

松竹大谷図書館

SHOCHIKU
OTANI
LIBRARY



令和8年7月10日発行

演劇・映画の専門図書館

松竹大谷図書館 ニューズレター

No. 331 (2026年7-8月)

■松竹大谷図書館は開館68年目を迎えました



2026年7月1日

松竹大谷図書館は開館68年目を迎えることができました

これもひとえに、当館を支えてくださる皆さまのご愛顧の賜物と心より御礼申し上げます

これからも、創立者・大谷竹次郎の想いを受け継ぎ

演劇・映画を愛するすべての方々のお役に立てるよう

貴重な資料の収集と保存、そして公開活動に全力を尽くしてまいります

今後とも引き続き、変わらぬご引き立てを賜りますようお願い申し上げます

目次

松竹大谷図書館は開館68年目を迎えました	1	新規登録資料案内	6
「まちかど展示館夏休み親子体験バスツアー」のお知らせ	2	資料提供	6
書籍『東京の文学館ぶらり旅』掲載のお知らせ	2	新たに資料をご寄贈くださった方々	7
【夏休みスタンプラリー&クイズ】開催中！	3	公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い	7
歌舞伎座で話題！「組上燈籠」展示が7月も継続中	3	松竹大谷図書館へのご来館にしましてのお願い	7
7・8月展示企画 スーパー歌舞伎『もののけ姫』上演記念特別展	4	夏期整理休館のお知らせ	7
歌舞伎座筋書「歌舞伎タイムスリップ」	4	利用案内	8
新着資料案内	5-6		

■「まちかど展示館夏休み親子体験バスツアー」のお知らせ

当館が参画する「中央区まちかど展示館」の事業「夏休み親子体験バスツアー」に、本年度、初参加いたします。

今回、当館では、当館の所蔵資料、組上燈籠絵（くみあげどうろうえ）「石橋」を組み立てる体験ワークショップを開催します。

「組上燈籠絵（くみあげどうろうえ）」は、江戸時代から続く浮世絵「おもちゃ絵」のひとつで、絵柄のパーツを切り出して立体に組み立てる、伝統的なペーパークラフトです。

当館では、現代の方々にもこの歴史あるあそびに親しんでいただけるよう、所蔵資料の組上燈籠絵をリデザインし、気軽に体験できるワークショップツールを制作しました。

お子さまの自由研究や、夏の思い出作りにぜひ気軽にご参加ください！



組上燈籠絵「石橋」組上完成イメージ図

中央区まちかど展示館
夏休み親子体験バスツアー

第1回 8月5日(水) 13時00分～17時15分(予定)
 手すき和紙体験と重工業・薬について学ぶツアー

体験

手すき和紙体験

見学

石川島資料館

見学

小津史料館

見学

Seichi Sanryo
くすりミュージアム

第2回 8月7日(金) 13時00分～16時40分(予定)
 組上燈籠絵の組上げとイチマス田源・印刷の歴史を学ぶツアー

体験

組上燈籠絵組上げ体験
(松竹大谷図書館)

見学

イチマス田源 糸板問屋
ミュージアム

見学

ミズノプリンティング
ミュージアム

対象

中央区在住・在学小学生
(4年生以上と保護者)

定員

各回 8組16名程度

材料費

1日目: 1人 1,000円
2日目: 1組 2,000円

申込方法

7月17日(必着)で裏面の「参加申込書」を郵送。FAXまたは申し込みフォームから申し込む

主催

中央区まちかど展示館運営協議会(中央区文化・生涯学習課内)

「組上燈籠絵組上げ体験」

- ・実施日：令和8年8月7日（金）
- ・募集人数：8組16名程度
- ・参加対象：東京都中央区内在住の小学生（4年生以上）とその保護者
- ・材料費：1組2,000円（親子で1つ作成）
- ・申込〆切：7月17日（申込者多数の場合は抽選）

