

演劇・映画の
専門図書館

松竹大谷図書館ニュースレター

■ No. 273(2020年12月) ■

令和2年12月10日発行

»» お知らせ

クラウドファンディング支援者様対象 松竹大谷図書館見学会ご報告

事務局 武藤祥子

本年の9月8日～10月28日に行った「[【第9弾】演劇史を紐解く、歌舞伎座の絵本番付と筋書を後世へ。](#)」プロジェクトで、5万円のご支援をして下さった方を対象として、11月26日に、お礼の見学会を開催致しました。毎年、クラウドファンディングのリターンの見学会では、当館の目玉である閉架式の書庫を御案内しておりましたが、書庫内の電動移動書架は通路が狭く、支援者の方をご案内すると密になってしまう状況が避けられないため、今年は新型コロナウイルス感染防止対策として、書庫のご案内は行いませんでした。代わりに、閲覧室でこれまでデジタル化や保存を行った資料のご説明と、スライド上映による資料説明と映画上映を行いました。

見学会はまず今回のプロジェクトでデジタル化を行う歌舞伎座の筋書について、江戸時代の芝居小屋で行われていた宣伝から各種番付の説明、そして、明治時代から、戦前、現代に至る番付や筋書の変遷について、スライドを使ってご説明しました。続いて、閲覧室の机の上に展示した、これまでの【第2弾】から【第7弾】のクラウドファンディングでデジタル化や保存を行った資料についてご説明をしました。

[【第2弾】歌舞伎や映画、大切な日本の文化を次世代に残す。](#)

のご支援では、大正14年から昭和初期の映画雑誌『蒲田週報』の解体・補修とデジタル化を行いました。当館における資料のデジタル化の歴史は、この平成25年に実行した、2回目のクラウドファンディングから始まりました。現在、『蒲田週報』は紙製のアーカイバル容器で保存し、予約制にてデジタル化した画像を、当館事務所内のPCでご覧頂いております。

[【第3弾】日本文化の宝・歌舞伎や映画の記憶を未来につなぐ。](#)

のご支援では、江戸末期から戦前までの「芝居番付」のデジタルアーカイブ化を行いました。約5千枚の中から、明治22年11月の東京歌舞伎座初開場興行の辻番付を展示いたしました。この説明の前に行った、スライドによる番付の説明では、明治期の雑誌『歌舞伎』の折り込み付録に掲載されている、黙阿弥が描いたこの番付の下絵を画像で見させて頂きました。「芝居番付」の検索閲覧システムは、2016年1月に公開。今回の【第9弾】プロジェクトでデジタルアーカイブ化を行う【絵本番付】と【筋書】の画像データも、このシステムに統合する予定です。

▼芝居番付検索閲覧システム

http://www.dh-jac.net/db1/ban/search_shochiku.php

[【第4弾】歌舞伎や映画、日本文化の歴史を後世に伝える。](#)

のご支援では、「GHQ 検閲歌舞伎台本」の簡易補修とデジタルアーカイブ化を行いました。約400冊の検閲台本の内、当日は『菅原伝授手習鑑 寺子屋』の台本2冊を展示致しました。上は、内容が封建的であるという理由から警告を受け、11月21日より上演中止となった昭和20年11月東京劇場上演台本、下はその一年半後に通しで上演する事などを条件に、東京劇場での上演が特別に許可された昭和22年5月の上演台本です。「GHQ 検閲歌舞伎台本」のデジタル画像は、2016年10月に検索閲覧システムを公開、著作権保護期間が終了した台本の全頁の画像が閲覧可能です。

▼GHQ 検閲台本検索閲覧システム

http://www.dh-jac.net/db1/books/search_shochikudaihon.php

[【第5弾】歌舞伎や映画、鮮やかな日本文化の遺産を守り復元する。](#)

のご支援では、明治期の「組上燈籠絵」のデジタルアーカイブ化と、厳選3作品『菅原伝授手習鑑 車引』『石橋』『一谷嫩軍記 組討』の復刻版を制作し、当日は『石橋』の組上完成形を展示致しました。先月には、「中央区まちかど展示館集合イベント」に展示出品するなど、デジタルアーカイブ化と、復刻版を制作した事で、活用の方が大きく増えました。「組上燈籠絵」検索閲覧システムは2017年10月に公開しました。

