2019年10月) ■

令和元年 10月 10日発行

≫≫ お知らせ

## プロジェクト終了まであと 21 日！ (10/9 現在) 目標金額達成まであと 91 万 4 千円！

さらなるご支援・ご協力をお願いいたします！

1万枚の【歌舞伎プロマイド】をデジタル化・保存するプロジェクト

**【第8弾】写真で蘇る名優の面影、歌舞伎の魅力を次世代へ。**

東京都 アート 本・漫画・写真 伝統文化 映画・映像 舞台・パフォーマンス 歴史 図書館



武藤祥子

|      |            |
|------|------------|
| 支援総額 | 1,586,000円 |
| 目標金額 | 2,500,000円 |
| 支援者数 | 135人       |
| 残り日数 | 21日        |

購入型 All or Nothing

63%

このプロジェクトを支援する

(※ログインが必要です)

9月10日にスタートした、当館の令和元年度運営費等の支援募集「**【第8弾】写真で蘇る名優の面影、歌舞伎の魅力を次世代へ。**」は、プロジェクト開始から29日が経過し、達成金額は63%の158万6千円、135人の方からご支援をいただいております(10/9現在)。

おかげ様で、ご支援くださった方々をはじめ、さまざまな方が、Facebook・TwitterなどのSNSで拡散して下さり、またメルマガやブログの記事等、その他色々なメディアで、当館のクラウドファンディングについての情報を発信して下さっています。

そして歌舞伎座、新橋演舞場、南座、大阪松竹座、博多座、東劇、丸の内ピカデリー、新宿ピカデリー、木挽町広場、歌舞伎座ギャラリー、国立映画アーカイブ、御園座演劇図書館、川喜多記念映画文化財団、小豆島・二十四の瞳映画村、早稲田大学演劇博物館、立命館大学アート・リサーチセンター、東映太秦映画村映画文化館 ほか関係各位にご協力いただき、チラシを配布していただいております。チラシ以外でも、雑誌やHPのお知らせ頁への掲載など、皆様のお力添えで、多くの方に当館のプロジェクトについて知っていただいております。

しかし、目標金額は250万円で、プロジェクト達成のためには、あと91万4千円が必要です。募集期間終了は10月30日(水)23時です。残りの21日間、目標に向かって、頑張りたいと思います。

プロジェクトが達成できるよう、ぜひ周りの方々に、このプロジェクトをご紹介いただき、ご支援・応援の輪を広げていただけますよう、何卒ご協力宜しくお願い申し上げます。

プロジェクトページはこちら

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan8>

★公式 Facebook でも情報発信しております！

<https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>



## ■メディア掲載情報■

以下のメディアで当館のクラウドファンディングについて取り上げていただきました。

【雑誌・新聞】（※あいうえお順、敬称略、10月9日現在）

『演劇界』2019年11月号「伝言板・話の小管 話題」／『合同通信』令和元年9月11日第20733号／『シナリオ』2019年11月号「シナリオボックス」／『文化通信速報』令和元年9月11日（日刊紙+Web）

【Webサイト】（※あいうえお順、敬称略、10月9日現在）

[歌舞伎 on the web \(2019年9月12日\)](#)／[歌舞伎美人 \(2019年9月10日\)](#)／[カレントアウェアネス・ポータル【国立国会図書館】 \(2019年9月11日\)](#)／[松竹株式会社 HP お知らせ \(2019年9月10日\)](#)／[ステージナタリー \(2019年10月8日\)](#)／[SENTOKYO ブログ【専門図書館協議会】 \(2019年9月11日\)](#)／[日本演劇興行協会 HP TOPICS \(2019年9月12日 - 10月30日\)](#)／[日本シナリオ作家協会 HP News & Topics \(2019年9月11日\)](#)／[B to Bプラットフォーム業界Ch HP \(2019年9月10日\)](#)