詳しくは、[中央区まちかど展示館ホームページ](#)をご覧ください。

※本イベントは、中央区文化推進事業の助成を受けて開催いたします。

※8月7日（金）は本イベントのため14時に閉館いたします。

夏休み親子体験バスツアーチラシはこちら

▼ <https://www.chuoku-machikadotenjikan.jp/pdf/bustour2026.pdf>

■書籍『東京の文学館ぶらり旅』掲載のお知らせ

この度、書籍『東京の文学館ぶらり旅』にて当館をご紹介します。

本書は、都内のさまざまな文学館やミュージアムが網羅されており、休日のお出かけ計画にぴったりな一冊です。

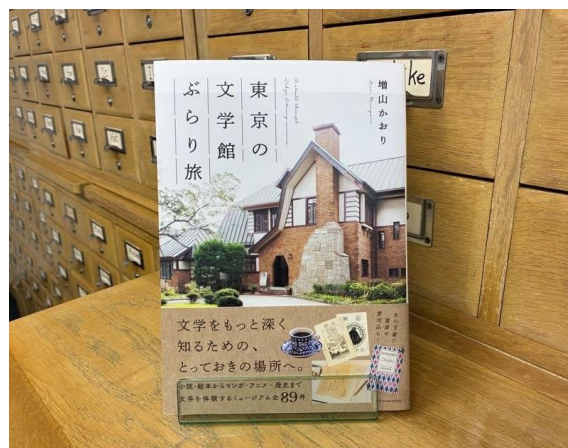
ご興味のある方は、ぜひご一読いただけますと幸いです。

著者：増山かおり

出版社：エクスナレッジ

発行年月日：2026/04/22

<https://www.xknowledge.co.jp/book/9784767835693>



■【夏休みスタンプラリー&クイズ】開催中！

7月1日より、当館が参加している「中央区まちかど展示館」の【夏休みスタンプラリー&クイズ】が始まりました。8月31日(月)までの期間限定です。

スタンプラリーとクイズがコラボした夏休み限定の特別企画。今年の当館のクイズは、明治時代に新富町で親しまれ、地名をその名に刻んだ劇場に関する問題です。今も京橋の行政機関の敷地内には、その劇場の跡地を示す案内板が立っています。さて、一体どんな問題でしょうか？

地区別に指定された数の展示館スタンプを4カ所以上集め、各館に1問掲示してあるクイズの答えを5問以上答えて応募すると、正解者の中から抽選で、各館提供の素敵な景品が当たります。当館提供の景品は、オリジナルグッズシール「信州川中島大合戦組上」です。

▼【夏休みスタンプラリー&クイズ】のページはこちら

https://www.chuoku-machikadotenjikan.jp/stampally_summer2026.html



スタンプ台
当館入口入って左側
に設置しています

オリジナルグッズシール
信州川中島大合戦組上

■歌舞伎座で話題！「組上燈籠」展示が7月も継続中

2月から始まった、歌舞伎座の上演演目にちなんだ組上展示。今月7月は『神明恵和合取組 め組の喧嘩』の上演を記念し、組上燈籠「め組のけんか」完成形を展示しています。



『神明恵和合取組』通称「め組の喧嘩」は、1805年に芝神明の境内で実際に起こった鳶と力士の喧嘩を竹柴其水が劇化、1890年3月に新富座（桐座）で初演された世話物の人気作です。クライマックスである喧嘩の場面は、身軽な鳶（とび）と重量感のある力士が対照的に織りなす、激しい立ち回りが一番の見どころ。本作はその大詰のシーンを再現した組上燈籠となっています。

6月は『祇園祭礼信仰記 金閣寺』上演にちなみ、「金閣寺」の組上を展示いたしました。『祇園祭礼信仰記』の四段目にあたる「金閣寺」の見どころをひとつの構図に盛り込んだ組上燈籠絵で、ディテールにいたるまで驚くほど精密に表現されており、非常に高い完成度を誇っています。



歌舞伎座での組上特別展示もすっかり定着し、幕間の時間などを利用して、多くのお客様に足を止めていただいております。

今回の展示をきっかけに、当館の活動や「組上燈籠絵」の魅力をより多くの方に知っていただき、関心を深めていただければ幸いです。

■7・8月展示企画 スーパー歌舞伎『もののけ姫』上演記念特別展

閲覧室では現在、7・8月の新橋演舞場におけるスーパー歌舞伎『もののけ姫』上演を記念した特別展を開催中です。

本展では、アニメや漫画を原作とした歌舞伎・舞台作品の台本やプログラム、ジブリ映画のパンフレットに加え、ジブリ作品に関する関連資料もあわせてご紹介しております。

さらにブックトラックでの資料紹介「今月の芝居から」では、歌舞伎座上演演目の関連資料を、7月と8月で展示替えをしております。

台本や解説書などをご自由にお読みいただけますので、上演作品の世界をより深く楽しみたいという方は、ご観劇の折などに、ぜひお気軽にお立ち寄りください！



【開催期間】 令和8(2026)年7/1～8/14 平日：10～17時（土日祝日、毎月最終木曜日 休館）
【開催場所】 演劇・映画の専門図書館（公財）松竹大谷図書館 閲覧室／入館無料