▼組上燈籠絵検索閲覧システム

https://www.dh-jac.net/db/nishikie/search_shochiku.php



【第6弾】歌舞伎や映画、銀幕が伝えた記憶を宝箱で守る。

のご支援では、映画製作当時の記事やスチール写真などが貼り込まれた【映画スクラップ】保存のためアーカイバル容器を制作しました。当日は、『夏祭り三度笠』『おぼろ駕籠』『出世鳶』の3作品のスクラップを展示致しました。2019 年度には、文化庁が進めている「アーカイブ中核拠点形成モデル事業（撮影所における映画関連の非フィルム資料）」の令和元（2019）年度事業に採択され、保存箱に収納したスクラップのうち 31 冊のデジタル化を進める事が出来ました。



▼令和元年度 アーカイブ中核拠点形成モデル事業 報告書

https://www.vipo.or.jp/u/kyoto-nonfilm_archive_report-r01.pdf

【第7弾】世界へ翔んだ、川上音二郎・貞奴の軌跡を未来へ。

のご支援では、約 120 年前の欧米公演関連資料【川上音二郎・貞奴アルバム】の補修及びデジタルアーカイブ化を行いました。きれいに補修された状態のアルバムをデジタル撮影し、全画像が閲覧できる《松竹大谷図書館特別資料閲覧システム》を本年 10 月に公開しました。これからの活用が期待されるデジタルアーカイブです。



▼松竹大谷図書館特別資料閲覧システム

https://www.dh-jac.net/db1/resource/search_sol.php

【第8弾】写真で蘇る名優の面影、歌舞伎の魅力を次世代へ。

のご支援で、デジタル化を進めている【歌舞伎プロマイド】は、現在立命館大学アート・リサーチセンターにてデジタルアーカイブ作業中のため、今回は展示をする事が出来ませんでした。



そして、今回の【第9弾】のプロジェクトでこれからデジタル化を進める、歌舞伎座の絵本番付と筋書です。今回は、第一期歌舞伎座 明治 24 [1891]年 5 月 絵本役割、筋書／第二期歌舞伎座 明治 44 [1911]年 11 月初開場 絵本役割、筋書／第三期歌舞伎座 大正 14[1925]年 1 月 初開場筋書／第四期歌舞伎座 昭和 26[1951]年 1 月 初開場筋書／第五期歌舞伎座 平成 25[2013]年 4 月 初開場筋書、といった歴代の歌舞伎座の筋書を展示いたしました。

つづいて、昭和 24(1949)年 10 月 26 日に大阪歌舞伎座で撮影された、二代目實川延若の歌舞伎記録映画『楼門五三桐』の上映をおこないました。

最後に、ご質問などを受けながら閲覧室の展示資料を間近で見て頂き、見学会を終了致しました。今回の見学会では、例年メインに行っていた書庫のご案内が出来なかった代わりに、これまでのクラウドファンディングの成果を一挙にご報告する事が出来、支援者の方に当館のクラウドファンディングの歴史を実感して頂く事が出来たのではないかと思います。



当館はクラウドファンディングを実行する事で、安定した運営を行えるようになっただけでなく、高額な費用が掛かるデジタル化や資料の保存に関する事業も進める事が出来るようになりました。また、その保存事業やデジタル化事業の過程を、新着情報などに掲載する事で、他の資料館のスタッフの方がその事例を参考にして下さり、資料の保存やデジタル化に関する質問や問い合わせを頂く事も増えてまいりました。皆様から頂いたご支援の輪によって進めている事業が、他の館の参考にもなっている事は、当館スタッフにとっても非常に良い刺激となっております。今後も皆様からのご支援を力に、皆様の役に立つ事業を進めてまいります。

》》 資料提供 (2020 年 9 月～11 月)

※許可を得た方のみ掲載しております

【出版】『歌舞伎特選 DVD コレクション第 31 号』2020 年 10 月 21 日アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に六世中村歌右衛門書拔『天守物語』を提供／『歌舞伎特選 DVD コレクション第 33 号』2020 年 11 月 18 日アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に図書『梅の下風』を提供

【放送】「歌舞伎公式総合サイト歌舞伎美人」2020 年 9 月 1 日・10 月 2 日・11 月 2 日松竹株式会社 連載記事「筋書いまむかし」に辻番付・歌舞伎座プログラム等を提供／「あいつ今何してる？」2020 年 10 月 14 日テレビ朝日 六代目尾上菊五郎肖像写真を提供／「ぴったんこカン・カン」2020 年 11 月 13 日 TBS テレビ 歌舞伎映画『鏡獅子』を提供