## ■チラシの写真を撮ってきました■

さまざまな関係先で、第8弾クラウドファンディングのチラシを配布していただいております。お出かけ先でお気づきになりましたら、是非手にお取りください。



「歌舞伎座ギャラリー」入口



木挽町広場「地域情報コーナー」



松竹本社が入っている東劇ビル地下のレストラン「tsukiji kitchen」の店頭にも！



新宿ピカデリー 2階口ビー

### クラウドファンディングプロジェクト概要

#### 【第8弾】写真で蘇る名優の面影、歌舞伎の魅力を次世代へ。

■募集期間 令和元年9月10日(火)～10月30日(水)【50日間】

■実行者 松竹大谷図書館事務局 武藤祥子

■目標金額 250万円(図書館の令和元年度運営資金：170万円

【歌舞伎プロマイド】のデジタル化・保存容器費用：80万円)

■募集金額 一口 3,000円/5,000円/10,000円/30,000円/50,000円

■リターン 支援金額に応じて趣向を凝らしたリターンがプラスされます。

【3,000円～】松竹大谷図書館HPにお名前記載

【5,000円～】当プロジェクト限定 歌舞伎台本『曾我絢侠御所染』と映画台本『男はつらいよ』第一作の表紙デザインの文庫本カバー

【10,000円～】所蔵する台本(歌舞伎・映画)のうち、約300タイトルの中から支援者にお好きな作品を選んでいただき、その台本カバー(台本を保護するための手作りカバー)に支援者のお名前を載せる権利

【30,000円～】当館所蔵組上燈籠絵『富士之牧狩』デザインのオリジナル文庫本カバー

【50,000円～】松竹大谷図書館見学会にご招待



「歌舞伎台本」文庫本カバー[左]

「映画台本」文庫本カバー[右]

※大きい方は本物の台本文庫本カバーは見本

※松竹大谷図書館は公益財団法人ですが、このプロジェクトへの支援金に関しては、購入型のクラウドファンディングを利用するため、税制の優遇措置は受けられません。

≫≫ 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

■ 松竹系 9月演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

| 劇場           | 演目                | 台本 | スチール | プログラム | ポスター |
|--------------|-------------------|----|------|-------|------|
| 歌舞伎座         | 『極付幡随長兵衛』         | ○  |      | ○     | ○    |
|              | 『お祭り』             |    |      |       |      |
|              | 『伊賀越道中双六 沼津』      | ○  |      |       |      |
|              | 『菅原伝授手習鑑 寺子屋』     | ○  |      |       |      |
|              | 『歌舞伎十八番の内 勸進帳』    |    |      |       |      |
|              | 『秀山十種の内 松浦の太鼓』    | ○  |      |       |      |
| 新橋演舞場        | 『ミュージカル ベテン師と詐欺師』 | ○  | ○    | ○     | ○    |
| 日生劇場         | 『少年たち To be!』     | ○  | ○    | ○     | ○    |
| 松竹座          | 『黒蜥蜴 緑川夫人編』       | ○  |      | ○     |      |
|              | 『家族はつらいよ』         | ○  |      |       |      |
| 南座           | 『通し狂言 東海道四谷怪談』    | ○  |      | ○     | ○    |
| 地方巡業/公文協西コース | 『恋飛脚大和往来 封印切』     | ○  |      | ○     |      |
|              | 『蜘蛛絲梓弦』           | ○  |      |       |      |

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料 (7-9月) ■ (順不同)

