



令和7年7月10日発行

演劇・映画の専門図書館

松竹大谷図書館

ニューズレター

No. 325(2025年7-8月)

■新橋演舞場100周年記念展示&資料紹介「今月の芝居から」開催中！

閲覧室では7月1日より8月8日まで、大正14(1925)年に開場し、本年100周年を迎えた新橋演舞場の関連資料を展示しております。

空襲により焼失しながらも昭和23(1948)年に再開し、歌舞伎、新派公演をはじめ、松竹新喜劇、新国劇や前進座を軸にバラエティー豊かな舞台で観客を楽しませてきた新橋演舞場の公演を所蔵資料から振り返り、100周年を寿ぎます。初開場時に発行された劇場写真集や、昭和54(1979)年の改築時の記念品など、劇場ゆかりの資料の展示も。

資料紹介「今月の芝居から」では100周年にちなみ、新橋演舞場公演をメインにご紹介しております。7月の『刀剣乱舞』、8月のOSK日本歌劇団翼和希トップスターお披露目公演『レビュー夏のおどり』、『華岡青洲の妻』関連資料のほか、7月の『鬼平犯科帳』歌舞伎座35年ぶりの上演を記念して、新橋演舞場で上演されてきたこれまでの資料なども合わせてご紹介しております。

新橋演舞場や歌舞伎座でのご観劇の折などにぜひご来館ください！



新橋演舞場 昭和20年代筋書

開催期間: 令和7(2025)年7/1~8/8 平日: 10~17時
(休館日: 土日祝日・最終木曜日)

開催場所: (公財)松竹大谷図書館 閲覧室/入館無料

■松竹大谷図書館オリジナルグッズ AKOMEYA TOKYO NEWoMan新宿「松竹歌舞伎屋本舗」POP UP STOREで発売中！

7月1日(火)~7月24日(木)、AKOMEYA TOKYO NEWoMan新宿にて、期間限定イベントとして「松竹歌舞伎屋本舗」POP UP STOREを開催しております。

当館のオリジナルグッズ クリアしおり「侠客春雨傘」も取り扱いされておりますので、ぜひ足をお運びください。

AKOMEYA TOKYO NEWoMan新宿

<https://www.akomeya.jp/shop/pg/1event-kabuki2507/>



目次:

新橋演舞場100周年記念展示&資料紹介「今月の芝居から」開催中！	1	新規登録資料案内	3
松竹大谷図書館オリジナルグッズ AKOMEYA TOKYO NEWoMan新宿「松竹歌舞伎屋本舗」POP UP STOREで発売中！	2	新着資料案内	4
当館デジタルアーカイブを活用した松竹創業百三十周年歌舞伎座チラシ	2	公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い	5
「中央区まちかど展示館」【夏休みスタンプラリー&クイズ】開催中！	2	松竹大谷図書館へのご来館に關しましてのお願い	5
所蔵資料紹介 [19]ー初世水谷八重子圖書資料ー	3	隔月刊化のお知らせ	5
資料提供	3	夏期休館のお知らせ	5
新たに資料をご寄贈くださった方々	3	利用案内	6

■当館デジタルアーカイブを活用した松竹創業百三十周年歌舞伎座チラシ

松竹創業百三十周年を記念した歌舞伎座チラシデザインには、当館デジタルアーカイブより、昭和期に皆さまに親しまれた歌舞伎座筋書の表紙画像が使用されています。

7月のチラシは、大正4年7月の筋書表紙を活用したデザインです。色とりどりの模様が、七夕飾りのようでかわいらしい季節感あふれるデザインとなっております。



令和7年7月歌舞伎座チラシ



大正4年7月歌舞伎座筋書表紙

8月は、昭和15年8月歌舞伎座の筋書表紙画像を活用しています。夏らしい、波の動きが涼やかなデザインです。

当館のデジタルアーカイブ「芝居番付検索閲覧システム」は、クラウドファンディングのご支援により芝居番付や筋書などをデジタル化し、webで公開したものです。

表紙に使用されている筋書など、戦前の歌舞伎座筋書が全ページご覧いただけますので、ぜひご覧ください！

松竹大谷図書館ホームページ デジタルアーカイブはこちら
<https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/digital-archive/>



令和7年8月歌舞伎座仮チラシ



昭和15年8月歌舞伎座筋書表紙

■「中央区まちかど展示館」【夏休みスタンプラリー&クイズ】開催中！

7月1日より、当館が参加している「中央区まちかど展示館」の【夏休みスタンプラリー&クイズ】が始まりました。8月29日(金)までの期間限定です。

スタンプラリーとクイズがコラボした夏の特別企画。今年の当館のクイズは当館の創立についての問題です。ご来館いただくとクイズのヒントがいっぱいありますよ。さて、一体どんな問題でしょうか？