》 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『さくら』	○	○	○		
『フード・ラック！食運』	○		○		○
『滝沢歌舞伎 ZERO 2020 the Movie』	○	○	○		

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■ (順不同)

『ミッシング・リンク 英国紳士と秘密の相棒』『ドクター・デスの遺産 BLACK FILE』『劇場版「鬼滅の刃」無限列車編』『劇場版 ヴァイオレット・エヴァーガーデン』『スパイの妻 (劇場版)』『魔女がいっぱい』『100 日間のシンプルライフ』『アーニャは、きっと来る』『君は彼方』『家なき子 希望の歌声』『おらおらでひとりいぐも』『STAND BY ME ドラえもん 2』『10 万分の 1』

■ 松竹系 11 月 演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『蜘蛛の絲宿直斬』	○	○	○	○
	『身替座禅』	○	○		
	『一條大蔵譚 奥殿』	○	○		
	『義経千本桜 川連法眼館』	○	○		
新橋演舞場	『女の一生』	○		○	○
松竹座	『大阪松竹座ステージ体験ツアーagain』				
	『OSK だよ全員集合!』				
南座	『鬼滅の刃×京都南座歌舞伎ノ館』				
博多座	『流星』	○		○	○
	『勸進帳』				
	『羽衣』				
	『茶壺』	○			
	『ご挨拶』				
	『お祭り』				

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料 (9-11 月) ■ (順不同)

アマヤドリ雨天決行『ぬれぎぬ』『ジョシ』『ウィンドミル・ベイビー』シアター風姿花伝プログラム/銀岩塩 SATELLITE『想紅』下北沢小劇場 B1 プログラム/U-33project『コロス県自殺市呪い村四丁目』王子小劇場プログラム/『新派なタベ』六行会ホールプログラム/『国立劇場 11 月歌舞伎公演』国立劇場大劇場プログラム/『中村京蔵冬麗の会』国立劇場小劇場プログラム/前進座『東海道四谷怪談』日本特殊陶業市民会館ビレッジホールプログラム/前進座『残り者』浅草公会堂プログラム/せたがや文化財団『PANCETTA special Performance un』シアタートラムプログラム/小松台東『シャンドレ』こまばアゴラ劇場プログラム/metro『痴人の愛』ザ・スズナリプログラム/劇団俳優座『火の殉難』俳優座稽古場プログラム/青年団プロデュース『馬留徳三郎の一日』座・高円寺 1 プログラム/シス・カンパニー『たむらさん』新国立劇場小劇場プログラム/iaku『The last night recipe』座・高円寺 1 プログラム/JACROW『闇の将軍「夕闇、山を越える」「宵闇、街に登る」「常闇、世を照らす」』サンモールスタジオプログラム/ハイバイ『投げられやすい石』東京芸術劇場シアターイーストプログラム/文学座『五十四の瞳』紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA プログラム、台本/『RENT』シアタークリエプログラム/オールスタッフプロデュース『音楽劇獅子吼』上野ストアハウスプログラム

■ 演劇雑誌 ■

『AAC』Vol. 106/『Confetti』2020 年 12 月/『JATET』No. 87&88/『TICKETS GO!GO!』Vol. 107, Vol. 108/『omoshii PRESS オモシイ・プレス』Vol. 10/『あぜくら』2020 年 11 月号/『えんぶ』2020 年 12 月号/『ほうおう』2021 年 1 月号/『ステージぴあ』2020 年 11+12 月号/『テアトロ』2020 年 12 月号/『ミュージカル』2020 年 11 月-12 月号/『ラ・アルプ』2020 年 12 月号/『演劇界』2021 年 1 月号、新春特別付録「2021 歌舞伎俳優カレンダー」/『御園座演劇図書館 Newsletter』Vol. 32/『国立演芸場公演ガイド』令和 2 年 12 月号/『大向う』令和 2 年 11 月号、12 月号/『日本演劇興行協会会報』57 号、58 号/『日本芸術文化振興会ニュース』2020 年 12 月号/『日本舞踊』72 巻 12 月号

