

令和3年10月8日発行

演劇・映画の専門図書館

松竹大谷図書館ニューズレター

No. 283(2021年10月)

■【第10弾】クラウドファンディング支援者募集 プロジェクト終了まであと20日、目標金額達成まで49万円となりました（10/7現在）

9月7日にスタートした、当館のクラウドファンディングプロジェクト「【第10弾】歌舞伎や映画、フィルムが見つないだ文化を遺す。」は、開始から30日が経過し、達成金額は80%の201万円、174人の方からご支援をいただいております(10/7現在)。おかげ様で、ご支援くださった方々をはじめ、さまざまな方が、Facebook・TwitterなどのSNSで拡散して下さり、またメルマガやブログの記事等、その他色々なメディアで、当館のクラウドファンディングについての情報を発信して下さっています。そして劇場や映画館など、関係各位にご協力いただき、チラシも配布していただいております。チラシ以外でも、雑誌やHPのお知らせページへの掲載など、皆様のお力添えで、多くの方に当館のプロジェクトについて知っていただいております。

目標金額は250万円で、プロジェクト達成のためにはあと49万円が必要です。募集期間終了は10月27日(水)23時です。残りの20日間、目標に向かって頑張りたいと思います。

経年劣化が進む【映画フィルム】の状態を調査し、保存状況の改善を目指すこのプロジェクトを達成できるよう、ぜひ周りの皆様にご紹介いただき、ご支援・応援の輪を広げていただけますよう、何卒ご協力宜しくお願い申し上げます。



■メディア掲載情報■

以下のメディアで当館のクラウドファンディングについて取り上げていただきました。

【雑誌・新聞】(※あいうえお順、敬称略、10/7現在)

『演劇界』2021年11月号/『キネマ旬報』2021年10月下旬号NO. 1877/『合同通信』2021年9月11日/『シナリオ』2021年11月号/『日本舞踊』2021年10月号/『文化通信速報』2021年9月8日/『ほうおう』2021年11月号/『読売新聞』2021年9月28日夕刊

【Webサイト・メルマガ】(※あいうえお順、敬称略、10/7現在)

[あおぞら銀行BANK支店顧客向けサービスサイト](#) (2021年9月24日)/[歌舞伎 on the web](#) (2021年9月9日)/[歌舞伎美人](#) (2021年9月7日)/[歌舞伎美人公式Twitter](#) (2021年9月7日)/[歌舞伎美人企画特集「潜入！松竹大谷図書館」](#) (2021年10月1日)/[金剛株式会社Twitter](#) (2021年9月11日)/[松竹株式会社HP お知らせ](#) (2021年9月8日)/[SENTOKYOブログ【専門図書館協議会】](#) (2021年9月10日)/[草月流HP](#) (2021年9月7日)/[草月流FB](#) (2021年9月7日)/[草月流Twitter](#) (2021年9月7日)/[株式会社東京光音HP お知らせ](#) (2021年9月7日)/[株式会社東京光音Twitter](#) (2021年

目次:

【第10弾】クラウドファンディング支援者募集 プロジェクト終了まであと20日、目標金額達成まで49万円となりました	1-2
歌舞伎公式サイト「歌舞伎美人」の企画特集「潜入！松竹大谷図書館」公開中です	2
歌舞伎座筋書連載「歌舞伎カレンダー 今日は何の日？」が10月で完結します	2
早稲田大学演劇博物館の秋季企画展に新派の辻番付を 展示提供しました	3
資料提供	3
新着資料案内	3
公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い	4
松竹大谷図書館 ご来館予約のお願い	4
利用案内	4

9月7日, 9月14日, 10月1日, 10月4日) / [日本演劇興行協会HP](#) (2021年9月8日) / [日本シナリオ作家協会HP](#) (2021年9月7日) / [文化通信.com](#) (2021年9月8日) / [文化通信社 編集局Twitter](#) (2021年9月8日) / [メールマガジン・SENTOKYO](#) (2021年9月10日) / [READYFOR Twitter](#) (2021年9月17日)

多くの媒体の記事やニュースを通して当館の【第10弾】クラウドファンディングを皆さまにお伝えできること、大変うれしく思っております。ご協力に心より感謝申し上げます。

【第10弾】歌舞伎や映画、フィルムがつないだ文化を遺す。

募集期間：令和3年9月7日(火)～10月27日(水)【50日間】
目標金額：250万円(図書館の令和3年度運営費：187万円/
【映画フィルム】の保存状況の改善費用：63万円)
募集金額：一口3,000円/5,000円/10,000円/30,000円/50,000円
募集期間中に250万円以上集まった場合のみ成立します

