



令和6年10月10日発行

演劇・映画の専門図書館

松竹大谷図書館

ニューズレター

No. 319(2024年10月)

■クラウドファンディングプロジェクト「松竹大谷図書館 | 演劇・映画の宝箱、貴重資料を未来へ【第13弾】」支援者募集中！



松竹大谷図書館では現在、クラウドファンディングサービス「REDAYFOR」にて13回目となるクラウドファンディングに挑戦中です！

松竹大谷図書館 | 演劇・映画の宝箱、貴重資料を未来へ

【第13弾】 <https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan13>

演劇・映画の資料を守り、次世代へ受け継いでいきたい——

今回のクラウドファンディングでは、当館の使命である「演劇・映画の貴重資料を守り、これからも増え続ける資料を未来につないでいく」ということへの想いを、これまでご支援をいただいた皆さま、そして新たに当館を知っていただく方々へお伝えし、末永く応援していただくきっかけにしたいと考え、スタッフ一同、プロジェクトに取り組んでおります。

今回いただいたご支援は、図書館の貴重資料保存の要である電動移動書架（1ブロック分）のモーター交換費と、劇作家・北條秀司が当館へ託した唯一無二の資料、スクラップブックなどの保存費用として大切に活用させていただく予定です。

プロジェクトページの活動報告では、今回のプロジェクトである北條秀司スクラップブックについてはもちろん、当館の日頃の活動や所蔵資料のご紹介など、日々更新しておりますので、ぜひご覧ください！

10月9日現在、達成金額は79%の238万7千円、176人の方からご支援をいただいております。あたたかいご支援ありがとうございます！募集期間終了は10月23日（水）23時です。

プロジェクト達成のため、引き続きまして、皆さまのお力添えを賜りたく、お願い申し上げます。



プロジェクトページURL QRコード

目次：

クラウドファンディングプロジェクト「松竹大谷図書館 演劇・映画の宝箱、貴重資料を未来へ【第13弾】」支援者募集中！	1	資料提供	3
朝日新聞で当館を紹介いただきました！	2	新着資料案内	3
松竹大谷図書館所蔵 歌舞伎映画作品 衛星劇場にて一挙放送！	2	公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い	4
歌舞伎座筋書「レトロ写真館」連載：10月「灯り」	2	休館のお知らせ	4
中央区まるごとミュージアム2024に参加します！「演劇・映画の専門図書館 松竹大谷図書館へようこそ！」	3	松竹大谷図書館へのご来館に關しましてのお願い	4
		利用案内	4

■朝日新聞で当館を紹介していただきました！

9/27（金）の朝日新聞朝刊「リレーおびにおん」、朝日新聞デジタル版にて、当館の活動や資料について、また、今回のクラウドファンディングの取り組みについても詳しく紹介していただきました！「集まれば」というタイトルのコーナーで、

演劇・映画の専門図書館である当館ならではの資料が「集まる」という趣旨で紹介いただいております。ぜひご覧ください！

<https://www.asahi.com/articles/ASSB22CH3SB2UPQJ009M.html>

■松竹大谷図書館所蔵 歌舞伎映画作品 衛星劇場にて一挙放送！

当館では、創立者・大谷竹次郎が歌舞伎の名舞台を映像に残そうと尽力した歌舞伎映画フィルムを所蔵しております。

10月は、松竹ブロードキャスティング株式会社が運営するCS放送「衛星劇場」にて、「松竹歌舞伎アーカイブス～幻の映画～ 一挙放送」と題し、当館が所蔵する貴重な歌舞伎映画8作を放送中です。

衛星劇場 歌舞伎ラインナップ<https://www.eigeki.com/special/kabukilineup>

名優たちの貴重な舞台映像を、お見逃しなく！



『紅葉狩』

<放送予定>

『紅葉狩』1899年撮影／1950年制作

12(土)午前9:00～

出演：九世市川團十郎、五世尾上菊五郎、二世尾上丑之助(六世菊五郎)