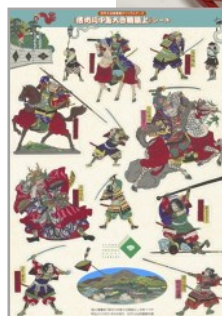
地区別に指定された数の展示館スタンプを4カ所以上集め、各館に1問掲示してあるクイズの答えを5問以上答えて応募すると、正解者の中から抽選で、各館提供の素敵な景品が当たります。当館提供の景品は、オリジナルグッズシール「信州川中島大合戦組上」です。

▼【夏休みスタンプラリー&クイズ】のページはこちら

https://www.chuoku-machikadotenjikan.jp/stamprally_summer2025.html



スタンプ台



オリジナルグッズシール
「信州川中島大合戦組上」

■所蔵資料紹介 [19]—初世水谷八重子図書資料—

松竹大谷図書館の所蔵資料を写真と共にご紹介するコーナー「所蔵資料紹介」。今回ご紹介する資料は初世水谷八重子の図書資料です。

本年8月1日に生誕120年をむかえる、大正から昭和にかけて活躍した新派の名優、初世水谷八重子。当館は、初世八重子に関する資料を所蔵しております。

『女優一代』（昭和41年読売新聞社発行）は、初世水谷八重子の著作で、舞台生活を自ら回想しています。『八重子抄』（昭和56年中央公論社発行）は、新派の脚本を多く手掛けた劇作家川口松太郎が、初世八重子の没後に執筆したもので、その半世紀以上にわたる演劇人生について綴っています。『水谷八重子 1974-1979』（昭和55年平凡社）は、水谷八重子の円熟期の姿を写した写真集です。舞台のみならず、プライベートや稽古場、楽屋などでの姿も収録された必見の一冊です。

当館は、図書や台本などは当館HPの「資料検索」にて検索可能です。ぜひご検索の上、ご来館くださいませ。

<https://lib-shochiku-otani.libraryexpert.net/qf/>



左下より時計回りに、『女優一代』『八重子抄』
『水谷八重子 1974-1979』

資料提供（2025年4～6月）

※許可を得た方のみ掲載しております

[展示]2025年4月1日～2026年3月31日 菊田一夫記念館 常設展示に映画『鐘の鳴る丘』ポスター（複製）を提供

[出版]『月刊シナリオ 2025年7月号』2025年6月3日シナリオ作家協会 映画台本『恐喝こそわが人生』を提供／『『黒蜥蜴』『黒薔薇の館』Blu-ray & DVD』2025年6月11日松竹株式会社 『黒蜥蜴』ポスターを提供／『『駆逐艦雪風 特別版』DVD』2025年6月25日松竹株式会社 封入特典に『駆逐艦雪風』プレスシートを提供

[上映]「松竹創業百三十周年 尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎襲名披露 尾上丑之助改め六代目尾上菊之助襲名披露 六月大歌舞伎」e+特別観劇会2025年6月4日歌舞伎座3階花籠 特別映像「菊重扇面影 菊五郎の代々」に歌舞伎映画『紅葉狩』『鏡獅子』『市村座改築記念全座登壇俳優』『相抱く六代目と中村吉右衛門』スチール写真を提供／「The World of Barbara Loden」2025年6月16日・21日British Film Institute Southbank 映画『祇園の姉妹』を提供

[その他]歌舞伎座「松竹創業百三十周年 七月大歌舞伎」仮チラシ・歌舞伎美人等到大正4年7月歌舞伎座筋書を提供／歌舞伎座「松竹創業百三十周年 八月納涼歌舞伎」仮チラシ・歌舞伎美人等昭和15年8月歌舞伎座筋書を提供