※松竹大谷図書館は公益財団法人ですが、このプロジェクトへの支援金に関しては、購入型のクラウドファンディングを利用するため、税制の優遇措置は受けられません。

▼くわしくは下記URLまたはQRコードよりプロジェクトページをご覧ください

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan10>

公式Facebookでも情報発信しております

<https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>



■リターン特典から文庫本カバーをご紹介します■

5千円以上のご支援を下さった方へのお礼として当館所蔵台本の表紙をデザインに使用したオリジナル文庫本カバーを進呈します。2種類1セットで歌舞伎と映画から1冊ずつ台本を選んでいきます。(デザインは全て同じです)



※大きい方は本物の台本/文庫本カバーは見本

■歌舞伎『桜姫東文章』昭和60年3月歌舞伎座上演

『桜姫東文章』は令和3年歌舞伎座で4月に上の巻、6月に下の巻が上演され、片岡仁左衛門の清玄と釣鐘権助、坂東玉三郎の白菊丸と桜姫という配役では36年ぶりとなり話題になりました。その36年前の上演というのは昭和60年3月歌舞伎座のことで、今回のデザインに使用したのが当時の台本です。第9弾まではその年に上演された台本から選定していましたが、第10弾で初めて過去の上演台本の表紙をデザインに使用しました。

■映画『夜又ヶ池』昭和54年公開、篠田正浩監督作品

『夜又ヶ池』は、幻想的な小説や戯曲で知られる作家、泉鏡花の同名戯曲を、松竹出身の監督で、日本映画界の第一線で活躍し続けてきた名匠、篠田正浩監督が映画化した作品です。坂東玉三郎が映画に初出演し、鐘楼守の妻百合と夜又ヶ池の主で竜の化身の白雪姫の二役を演じています。台本にも使用されている題字は、いけばな草月流の初代家元、勅使河原蒼風の筆によるものです。

■歌舞伎公式サイト「歌舞伎美人」の企画特集「潜入！松竹大谷図書館」公開中です

10月1日、歌舞伎公式サイト「歌舞伎美人」の読書の秋にちなんだ企画特集で、当館の利用方法やこれまで実行したクラウドファンディングの成果についてご紹介頂きました。全2ページの特集で、1ページ目は当館の目録カードを利用した資料の検索方法や、当館で利用頻度が高い資料をご紹介頂いています。また、2ページ目では、これまで10年間のクラウドファンディングで、デジタル化や保存環境の整備を行った資料やデジタルアーカイブについてご紹介頂いています。歌舞伎を愛する方や、図書館好きの方へ贈る今回の企画、ぜひご覧ください。

▼「歌舞伎美人」企画特集「潜入！松竹大谷図書館」はこちら
<https://www.kabuki-bitto.jp/special/more/otanilibrary/post-autumn/>



■歌舞伎座筋書連載「歌舞伎カレンダー 今日は何の日？」が10月で完結します

当館が調査に協力した、歌舞伎の中に登場する祭日や年中行事、史実に基づく事件などの出来事を歳時記風にご紹介する歌舞伎座筋書の連載、「歌舞伎カレンダー 今日は何の日？」が、本年1月、4月、7月に続いて4回目となる10月で完結します。連載の締めくくりは、10月から12月の「今日は何の日？」です。さてこの冬の季節には、一体何の出来事があったのでしょうか？ぜひ今月の歌舞伎座の筋書をご覧ください。

写真は、明治41年11月興行の歌舞伎座上演『大徳寺』の辻番付です。織田信長・信忠父子の法会を行った羽柴秀吉が信忠の嫡男三法師を抱き、見栄を切る場面が描かれています。



■早稲田大学演劇博物館の秋季企画展に新派の辻番付を 展示提供しました

早稲田大学演劇博物館 2021年度秋季企画展「新派 SHIMPA——アヴァンギャルド演劇の水脈」に、明治期の俳優、山口定雄(1861-1907)が出演した『大海嘯見聞実況(おおつなみみききのじっきょう)』の辻番付を展示提供しております。130年以上にわたる新派の多彩な歴史を振り返ることができる展示です。興味をお持ちの方はぜひ演劇博物館へ足をお運びください。

■開催情報■ 2021年度秋季企画展「新派 SHIMPA——アヴァンギャルド演劇の水脈」
会場：早稲田大学演劇博物館 2階 企画展示室/住所：〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1/会期：2021年10月11日(月)-2022年1月23日(日)/開館時間：10:00-17:00(火・金曜日は19:00まで)/休館日：10月27日(水)、11月5日(金)-7日(日)、17日(水)、23日(火・祝)、12月8日(水)、12月23日(木)-2022年1月5日、10日(月・祝)/入館無料/URL：<https://www.waseda.jp/enpaku/ex/14477/>