『連獅子』1949年撮影／1951年制作

12(土)午前9:15～

出演：二世市川猿之助(初世猿翁)、三世市川段四郎

『勸進帳』1943年撮影／1949年制作

14(月)午後4:00～

出演：七世松本幸四郎、六世尾上菊五郎、十五世市村羽左衛門

『京鹿子娘道成寺』1955年撮影／1956年制作

14(月)午後5:30～

監督：萩山輝男 出演：六世中村歌右衛門

『汐汲』1962年制作

28(月)午後6:00～

監督：池田浩郎 出演：七世尾上梅幸

『六歌仙容彩～喜撰』1949年制作

30(水)午後6:00～

出演：七世坂東三津五郎、初代水谷八重子

『中村鴈治郎 舞台のおもかげ』1937年制作(©松竹 白井資料館)

12(土)午前10:45～、17(木)午後6:15～

出演：初世中村鴈治郎

『楼門五三桐』1950年制作(©松竹 白井資料館)

12(土)午前10:15～、24(木)午後6:00～

出演：二世實川延若

■歌舞伎座筋書「レトロ写真館」連載：10月「灯り」

当館デジタルアーカイブより、選りすぐりの歌舞伎プロマイドをご紹介する歌舞伎座筋書の連載「明治大正昭和 レトロ写真館」。今月10月のテーマは「灯り」です。舞台で「灯り」が効果的に使用されている写真5点をご紹介していますが、今回はその中から『大菩薩峠』について詳しくご紹介します。

『大菩薩峠』は中里介山の未刊の大作で、幾度も映画化、舞台化されてきた人気作品です。舞台での初演は大正10(1921)年12月明治座の新国劇。行友李風の脚色により、澤田正二郎が虚無にとりつかれた剣士・机龍之助を演じました。その後、歌舞伎では二世市川左團次や十三世守田勘弥らが度々龍之助を演じましたが、左の写真は昭和9(1934)年4月明治座で、中里介山からの推奨を受け、六世市川寿美蔵(のちの三世寿海)が大役である龍之助を初めて演じた時のものです。

なお、右の写真は、同公演で二世中村芝鶴が演じたお銀様です。幼い頃美しい顔に大火傷を負い、性格が歪んでしまった女性、という『大菩薩峠』後半の重要な登場人物です。灯りに照らされて浮かび上がる顔の傷が印象的な構図のこの写真は筋書にも掲載していますので、ぜひご覧ください。

レトロ写真館の連載は、11月はお休みとなります。次回12月の掲載が最終回です。どうぞお楽しみに！



机龍之助 六世市川寿美蔵(のちの三世寿海)



二世中村芝鶴 お銀様

《松竹大谷図書館所蔵・演劇写真検索閲覧システム》

https://www.dh-jac.net/db/butai-photo/search_sol.php

■中央区まるごとミュージアム2024に参加します！「演劇・映画の専門図書館 松竹大谷図書館へようこそ！」

中央区の文化的な魅力を発見・再確認していただくイベント「中央区まるごとミュージアム2024」が、11月10日（日）に開催されます。<https://www.marugoto-chuo.jp/>

通常平日のみの開館となっております当館も参加し、初めて日曜日に特別開館いたします。イベントでは、資料の閲覧のほか、ブックトラック展示もご覧いただけます。ぜひこの機会にご来館ください。お待ちしております！ご予約はお電話にて承っております。お席のご利用は、午前10時より午後5時までの間で最大3時間までとなります。なおお席に空きがある場合は、当日のご予約も可能です。

ご予約・お問い合わせ 03 (5550) 1694 (平日10時～17時)

詳しくは、「中央区まるごとミュージアム2024」【事前募集イベント】イベント案内をご覧ください。<https://www.marugoto-chuo.jp/event/5558/>



資料提供 (2024年8～9月)

※許可を得た方のみ掲載しております

【出版】『歌舞伎特選DVDコレクション第131号』2024年8月21日アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に「忠臣蔵通し上演記念貼込帖」を提供／『歌舞伎特選DVDコレクション第133号』2024年9月18日アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に「阿国歌舞伎発祥地の碑の書」を提供