ヨーロッパ企画『ギョエー!旧校舎の77不思議』本多劇場プログラム/オフィスコトナー『さなぎの教室』下北沢駅前劇場プログラム/阿佐ヶ谷スパイダース『桜姫 燃焦旋律隊殺於焼跡』吉祥寺シアタープログラム/iaku『あつい胸さわぎ』こまばアゴラ劇場プログラム/大森カンパニー『更地 15』ザ・スズナリプログラム/『軍人魂』博品館劇場プログラム/『悪い女に札束を 銀座・女たちの過去』博品館劇場プログラム/『第二回百傾繚乱』女神の森セントラルガーデンプログラム/『ビビを見た!』KAAT 神奈川芸術劇場プログラム/劇団昴『君恋し・ハナの咲かなかった男』東京芸術劇場シアターウエストプログラム、台本/流山児★事務所『赤玉★GANGAN』ザ・スズナリプログラム、台本/晴の会『第五回あべの歌舞伎 肥後駒下駄』近鉄アート館プログラム/『第二回 蕨の会 市川蕨之助自主公演』日本橋劇場プログラム/『市川會 三代襲名披露』シアターコクーンプログラム/『高砂会 四代目中村梅玉一門勉強会』日本橋劇場プログラム/『第二回ひとつなぎの会』ムーブ町屋ムーブホールプログラム/『至高の華 蕾から花へ第二章師弟饗演』クールジャパンパーク大阪 TT ホールプログラム/『尾上右近第一回高知公演』高知市文化プラザかるぼーと大ホールプログラム/『めんたいぴりり 未来永劫編』明治座台本/『新歌舞伎座初座長市川由紀乃特別公演』大阪新歌舞伎座プログラム/『梅沢富美男コロッケ特別公演』大阪新歌舞伎座プログラム/『第五回研の会 尾上右近自主公演』国立劇場小劇場プログラム/『花形・名作舞踊鑑賞会』国立劇場小劇場プログラム/『第二十一回音の会』国立劇場小劇場プログラム/『第二十五回稚魚の会歌舞伎会合同公演』国立劇場小劇場プログラム/『舞の会 京阪の座敷舞』国立劇場小劇場プログラム

■ 演劇雑誌 ■

『Confetti』2019年OCTOBER/『KENSYO』Vol.114/『TICKETS GO!GO!』Vol.95/『omoshii PRESS オモシイ・プレス』Vol.1 創刊号、Vol.2/『the 座』102号/『あぜくら』2019年9月号/『えんぶ』2019年9月号/『ステージぴあ』2019年9+10月号/『テアトロ』2019年10月号/『ミュージカル』2019年9月-10月号/『ラ・アルプ』2019年10月号/『演劇界』2019年11月号/『芸劇BUZZ』2019年10月-11月-12月号 Vol.29/『御園座演劇図書館 Newsletter』Vol.18/『国立演芸場公演ガイド』令和元年10月号/『大向う』令和元年9月号、10月号/『伝統文化新聞』160号/『日本芸術文化振興会ニュース』2019年10月号/『日本照明家協会誌』2019年9月号/『日本舞踊』71巻10月号/『悲劇喜劇』2019年11月号/『文化座』185号/『邦楽の友』令和元年10月号

■ 映画雑誌 ■

『NFAJ プログラム』No.15/『SCREEN』2019年11月号/『TVガイド』2019年9/6号,9/13号,9/20号,9/27号,10/4号/『エキブ・ド・シネマ』No.228/『キネマ旬報』2019年10月上旬特別号,10月下旬号,キネマ旬報 NEXT Vol.28/『シナリオ』2019年11月号/『シナリオ教室』2019年10月号/『シネビ・エイジ』No.692/『ドラマ』2019年10月号/『ムービー・スター』2019年11月号/『ムービータイムス』7023号,7025号,7026号/『ロケーションジャパン』2019年10月号/『映画テレビ技術』2019年10月号/『映画ビジネス』平成31年4月上旬号,4月下旬号,令和元年6月下旬号/『映画秘宝』2019年11月号/『松竹[社報]』213号/『日経エンタテインメント!』2019年9月号,10月号/『文化通信ジャーナル』2019年3月,4月号,6月号,9月号,10月号

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

| タイトル                 | プログラム | プレス | ポスター | スチール写真 | 台本 |
|----------------------|-------|-----|------|--------|----|
| 『人間失格 太宰治と3人の女たち』    | ○     | ○   | ○    |        | ○  |
| 『HIGH&LOW THE WORST』 | ○     | ○   | ○    |        |    |

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■ (順不同)