資料提供 (2021年8~9月)

※許可を得た方のみ掲載しております

[展示]「ARIA The MEMORIA ~ネオ・ヴェネツィア国際映画祭~」展示会 2021年8月26日~9月12日 マルイシティ横浜7F イベントスペース
『ARIA The Animation』『ARIA The NATURAL』アフレコ台本を提供
[出版]『歌舞伎特選DVDコレクション第53号』2021年8月25日 アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に「扇面屏風」を提供/『歌舞伎特選DVDコレクション第55号』2021年9月22日 アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に「大江戸芝居年中行事」を提供
[プログラム掲載]「八月花形歌舞伎」2021年8月歌舞伎座 歌舞伎座の8月公演プログラムを提供

新着資料案内 (ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします)

新しく受入れた資料をご案内いたします

◆松竹系9月演劇公演資料		○… 受入済み			
劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『お江戸みやげ』	○	○		
	『須磨の写絵 行平名残の巻』	○	○		
	『近江源氏先陣館 盛綱陣屋』	○	○	○	○
	『女伊達』		○		
新橋演舞場	『東海道四谷怪談 四谷町伊右衛門浪宅の場 伊藤喜兵衛内の場・元の浪宅の場・本所砂村亀七堀の場』	○	○		
	『少年たち 君にこの歌を』			○	○
南座	『映像 超歌舞伎の魅力』				
	『都染戯場彩』	○		○	○
	『御伽草紙戀姿絵』	○			
	『御伽草紙戀姿絵 リミテッドバージョン』	○			
松竹座	『喜劇 老後の資金がありません』	○		○	○

◆他社演劇公演資料 (7-9月) (順不同) TIKYOハンバーグ Produce 『靡な処で、徐に。』サンモールスタジオプログラム/劇団青年座『ズベズダ』シアタートラムプログラム/劇団道学先生『おとうふ』下北沢OFF・OFFシアタープログラム/『道産子と越後人』下北沢OFF・OFFシアタープログラム/『オーレリアンの兄妹』下北沢駅前劇場プログラム/T FACTORY『4』あうるすぽっとプログラム/ハイバイ『ヒッキー・カンクーントルネード』すみだパークギャラリーSASAYAプログラム/コメディアス『段差インザダーク』こまばアゴラ劇場プログラム/Orgel Theatre presents『Unplayed Lullaby』新宿眼科画廊プログラム/劇団普通『病室』三鷹市芸術文化センター星のホールプログラム/大森カンパニープロデュース『更地16』ザ・スズナリプログラム/プリエールプロデュース『マミィ!』赤坂RED/THEATERプログラム/さいたまネクスト・シアタープログラム『雨花のけもの』彩の国さいたま芸術劇場小ホールプログラム/高山植物園presents『短編集「はしるふたり」』梅ヶ丘BOXプログラム/『ミュージカル王家の紋章』帝国劇場プログラム/『DREAM BOYS2021』帝国劇場プログラム/『コムサdeマンボ!』博品館劇場プログラム/『二人芝居 息子の証明』博品館劇場プログラム/劇団民藝『パレードを待ちながら』紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYAプログラム、台本/『ミュージカルリトル・ショップ・オブ・ホラーズ』シアタークリエプログラム/新宿梁山泊『娼婦・奈津子』ザ・スズナリプログラム/関口ひで単独公演ふでばこ『まるごと。』下北沢OFF・OFFシアタープログラム/本多

劇グループnext『BIRTHDAY』シアタートップスプログラム/劇団昴『堰』サイスタジオ大山プログラム、台本/『第166回舞踊公演』国立劇場大劇場プログラム/『第53回特別企画公演』国立劇場大劇場プログラム/『第23回音の会』国立劇場小劇場プログラム/『第27回稚魚の会歌舞伎会合同公演』国立劇場小劇場プログラム/『第163回文楽公演』国立文楽劇場プログラム/『第43回邦楽公演』国立文楽劇場プログラム/『第31回上方歌舞伎会』国立文楽劇場プログラム/『第21回上方花舞台』国立文楽劇場プログラム/『市川猿之助春秋座特別舞踊公演』春秋座プログラム、台本/『秋の特別公演 古典への誘い』巡業台本