新たに資料をご寄贈くださった方々

（敬称略・順不同／2025年5月まで）

※許可を得た方のみ掲載しております

松竹株式会社、文学座、関西大学なほ大阪研究センター、株式会社日本舞踊社、協同組合日本シナリオ作家協会、無声映画鑑賞会、シナリオ・センター、株式会社文学座、銀座 博品館劇場、有限会社合同通信社、国立映画アーカイブ、公益社団法人日本演劇協会、株式会社OSK日本歌劇団、公益社団法人 国際演劇協会、木下千花、OMS戯曲賞事務局、特定非営利活動法人映像産業振興機構（VPO）、国立劇場、若林さだ吉、一般財団法人調布市武者小路実篤記念館、公益財団法人阪急文化財団、公益社団法人日本照明家協会、日本映画テレビプロデューサー協会、人形劇団ブーク、博松大剛、キネマ旬報社、公益財団法人五島美術館 大東急記念文庫、BS松竹東急、東宝株式会社ライツ事業部、劇団民藝、（株）近代映画社、日本劇作家協会、早稲田大学演劇映像学会、銀座百店会、早稲田大学演劇博物館、石井正恵、佐相勉、特定非営利活動法人 国際人形劇連盟日本センター、おとなのデジタルTVナビ編集部、新国立劇場情報センター、国立歴史民俗博物館、大佛次郎記念館（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）、玉川大学教育博物館、劇団青年座、アドミュージアム東京、（株）松竹マルチプレックスシアターズ、立命館大学アート・リサーチセンター、世田谷文学館、公益社団法人日本劇団協議会、劇団俳優座、日本劇場技術者連盟、公益財団法人日本近代文学館、下野公久、一般社団法人伝統歌舞伎保存会、一般財団法人映画倫理機構、協同組合 日本映画撮影監督協会

どうもありがとうございました

新規登録資料案内（順不同）

新しく受入れた資料をご案内いたします

『ザ・ドリフターズ展 発掘！5人の笑いと秘宝たち 結成60周年記念』『徳間康快追悼集』『映画館に鳴り響いた音 戦前東京の映画館と音文化の近代』『おかげさまで50周年 エイケン』『吉井勇の芝居歌 歌舞伎座の筋書・昭和三十一年—三十五年』『吉井勇の南座の歌 戦後の顔見世を中心に』『小芝居・中芝居役者の芸名継承と歌舞伎役者岩井小紫の名跡について』『劇評から見る中芝居劇団細川興行の演技の実

態 同人誌『劇友』誌上「歌舞伎劇州七種を観る 小池樫歌」翻刻』『昭和期まで活躍した女性歌舞伎役者たち 女役者の動向と消長』『松竹大歌舞伎以前に海外公演をした歌舞伎役者たち』『映画史家・塚田嘉信 そのコレクションと業績』『『映画評論』書誌』『戦後『キネマ旬報』書誌』『THE MAKING OF HARRY POTTER THE OFFICIAL GUIDE 公式ガイドブック』

新着資料案内

(ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします)

新しく受入れた資料をご案内いたします

◆松竹系5月演劇公演資料◆		○ … 受入済み			
劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『寿式三番叟』	○	○		
	『歌舞伎十八番の内 勸進帳』		○		
	『三人吉三巴白浪 大川端庚申塚の場』	○	○		
	『京鹿子娘道成寺』	○	○		
	『義経腰越状 五斗三番叟』	○	○	○	○
	『八代目尾上菊五郎・六代目尾上菊之助 襲名披露 口上』		○		
	『弁天娘女男白浪 浜松屋見世先の場より滑川土橋の場まで』	○	○		
新橋演舞場	『反乱のボヤージュ』	○		○	○
松竹座	OSK日本歌劇団OG公演『Forever Dream』	○		○	○
	『今昔歌舞伎草紙』	○			
	『脈々 奇書異聞 夢窓西遊記』	○			
	『千夜一夜譚 荒神之巻』	○		○	○
	『湧昇水鯉滝 鯉つかみ』	○			
南座	『舟木一夫77コンサート in 南座』			○	
	『歌舞伎のお囃し』				
	『相生獅子』			○	○
日生劇場	『ビートルジュース』	○		○	○
御園座・巡業	『IMPACT』				

◆松竹系6月演劇公演資料◆		○ … 受入済み			
劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『元禄花見踊』		○		
	『菅原伝授手習鑑 車引』	○	○		
	『菅原伝授手習鑑 寺子屋』		○		
	『お祭り』	○	○		
	『歌舞伎十八番の内 暫』	○	○	○	○
	『八代目尾上菊五郎・六代目尾上菊之助 襲名披露 口上』		○		
	『連獅子』	○	○		
	『芝浜草財布』	○	○		
新橋演舞場	『黄昏のレストラン 復讐はラストオーダーのあとで』			○	○
松竹座	『反乱のボヤージュ』	○		○	○
	OSK日本歌劇団『レビュー春のおどり』			○	○
南座	『対談』				
	『落語芝居 怪談牡丹燈籠 御札はがし』			○	○
	『越路吹雪物語』				
	『口上』				
	『地唄 残月』				
	〈映像〉 夢二慕情			○	○
	『長崎十二景』	○			
博多座	『双蝶々曲輪日記 引窓』	○			
	『お祭り』				
	『福叶神恋囃し』	○		○	○
	『菅原伝授手習鑑 道行詞の甘替』	○			
	『怪談乳房榎』	○			
三越劇場	『花嫁 娘からの花束』	○		○	○
新歌舞伎座	『ビートルジュース』	○		○	○