『アナベル 死霊博物館』『おいしい家族』『銀河英雄伝説 Die Neue These 邂逅』『銀河英雄伝説 Die Neue These 星乱 第一章』『ヒキタさん!ご懐妊ですよ』『毒戦 BELIEVER』『ジョーカー』『ホテル・ムンバイ』『アド・アストラ』『僕のワンダフル・ジャーニー』『ヘルボーイ』『ハミングバード・プロジェクト 0.001秒の男たち』『3人の信長』『天気の子』『アイネクライネナハトムジーク』『プライベート・ウォー』『アス』『かぐや様は告らせたい 天才たちの恋愛頭脳戦』『SHADOW 影武者』『記憶にございません!』『HELLO WORLD』

≫≫ 資料提供 (2019年8月～9月)

※許可を得た方のみ掲載しております

[出版]『歌舞伎特選 DVD コレクション創刊号』2019年8月28日 アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に図書『舞台之團十郎』を提供／『歌舞伎特選 DVD コレクション第2号』2019年9月11日 アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に絵本番付(明治18年2月千歳座)を提供／『歌舞伎特選 DVD コレクション第3号』2019年9月25日 アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に組上燈籠絵「石橋」組上完成図を提供／『夢見鳥』中村吉右衛門(著)2019年8月5日 日本経済新聞出版社 演劇プログラム「木の芽会第一回公演」(昭和35年3月28日文京公会堂)を提供

[プログラム掲載]「八月新派公演 山村美紗サスペンス『京都都大路謎の花くらべ』2019年8月3日～17日 新橋演舞場 辻番付(明治24年6月20日中村座)と錦絵「中村座大当書生演劇オッペケペー」を提供／「秀山祭九月大歌舞伎」2019年9月1日～25日 歌舞伎座 図書『中村吉右衛門定本句集』『吉右衛門句集』『楽屋帖』及び初代中村歌右衛門写真を提供

[放送]『人生が変わる1分間の深イイ話』2019年8月5日 21:00～21:54 日本テレビ 歌舞伎映画『鏡獅子』を提供

● 休館のお知らせ ●

「即位礼正殿の儀の行われる日」は「国民の祝日」のため **令和元年 10月22日(火)** は休館 いたします

■ 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い ■

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

● 現在ご支援いただいている方々 (了承を得た方のみ掲載) 2019(令和元)年9月にご支援いただきました法人・団体 (50音順・敬称略)

株式会社歌舞伎座

歌舞伎座サービス株式会社

歌舞伎座舞台株式会社

有限会社合同通信社

松竹株式会社

松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター

松竹音楽出版株式会社

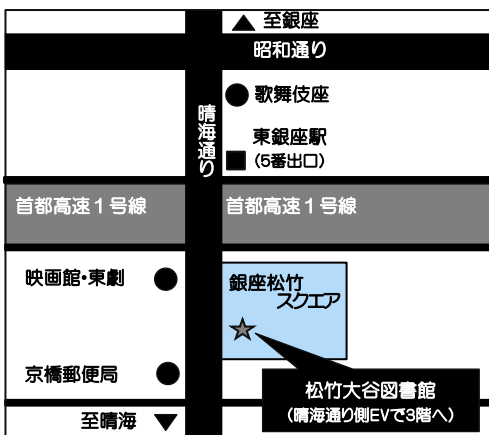
松竹芸能株式会社

株式会社松竹サービスネットワーク

松竹ブロードキャスティング株式会社

株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます



編集・発行:公益財団法人 松竹大谷図書館

〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階 / TEL 03-5550-1694

公式 HP ● <http://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>

公式 Facebook ● <https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>

● 利用案内 ●

[開館時間]平日午前10時～午後5時 / [休館日]土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期特別整理期間※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します / [閲覧]館内閲覧のみ / [入館料]無料 / [コピーサービス] A4 1枚 白黒 50円、カラー150円・B4 1枚 白黒 100円、カラー300円 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります

● 資料検索 ●

<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

● 交通案内 ●

東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分

東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