■歌舞伎座筋書「歌舞伎タイムスリップ」

本年1月より始まった歌舞伎座筋書の連載「歌舞伎タイムスリップ」。

第一期歌舞伎座が開場した明治22（1889）年をスタート地点として5年ごとに、当館所蔵資料からみえてくる当時の歌舞伎界を振り返る企画で、当館スタッフが写真選定と監修を担当しています。

5月は、明治42（1909）年5月20日～5月23日、歌舞伎座にて行われた演藝画報社主催「第二回演藝大会」の写真ほかをご紹介します。



こちらは、筋書では未掲載の「演藝画報 臨時増刊」明治42年6月15日発行「本社第二回演芸大会《歌舞伎座》」下谷の芸妓連中『四季の賑』のグラビアページです。

舞踊や邦楽などの芸道奨励を目的に開催された演藝大会で、歌舞伎俳優や長唄、常磐津、清元等の家元クラスをはじめ、新橋、葎町、赤坂、日本橋などの芸妓ら豪華出演者が揃いました。

また、6月は、大正3(1914)年6月歌舞伎座興行の歌舞伎座筋書や雑誌『演藝画報』をご紹介します。この月の『演藝画報』では、『源平布引瀧』実盛の型を、扮装写真と素顔に羽織袴の二通りで撮影し、交互に並べる企画が3ページにわたって掲載されました。



こちら、筋書では未掲載の「演藝画報」大正3年7月1日発行『源平布引瀧』「市村羽左衛門の実盛」の型のページです。

『演藝画報』は明治40（1907）年に創刊された歌舞伎、演劇雑誌です。閲覧室では、創刊号よりお読みいただけます。当時の歌舞伎の動向を知る一助となりますので、関心のある方はこの機会にぜひご一読ください。

7月の連載もどうぞお楽しみに！

新着資料案内

(ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします)

新しく受入れた資料をご案内いたします

◆松竹系5月演劇公演資料◆		○ … 受入済み			
劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『南総里見八犬伝 芳流閣 利根川』	○	○		
	『六歌仙容彩 遍照 文屋 業平 小町 喜撰 黒主』		○		
	『寿曾我対面』	○	○	○	○
	『鬼一法眼三略巻 菊畑』	○	○		
	『歌舞伎十八番の内 助六由縁江戸桜』	○	○		
	三代目尾上辰之助襲名披露 幕		○		
新橋演舞場	『お種と仙太郎』	○	○		
	『明日の幸福』	○	○	○	○
	『新喜劇若手リーダー五人衆 新派新幹部 披露ご挨拶』	○			
	『第101回 東をどり』			○	○
松竹座	『寿式三番叟』				
	『源平布引滝 義賢最期』	○			
	『鰐賣戀曳綱』	○		○	○
	『近江源氏先陣館 盛綱陣屋』	○			
	『心中月夜星野屋』	○			
	『當繁藝招西姿繪』	○			
南座	『舟木・夫シアターコンサート in 南座』			○	○
	『歌舞伎の魅力』			○	○
	『正札附根元草摺』				
シアターミラノ座	『三代猿之助四十八撰の内 獨道中五十三驛』	○		○	
日生劇場	『ハムレット』			○	○

◆松竹系6月演劇公演資料◆		○ … 受入済み			
劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『祇園祭礼信仰記 金閣寺』	○			
	『辰鶴色相肩』	○			
	『子連れ狼』	○		○	○
	『華舞於河豚 俄獅子』	○			
	『通し狂言 盟三五大切』	○			
新橋演舞場	『仁義なきストライク 弾かれた栄光と約束のテンフレーム』			○	○
南座	『口上』				
	『秋の色種』			○	
	『時雨西行』				
	『片岡仁左衛門 坂東玉三郎 お話とシネマのひととき』				
	『坂東玉三郎・木村竜蔵・木村徹二コンサート』			○	
	『第33回京都五花街合同公演 都の賑い』				
	『京都古典芸能の會』			○	
巡業	『ジョセフ・アンド・アメーzing・テクニカラー・ドリームコート』			○	○
博多座	『寿式三番叟』				
	『菅原伝授手習鑑 車引』	○			
	『新古演劇十種の内 茨木』	○			
	『ぢいさんばあさん』	○		○	○
	『男伊達花廊』	○			
	『八代目尾上菊五郎・六代目尾上菊之助 襲名披露 口上』				
	『連獅子』				