◆他社演劇公演資料(3月-6月) ◆(順不同) 文学座アトリエ本公演『肝っ玉おっ母とその子供たち』文学座アトリエプログラム/イキウメ『ずれる』シアタートラムプログラム/小松台東『ソファール』ザ・スズナリプログラム/かろがも団地『逆光が聞こえる』シアタートップスプログラム/劇団アンパサンド『遠巻きに見てる』三鷹市芸術文化センター星のホールプログラム/舞台『リンス・リピーター』紀伊國屋サザンシアタープログラム/劇団ラッパ屋『はなしづか』紀伊國屋ホールプログラム/千葉雅子×土田英生舞台製作事業チーム徒花『月曜日の教師たち』ザ・スズナリプログラム/劇団温泉ドラゴン『痕、婚、』中野ザ・ポケットプログラム/劇団道学先生『ぶた草の庭』下北沢小劇場楽園プログラム/ミュージカル『ボニー&クライド』シアタークリエプログラム/『陽気な幽霊』シアタークリエプログラム/『Nostalgic Cabaret』シアタークリエプログラム/『令和7年4月文楽公演』国立文楽劇場プログラム、床本/TipTapオリジナルミュージカル『Play a Life』博品館劇場プログラム/朗読劇『新選組の恋 春の在処』博品館劇場プログラム/舞台『全員犯人、だけど被害者、しかも探偵』博品館劇場プログラム/こつこつプロジェクト『夜の道づれ』新国立劇場小劇場プログラム/劇団民藝『煮えきらない幽霊たち』紀伊國屋サザンシアタープログラム、台本/『第186回鴨川をどり』歌舞練場(京都先斗町)プログラム、台本/ミュージカルレビュー『TARKIE 伝説の女たち』有楽町よみうりホールプログラム/前進座『裏長屋騒動記』サンシャイン劇場プログラム/あ・うんぐるーぷ『王の逆襲』博品館劇場プログラム/舞台『午前0時のラジオ局 満月のSAGA』博品館劇場プログラム/『第21回朗読の日』博品館劇場プログラム/マードラー・ミステリーシアター『殺意の代償』品川プリンスホテルクラブeXプログラム

◆映画資料◆(順不同)『裏社員。スパイやらせてもらってます』ポスター、パンフレット、台本/『か「」く「」し「」ご「」と「」』ポスター、プレス、パンフレット、台本

◆映画パンフレット◆(順不同)『クィア/QUEER』『かくかくしかじか』『秋が来るとき』『パディントン 消えた黄金郷の秘密』『サブスタンス』『岸辺露伴は動かない 懺悔室』『サンダーボルト』『金子差入店』『#真相をお話しします』『父と僕の終わらない歌』『ノスフェラトゥ』『ぶぶ漬けどうどす』『ラ・コシーナ/厨房』『はじまりのうた(リバイバル)』『メガロポリス』『秘顔 ひがし』『罪人たち』『アスファルト・シティ』『F1/エフワン』『リロ&スティッチ』『ミッション:インポッシブル/ファイナル・レコーディング』『テルマがゆく! 93歳のやさしいリベンジ』『We Live in Time この時を生きて』『ドールハウス』『28年後...』『君がトクベツ』『国宝』『LUPIN THE IIIRD THE MOVIE 不死身の血族』

◆演劇雑誌◆(順不同)『Confetti』2025年June, July/『JPL』No. 96/『KENSYO』Vol. 137/『あぜくら』2025年5月号, 6月号/『えんぶ』2025年6月号/『ほうおう』2025年7月号, 8月号/『アート・リサーチ』25号/『ジョイン』No. 111/『ステージぴあ』2025年5+6月号/『ステージぴあ関西版』2025年5月+6月号/『テアトロ』2025年6月号, 7月号/『ミュージカル』2025年5月-6月号/『ラ・アルプ』2025年6月号, 7月号/『演劇実験室◎万有引力』16号/『演劇創造』52号/『歌舞伎特選DVDコレクション』101号-150号/『喝采』2025年8月-9月, 9月, 9月特別号/『劇評』第38号, 第39号/『大向う』令和7年6月号/『日本劇場技術者連盟誌』No. 14/『日本照明家協会誌』2025年5月号, 6月号/『日本舞踊』77巻6月号, 7月号/『悲劇喜劇』2025年7月号/『名古屋芸能文化』34号