■ 映画雑誌 ■

『SCREEN』2021 年 1 月号、スター&監督大名鑑 2021/『TV ガイド』2020 年 11/13 号、11/20 号、11/27 号、12/4 号/『おとなのデジタル TV ナビ』2021 年 1 月号/『キネマ旬報』2020 年 12 月上旬号、12 月下旬号/『シナリオ』2021 年 1 月号/『シナリオ教室』2020 年 12 月号/『ドラマ』2020 年 12 月号/『ロケーションジャパン』2020 年 12 月号/『映画テレビ技術』2020 年 12 月号/『映画芸術』473 号/『映画時報』2020 年 10 月号、11 月号/『映画秘宝』2021 年 1 月号/『映画論叢』55 号/『松竹[社報]』220 号/『日経エンタテインメント!』2020 年 12 月号

≫≫ 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

■ 書籍 ■ (順不同)

『屋根の日本建築』『舞踊年鑑 2019』『Who Dance? 振付のアクチュアリティ』『日本の身体』『河原者ノススメ 死穢と修羅の記憶』『継ぐこと・伝えること』『太郎冠者、まかりとおる』『豊竹山城少塚展』『「今日もコロッケ、明日もコロッケ “益田太郎冠者喜劇” の大正』図録』『路上の義経』『弁慶 英雄づくりの心性史』『福田恆存戯曲全集』『サミュエル・ベケット展 ドアはわからないくらいに空いている』『だから歌舞伎はおもしろい』『歌舞伎に親しむ 私の見かた・読みかた』『赤江瀑の「平成」歌舞伎入門』『歌舞伎十八番 新版』『考証元禄歌舞伎 様式と展開』『弁慶役者七代目幸四郎』『今朝の露に わたしの芝居旅』『五代目尾上菊之助』『十代目松本幸四郎への軌跡 七代目市川染五郎物語』『田中眞澄追悼誌 別巻 資料集』『日本劇映画作品目録 令和元年』『現在映画評論 映画評論家山田和夫さんから受け継ぐべきこと』『JAPANESE FILM 2020』『ファスビンダー、ファスビンダーを語る 第 1 巻』『〈死〉への／からの転回としての映画 アンドレイ・タルコフスキーの後期作品を中心に』『20 世紀日本映画 監督別作品資料』『世紀の名作はこうしてつくられた「風と共に去りぬ」の原稿発掘から空前の大ベストセラーへ、著者による著作権保護のための孤軍奮闘』『男はつらいよ 50 周年 わたしの寅さん 増補改訂版 寅さんの向こうに』『記録映画アーカイブ 1 岩波映画の 1 億フレーム』『大テレビドラマ博覧会 テレビの見る夢』『植木等と昭和の時代』『寄らば斬るぞ! 新国劇と剣劇の世界』

■ 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い ■

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

● 現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）2020(令和2)年11月にご支援いただきました法人・団体（50音順・敬称略）

株式会社歌舞伎座
歌舞伎座サービス株式会社
歌舞伎座舞台株式会社
有限会社合同通信社
松竹株式会社
松竹衣裳株式会社
株式会社松竹映像センター

松竹音楽出版株式会社
松竹芸能株式会社
株式会社松竹サービスネットワーク
松竹ブロードキャスティング株式会社
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

個人（50音順・敬称略）

谷本宗生
細矢タエ

どうもありがとうございます

■ ■ 松竹大谷図書館は予約制での開館を継続しております ■ ■

当館は6月1日(月)より、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来館は「前日までの予約制」とさせていただきます。

《ご利用について》

- 開館時間 10:00～16:00（短縮しております）
- ご来館前日までに、お電話でのご予約をお願い致します。
松竹大谷図書館 03(5550)1694（平日 10時～16時）

今後、開館日時やご利用方法につきましては、状況の変化にともない変更の可能性があります。
随時お電話でのご確認や、当館の[HP](#)、[Facebook](#)の更新をご確認下さい。
ご理解ご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

● 年末年始休館のお知らせ ●

令和2年12月25日(金)～令和3年1月11日(月)

年末年始のため休館いたします。令和3年1月12日(火)より通常開館いたします



編集・発行:公益財団法人 松竹大谷図書館

〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階/Tel 03-5550-1694

公式 HP ● <http://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>

公式 Facebook ● <https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>

●利用案内●

【開館時間】平日午前10時～午後4時(短縮しております)／【休館日】土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期整理期間※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します／【閲覧】館内閲覧のみ／【入館料】無料／【コピーサービス】A4 1枚 白黒 50 円、カラー 150 円・B4 1枚 白黒 100 円、カラー 300 円 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります

●資料検索●

<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

●交通案内●

東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分
東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