◆他社演劇公演資料(3月-6月) iaku『肅々と運針』三鷹市芸術文化センター星のホールプログラム/名取事務所『鹿鳴館異聞』東京芸術劇場シアターウエストプログラム/モチロンプロデュース『岸辺のアルバム』東京芸術劇場シアターイーストプログラム/大森カンパニープロデュース『更地SELECT SAKURA10』下北沢小劇場B1プログラム/プレオム劇『片鼻』ザ・スズナリプログラム/劇団俳小『ビッグ・フェラー』シアターグリーンBOX in BOX THEATERプログラム/劇団道学先生『母の人生、ガブリと食らう』吉祥寺シアタープログラム/文学座『かさぶた式部考』紀伊國屋ホールプログラム/大森カンパニープロデュース『更地22』ザ・スズナリプログラム/劇団温泉ドラゴン×劇団58ROUTE共同製作『長生炭鉱一生きたかった』座・高円寺1プログラム/劇団チョコレートケーキ『帰還不能点』東京芸術劇場シアターイーストプログラム/玉田企画『光る』シアタートラムプログラム/舞台『赤坂檜町テキサスハウス』ザ・スズナリプログラム/た組×四把椅子劇團『どうも不安な様子』神奈川芸術劇場大スタジオプログラム/ナカゴ一本公演『ずっと洋画みたいだね』浅草九劇プログラム/Nana Produce『軋み』中野テアトルBONBONプログラム/小宮孝泰プロデュース『知らぬが仏、見ぬは極楽』下北沢小劇場楽園プログラム/さよなら人生『中年の好機』スタジオ空洞プログラム/コトリ会議『この上のない下水筒』アトリエ春風舎プログラム/『第182回文楽公演』国立文楽劇場プログラム/劇団民藝『泰山木の木の下で わたしたちの明日は』三越劇場(日本橋)プログラム/シス・カンパニー『新宿発8時15分』日本青年館ホールプログラム/『ガールズ&ボーイズ』新国立劇場小劇場プログラム/『エンドゲーム』新国立劇場小劇場プログラム/劇団民藝『グレイクリスマス』三越劇場(日本橋)プログラム/朗読劇『新選組の恋 春の在処』博品館劇場プログラム/座・時代劇さとり組『酔剣 安兵衛決闘秘話』博品館劇場プログラム/『ビショップマードケーケース』博品館劇場プログラム/『ミュージカル complex』博品館劇場プログラム/『十二人の怒れる男』博品館劇場プログラム/『第22回朗読の日』博品館劇場プログラム/『ミュージカル アイ・ラブ・坊っちゃん』明治座プログラム/『ミュージカル 天使にラブ・ソングを シスター・アクト』明治座プログラム/『ミュージカル チャーリーとチョコレート工場』日生劇場プログラム/劇団四季『恋におちたシェイクスピア』京都劇場プログラム/ファミリーミュージカル『はじまりの樹の神話 こそあどの森の物語』自由劇場(四季)プログラム

◆映画資料◆(順不同)『機動警察パトレイバー EYZ File 1』パンフレット、ポスター/『ミステリー・アリーナ』ポスター、プレス/『黒牢城』パンフレット、ポスター、プレス/『口に関するアンケート』パンフレット、ポスター

◆映画パンフレット◆(順不同)『幕末ヒボクラテスたち』『SAKAMOTO DAYS』『ログ・ワン スター・ウォーズ・ストーリー(再版)』『ザ・スーパーマリオギャラクシー・ムービー』『ソング・サング・ブルー』『ONE OK ROCK DETOX JAPAN TOUR 2025 AT NISSAN STADIUM IN CINEMAS』『人はなぜラブレターを書くのか』『ハムネット』『名探偵コナン ハイウェイの墮天使(だてんし)』『ドマーニ! 愛のことづて』『赤い糸 輪廻のひみつ』『この世界の片隅に』『スター・ウォーズ/マンダロリアン・アンド・グロウー』『名無し』『SUPER BEAVER LIVE & DOCUMENTARY 現在地』『ザ・コラール 希望を紡ぐ歌』『THE MUMMY/ザ・マミー 棺の中の少女』『映画『正直不動産』』『君のクイズ』『ひつじ探偵団』『ゼイ・ウィル・キル・ユー』『未来』『ブラダを着た悪魔2』『KEEPER/キーパー』『ラブソディ・ラブソディ』『災 劇場版』『at Home アットホーム』(次ページへ続く)

（映画パンフレット続き）『楽隊のうさぎ』『億万長者の不都合な終末』『プリティ・クレイジー 悪魔が引っ越してきた』『マジカル・シークレット・ツアー』『ゴッドランド/GODLAND』『氷血』『きれっぱしの愛』『スーパーガール』『君は映画』『Michael/マイケル』『映画 おそ松さん 人類クズ化計画!!!!?』『マスターズ・オブ・ユニバース』『山口くんはワルくない』『Never After Dark/ネバーアフターダーク』『箱の中の羊』『FUJIKO』『モータルコンバット/ネクストラウンド』