【プログラム掲載】『香山祭九月大歌舞伎』2024年9月歌舞伎座 初世中村吉右衛門『妹背山婦女庭訓 吉野川』スチール写真を提供

【その他】「松竹創業百三十周年記念 歌舞伎座 三大名作一挙上演」2024年8月27日松竹株式会社 歌舞伎美人及び速報チラシに明治24年1月歌舞伎座絵本役割を提供

新着資料案内

(ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします)

新しく受入れた資料をご案内いたします

◆松竹系9月演劇公演資料◆		○ … 受入済み			
劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『摂州合邦辻』	○	○		
	『沙門空海唐の国にて鬼と宴す』	○	○	○	○
	『妹背山婦女庭訓』	○	○		
	『歌舞伎十八番の内 勸進帳』	○	○		
新橋演舞場	『MASSARA』			○	○
日生劇場	『三銃士』	○		○	○
松竹座	『カルメン故郷に帰る』			○	○
	『大阪松竹座ステージ体験ツアー2024』				
南座	『あらしのよるに』	○		○	○
地方巡業	『祝成田櫓賑』				
	『十三代目市川團十郎白猿襲名披露 口上』			○	
	『天衣紛上野初花 河内山』				

◆他社演劇公演資料 (7月-9月) ◆(順不同) 『シーボルト父子伝 蒼い目のサムライ 受け継ぐ者達』博品館劇場プログラム/演劇集団アトリエッジ『特攻隊ミュージカル 流れる雲よ』博品館劇場プログラム/『エニグマ変奏曲』博品館劇場プログラム/NLTプロデュースコント公演『天使のように微笑んで財布なくしてガム踏んで』博品館劇場プログラム/『音楽劇 ライムライト』シアタークリエイプログラム/『ムーラン・ルーージュ! ザ・ミュージカル』帝国劇場プログラム/『第34回上方歌舞伎会』国立文楽劇場プログラム/『新翔 春秋会』春秋座プログラム/『ミュージカル 天使にラブ・ソングを シスター・アクト』シアターオーブプログラム/劇団☆新感線『バサラオ』明治座プログラム/『岡崎歌舞伎公演』岡崎市民会館あおいホールプログラム、台本/『第二回神谷町小歌舞伎』浅草公会堂プログラム/『第八回研の會』浅草公会堂プログラム/『縁糸乃会』曳舟文化センター劇場ホールプログラム/『第九回あべの歌舞伎晴の会』近鉄アート館プログラム/『第九回翔之會』国立能楽堂プログラム/『第

26回音の会』浅草公会堂プログラム/『国立劇場第177回舞踊公演』浅草公会堂プログラム/『第30回稚魚の会・歌舞伎会』浅草公会堂プログラム/『国立劇場第209回邦楽公演』文京シビックホール小ホールプログラム/『国立劇場第335回歌舞伎公演』新国立劇場中劇場プログラム

◆映画資料◆(順不同) 『アイドルマスター シャイニーカラーズ 2nd season 第3章』パンフレット/『Mrs. GREEN APPLE//The White Lounge in CINEMA』パンフレット/『花嫁はどこへ?』プレス、ポスター、パンフレット

◆映画パンフレット◆(順不同) 『夏目アラタの結婚』『シュリ デジタルリマスター』『関心領域』『エストニアの聖なるカンフーマスター』『リトル・ダンサー デジタルリマスター版』『ビートルジュース ビートルジュース』『傲慢と善良』『シサム』『あの人が消えた』『トランスフォーマー/ONE』『スオミの話をしよう』『アビゲイル』『エイリアン: ロムルス』『きみの色』『わたし達はおとな』『よだかの片想い』『ジョン・ガリアーノ 世界一愚かな天才デザイナー』『ぼくが生きてる、ふたつの世界』

◆演劇雑誌◆(順不同) 『Confetti』2024年10月/『JPL』No. 93/『KENSYO』Vol. 134/『act guide [アクトガイド]』2024 Season 21/『あぜくら』2024年9月号/『えんぶ』2024年10月号/『ほうおう』2024年11月号/『ステージびあ』2024年9+10月号/『ステージびあ関西版』2024年9月+10月号/『テアトロ』2024年6月号, 7月号, 8月号, 9月号/『ミュージカル』2024年9月-10月号/『ラ・アルプ』2024年10月号/『喝采』2025年1月/『大向う』令和6年9月号, 10月号/『日本照明家協会誌』2024年9月号/『日本舞踊』76巻10月号