◆映画雑誌◆(順不同)『FLIX』2025年8月号/『NFAJプログラム』No. 65/『SCREEN』2025年7月号, 8月号/『TVガイド』2025年5/9号, 5/16号, 5/23号, 5/30号, 6/6号, 6/13号, 6/20号, 6/27号, 7/4号/『おとなのデジタルTVナビ』2025年7月号, 8月号/『キネマ旬報』2025年6月号, 7月号, 増刊キネマ旬報NEXT Vol. 63/『シナリオ』2025年7月号, 8月号/『シナリオ教室』2025年6月号, 7月号/『ドラマ』2025年6月号, 7月号/『ムービー・スター』2025年8月号/『ロケーションジャパン』2025年6月号/『映画テレビ技術』2025年6月号, 7月号/『映画芸術』491号/『映画撮影』No. 243/『映画時報』2025年5月号, 6月号/『映画秘宝』2025年7月号, 8月号/『日本映画テレビプロデューサー協会報』昭和60年6月-平成元年7月(101号-150号)/『文化通信ジャーナル』2025年6月号, 7月号

公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

■現在ご支援いただいている方々(了承を得た方のみ掲載)令和7[2025]年5-6月にご支援いただきました

法人・団体(50音順・敬称略)

株式会社歌舞伎座
歌舞伎座サービス株式会社
歌舞伎座舞台株式会社
有限会社合同通信社
松竹株式会社
松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター
松竹音楽出版株式会社
松竹芸能株式会社
株式会社松竹サービスネットワーク
松竹ブロードキャスティング株式会社
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます

松竹大谷図書館へのご来館に関しましてのお願い

開館日時やご利用方法につきましては、状況の変化にともない変更の可能性がございます。

随時お電話での確認や、当館のHP、Facebookの更新をご確認ください。ご理解ご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

《現在のご利用について》(※2024年7月1日改定)

- 開館時間 10:00～17:00 ※ご予約なしでご利用いただけます
- 閲覧予約サービス
閲覧席及び閲覧資料の事前予約ができますので、ぜひご利用ください。
松竹大谷図書館 03 (5550) 1694 (平日10時～17時)
- 手指消毒用のアルコールをご用意しております。

《ご予約について》

- ★10時から17時まで、毎正時より1時間単位でご利用いただけます。
- ★お名前、人数、ご希望日時(○月○日○時より○時まで)、閲覧希望資料名、ご連絡先をお知らせください。
- ★資料は予約優先になりますので、ご利用いただけない場合もございます。

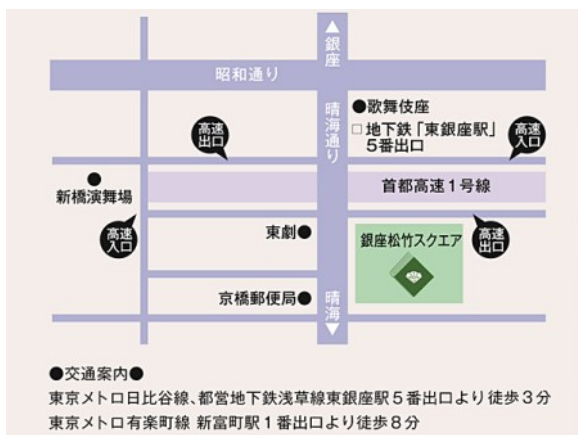
松竹大谷図書館資料検索：<https://lib-shochiku-otani.libraryexpert.net/qf/>

詳しいご利用方法はこちら：https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/news/current_usage_20240701/

「松竹大谷図書館ニューズレター」は隔月の発行となりました

2025年1月より「松竹大谷図書館ニューズレター」は、隔月(奇数月)の発行となりました。次号は9月の発行となります。

夏期休館のお知らせ
令和7年8月9日(土)～8月31日(日)



- 利用案内●[開館時間]平日10:00～17:00/[休館日]土曜日、日曜日、祝日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期整理期間※その他、臨時休館のある場合は1ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します/[閲覧]館内閲覧のみ
- [入館料]無料/[コピーサービス] A4 1枚 白黒50円、カラー150円・B4 1枚 白黒100円、カラー300円 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります
- 資料検索●<https://lib-shochiku-otani.libraryexpert.net/qf/>
- 交通案内●東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分／東京メトロ有楽町線 新大塚駅1番出口より徒歩8分

編集・発行:公益財団法人 松竹大谷図書館
〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階
TEL:03-5550-1694
公式HP <https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>

公式HP



公式Facebook



公式Instagram



公式X