◆映画資料 『護られなかった者たちへ』プレス、ポスター、プログラム、台本

◆映画プログラム (順不同) 『浜の朝日の嘘つきどもと』『レミニセンス』『死霊館 悪魔のせいなら、無罪。』『ルパン三世 カリオストロの城』『クーリエ：最高機密の運び屋』『マイ・ダディ』『殺人鬼から逃げる夜』『MINAMATA ミナマタ』『スパイラル：ソウ オールリセット』『スイング・ステート』『マスカレード・ナイト』『ブライズ・スピリット 夫をシェアしたくはありません!』『リョーマ! The Prince of Tennis 新生劇場版テニスの王子様』『シャン・チー/テン・リングスの伝説』

◆演劇雑誌 (順不同) 『Confetti』2021年10月/『JATET』No. 89/『Next Stars ネクストスターズ』Vol. 2/『SePT 倶楽部 information』2021年8月号/『omoshii PRESS オモシイ・プレス』Vol. 15/『the座』110号/『あぜくら』2021年9月号/『えんぶ』2021年10月号/『ほうおう』2021年11月号/『ジョイン』No. 100/『ステージびあ』2021年9+10月号/『テアトロ』2021年10月号、演劇名鑑2022年度版/『ミュージカル』2021年9-10月号/『ラ・アルプ』2021年10月号/『演劇界』2021年11月号/『京都芸術劇場ニュースレター』Vol. 50/『芸劇BUZZ』Vol. 37/『劇団文化座後援会NEWS』Vol. 7/『御園座演劇図書館Newsletter』Vol. 42/『国立演芸場公演ガイド』令和3年7月号/『座・高円寺』No. 25/『日本芸術文化振興会ニュース』2021年10月号/『日本照明家協会誌』2021年9月号/『日本舞踊』73巻10月号

◆映画雑誌 (順不同) 『NFAJプログラム』No. 30/『SCREEN』2021年11月号/『TVガイド』2021年9/3号, 9/10号, 9/17号, 9/24号, 10/1号, 10/8号/『おとなのデジタルTVナビ』2021年11月号/『キネマ旬報』2021年10月上旬号, 10月下旬号/『シナリオ』2021年11月号/『シナリオ教室』2021年10月号/『ドラマ』2021年10月号/『ムービー・スター』2021年11月号/『ロケーションジャパン』2021年10月号/『映画テレビ技術』2021年10月号/『映画時報』2021年9月号/『映画秘宝』2021年11月号/『松竹[社報]』225号/『日経エンタテインメント!』2021年10月号/『文化通信ジャーナル』2021年10月号

公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

■現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）令和3[2021]年9月にご支援いただきました法人・団体（50音順・敬称略）

株式会社歌舞伎座
歌舞伎座サービス株式会社
歌舞伎座舞台株式会社
有限会社合同通信社
松竹株式会社
松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター
松竹音楽出版株式会社
松竹芸能株式会社
株式会社松竹サービスネットワーク
松竹ブロードキャスティング株式会社
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます

松竹大谷図書館 ご来館予約のお願い

今後、開館日時やご利用方法につきましては、状況の変化にともない変更の可能性があります。

随時お電話での確認や、当館のHP、Facebookの更新をご確認下さい。ご理解ご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

当館は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来館は「前日までの予約制」とさせていただきます。

《現在のご利用について》

- 開館時間 10:00～16:00（短縮しております）
- ご来館前日（※休館日を除く）までに、お電話でのご予約をお願い致します。
松竹大谷図書館 03（5550）1694（平日10時～16時）

《ご予約について》

- ★10時から16時まで、1時間ごとに最大2時間までご予約頂けます。
- ★ご予約の際、お名前、人数、ご希望日時、閲覧希望資料名、ご連絡先をお知らせ下さい。
- ★ご同伴者はお一人まで、出来るだけお一人での来館をお願い致します。
- ★一日のご利用冊数は、18冊までお願い致します。
- ★閲覧予約が入っている資料は使用をお断りする場合があります。
- ★展示をご覧になる場合も、ご予約の上ご来館下さい。

松竹大谷図書館資料検索：<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

詳しいご利用方法はこちら：<https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/news/210105.html>



●利用案内●[開館時間]平日10:00～16:00(短縮しております)／[休館日]土曜日、日曜日、祝日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期整理期間※その他、臨時休館のある場合は1ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します／[閲覧]館内閲覧のみ

[入館料]無料／[コピーサービス] A4 1枚 白黒50円、カラー150円・B4 1枚 白黒100円、カラー300円 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります

●資料検索●<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

●交通案内●東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分／東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分



編集・発行：公益財団法人 松竹大谷図書館
〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階
TEL:03-5550-1694
公式HP● <http://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>
公式Facebook● <https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>