◆映画雑誌◆(順不同) 『J movie magazine』Vol. 81-Vol. 101, Vol. 103-Vol. 110/『NFAJプログラム』No. 57/『SCREEN』2024年11月号/『TVガイド』2024年9/6号, 9/13号, 9/20号, 9/27号, 10/4号/『おとなのデジタルTVナビ』2024年11月号/『キネマ旬報』2024年10月号/『シナリオ』2024年11月号/『シナリオ教室』2024年10月号/『ドラマ』2024年10月号/『ムービー・スター』2024年11月号/『ロケーションジャパン』2024年10月号/『映画テレビ技術』2024年10月号/『映画撮影』No. 240/『映画秘宝』2024年11月号/『日経エンタテインメント!』2024年10月号/『文化通信ジャーナル』2024年10月号

公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

■現在ご支援いただいている方々(了承を得た方のみ掲載)令和6[2024]年9月にご支援いただきました

法人・団体 (50音順・敬称略)

株式会社歌舞伎座
歌舞伎座サービス株式会社
歌舞伎座舞台株式会社
有限会社合同通信社
松竹株式会社
松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター
松竹音楽出版株式会社
松竹芸能株式会社
株式会社松竹サービスネットワーク
松竹ブロードキャスティング株式会社
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

個人 (敬称略)

鈴木舟光

どうもありがとうございます

松竹大谷図書館へのご来館に関しましてのお願い

開館日時やご利用方法につきましては、状況の変化にともない変更の可能性があります。

随時お電話での確認や、当館のHP、Facebookの更新をご確認ください。ご理解ご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

《現在のご利用について》(※2024年7月1日改定)

- 開館時間 10:00～17:00 ※ご予約なしでご利用いただけます
- 閲覧予約サービス
閲覧席及び閲覧資料の事前予約ができますので、ぜひご利用ください。
松竹大谷図書館 03 (5550) 1694 (平日10時～17時)
- 手指消毒用のアルコールをご用意しております。

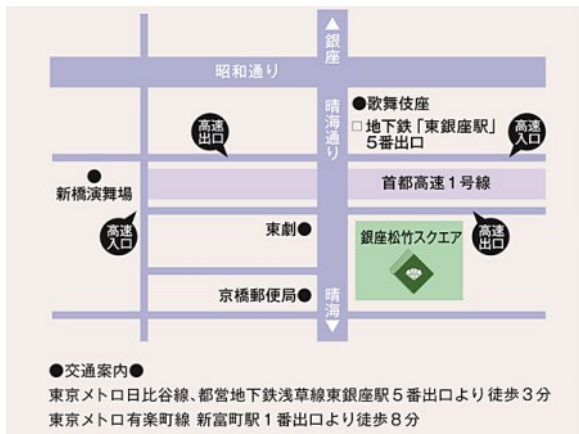
《ご予約について》

- ★10時から17時まで、毎正時より1時間単位でご利用いただけます。
- ★お名前、人数、ご希望日時(○月○日○時より○時まで)、閲覧希望資料名、ご連絡先をお知らせください。
- ★資料は予約優先になりますので、ご利用いただけない場合もございます。

松竹大谷図書館資料検索: <https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

詳しいご利用方法はこちら: https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/news/current_usage_20240701/

令和6年11月22日(金)
休館のお知らせ



- 利用案内●[開館時間]平日10:00～17:00/[休館日]土曜日、日曜日、祝日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期整理期間※その他、臨時休館のある場合は1ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します/[閲覧]館内閲覧のみ
[入館料]無料/[コピーサービス] A4 1枚 白黒50円、カラー150円・B4 1枚 白黒100円、カラー300円 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります
- 資料検索●<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>
- 交通案内●東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分/東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

公式HP



公式Facebook



公式Instagram



公式X



編集・発行:公益財団法人 松竹大谷図書館
〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階
TEL:03-5550-1694
公式HP <https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>