

大谷竹次郎賞・奨励賞 歴代受賞一覧 ※[]内は上演年月及び上演劇場

年度・回数	大谷竹次郎賞	奨励賞
昭和47年度 第1回	該当作品なし	
昭和48年度 第2回	該当作品なし	
昭和49年度 第3回	北條秀司『春日局』[昭和49年5月歌舞伎座]	田中喜三『信康』[昭和49年3月歌舞伎座]
昭和50年度 第4回	該当作品なし	
昭和51年度 第5回	田中喜三『小堀遠州』[昭和51年10月歌舞伎座]	
昭和52年度 第6回	池波正太郎『江戸女草紙 市松小僧の女』[昭和52年2月歌舞伎座]	
昭和53年度 第7回	該当作品なし	
昭和54年度 第8回	市川森一『黄金の日日』[昭和54年3月歌舞伎座] 宇野信夫『山椒大夫 安寿と厨子王』[昭和54年10月歌舞伎座]	
昭和55年度 第9回	該当作品なし	
昭和56年度 第10回	安田栄一郎『殉死禁令』[昭和56年3月歌舞伎座]	
昭和57年度 第11回	該当作品なし	
昭和58年度 第12回	該当作品なし	
昭和59年度 第13回	野口達二『新・平家物語 若き日の清盛』[昭和59年2月歌舞伎座]	
昭和60年度 第14回	該当作品なし	
昭和61年度 第15回	梅原猛『ヤマタケル』[昭和61年2月-3月新橋演舞場]	
昭和62年度 第16回	該当作品なし	
昭和63年度 第17回	田中喜三『武田信玄』[昭和63年6月歌舞伎座]	
平成元年度 第18回	該当作品なし	
平成2年度 第19回	該当作品なし	
平成3年度 第20回	萩原雪夫『さくら川』[平成3年6月新橋演舞場]	
平成4年度 第21回	奈河彰輔『倭仮名在原系図 蘭平物狂』[平成4年7月歌舞伎座] 奈河彰輔『慙紅葉汗顔見勢 伊達の十役』[平成4年7月歌舞伎座]	岡野竹時『忠度』[平成4年12月国立劇場大劇場]
平成5年度 第22回	該当作品なし	
平成6年度 第23回	該当作品なし	
平成7年度 第24回	該当作品なし	
平成8年度 第25回	該当作品なし	
平成9年度 第26回	該当作品なし	
平成10年度 第27回	榎本滋民『鶴賀松千歳泰平 上意討ち』[平成10年8月27日-29日歌舞伎座]	
平成11年度 第28回	横内謙介 スーパー歌舞伎『新・三国志』[平成11年4月-5月新橋演舞場]	
平成12年度 第29回	該当作品なし	
平成13年度 第30回	瀬戸内寂聴『源氏物語 須磨の巻 明石の巻 京の巻』[平成13年5月歌舞伎座]	
平成14年度 第31回	立松和平『道元の月』[平成14年3月歌舞伎座]	今井豊茂『三国一夜物語』[平成14年9月大阪松竹座]
平成15年度 第32回	野田秀樹『野田版 鼠小僧』[平成15年8月歌舞伎座]	
平成16年度 第33回	該当作品なし	
平成17年度 第34回	今井豊茂『NINAGAWA十二夜』[平成17年7月歌舞伎座]	
平成18年度 第35回	該当作品なし	岡本さとる『浪華騒擾記 大塩平八郎』[平成18年4月4日-11日大阪松竹座]
平成19年度 第36回	斎藤雅文『竜馬がゆく 立志篇』[平成19年9月歌舞伎座]	
平成20年度 第37回	該当作品なし	岩豪友樹子『江戸宵闇妖鈎爪 明智小五郎と人間豹』[平成20年11月国立劇場大劇場]
平成21年度 第38回	該当作品なし	
平成22年度 第39回	該当作品なし	
平成23年度 第40回	該当作品なし	G2『東雲烏恋真似琴』[平成23年8月新橋演舞場] 国立劇場文芸課『開幕驚奇復讐譚』[平成23年10月国立劇場大劇場]
平成24年度 第41回	該当作品なし	
平成25年度 第42回	今井豊茂『陰陽師 滝夜叉姫』[平成25年9月歌舞伎座]	
平成26年度 第43回	川崎哲男・松岡亮『壽三升景清』[平成26年1月新橋演舞場]	
平成27年度 第44回	今井豊茂『あらしのよるに』[平成27年9月南座] 横内謙介 スーパー歌舞伎II『ワンピース』[平成27年10月-11月新橋演舞場]	
平成28年度 第45回	該当作品なし	
平成29年度 第46回	該当作品なし	
平成30年度 第47回	該当作品なし	
令和元年度 第48回	三谷幸喜『月光露針路日本 風雲児たち』[令和元年6月歌舞伎座] 丹羽圭子・戸部和久『風の谷のナウシカ』[令和元年12月新橋演舞場]	竹柴潤一『本朝白雪姫譚話』[令和元年12月歌舞伎座]
令和2年度 第49回	該当作品なし	
令和3年度 第50回	対象作品の上演なし	
令和4年度 第51回	竹柴潤一『赤穂義士外伝の内 荒川十太夫』[令和4年10月歌舞伎座]	
令和5年度 第52回	該当作品なし	
令和6年度 第53回	該当作品なし	
令和7年度 第54回	斎藤雅文『木挽町のあだ討ち』[令和7年4月歌舞伎座] 松岡亮『刀剣乱舞 東鑑雪魔縁』[令和7年7月-8月新橋演舞場・博多座・南座]	