◆演劇雑誌◆（順不同）『Confetti』2026年June, July/『JATET』No. 97/『JPL』No. 100/『KENSYO』Vol. 141/『SePT 倶楽部 information』2026年6月号/『the座』129号/『あぜくら』2026年5月号, 6月号/『えんぶ』2026年6月号/『ほうおう』2026年7月号, 8月号/『アート・リサーチ』26号/『ステージぴあ関西版』2026年5月+6月号/『テアトロ』2026年6月号, 7月号/『ミュージカル』2026年1月-2月号, 3月-4月号/『ラ・アルプ』2026年5月号, 6月号, 7月号/『演劇創造』53号/『喝采』2026年8月, 9月, 9月特別号, 10月/『京都芸術センター通信』Vol. 189/『劇評』第50号, 第51号/『神奈川芸術プレス』Vol. 167/『大向う』令和8年5月

号, 6月号/『東京芸術劇場です』Vol. 53/『日本劇場技術者連盟誌』No. 15/『日本照明家協会誌』2026年5月号, 6月号/『日本舞踊』78巻5月号, 6月号, 7月号/『悲劇喜劇』2026年7月号

◆映画雑誌◆（順不同）『FLIX』2026年8月号/『NFAJプログラム』No. 73, No. 74/『SCREEN』2026年7月号, 8月号/『TVガイド』2026年5/8号, 5/15号, 5/22号, 5/29号, 6/5号, 6/12号, 6/19号, 6/26号/『おとなのデジタルTVナビ』2026年7月号, 8月号/『とぶ!ぴあ』May 2026, June 2026/『キネマ旬報』2026年6月号, 6月号増刊キネマ旬報NEXT Vol. 70, 7月号/『シナリオ』2026年6月号, 7月号, 8月号/『シナリオ教室』2026年5月号, 6月号, 7月号/『ドラマ』2026年6月号, 7月号/『ピクトアップ』2026年8月号/『ムービー・スター』2026年8月号/『ロケーションジャパン』2026年6月号/『映画テレビ技術』2026年5月号, 6月号, 7月号/『映画芸術』495号/『映画時報』2026年4月号, 5月号/『映画秘宝』2026年7月号, 8月号/『日経エンタテインメント!』2026年6月号, 7月号/『日本アカデミー賞』第49回/『文化通信ジャーナル』2026年4月号, 5月号, 6月号, 7月号

新規登録資料案内（順不同）

新しく登録した資料をご案内いたします

『映画の構造分析 新版』『ことばの劇場』『映画館名簿 2025年版』『南極のペンギン』『鉛のバラ』『三國連太郎の器』『仁左衛門花実抄』『ウエストエンド・ブロードウェイ劇場視察 研修報告書 2024年度』『喜之助と電気館』『乱歩・白昼夢 浮世の奈落 黙阿MIX』『小説と映画の世紀展 追悼・菅野昭正名誉館長 世田谷文学館シーズン展

示』『坂東玉三郎衣裳展 四季・自然 生命 時の移ろいと自然美』『国際ビルの物語 国際ビル閉館記念冊子』『新劇 総目次 1-200』『描く人、安彦良和 公式パンフレット』『国立劇場所蔵芸能資料展 初代国立劇場・初代国立演芸場さよなら記念』『明治座の絵看板 川口松太郎の世界 本の森美術館名画展2025』

資料提供（2026年3～6月）

※許可を得た方のみ掲載しております

[展示]2026年4月1日～2027年3月31日 菊田一夫記念館 常設展示に映画『鐘の鳴る丘』ポスター(複製)を提供

[プログラム掲載]歌舞伎座「團菊祭五月大歌舞伎」2026年5月 『勸進帳』スチール写真・連載「歌舞伎タイムスリップ」に明治42年4月歌舞伎座辻番付・『演芸画報 臨時増刊』明治42年6月を提供／歌舞伎座「六月大歌舞伎」2026年6月 連載「歌舞伎タイムスリップ」に大正3年6月歌舞伎座筋書・『演芸画報』大正3年7月を提供

[放送]「開運!なんでも鑑定団」2026年5月12日（再放送あり）テレビ東京 歌舞伎映画『鏡獅子』を提供／「開運!なんでも鑑定団」2026年5月19日（再放送・配信あり）テレビ東京 『京鹿子娘道成寺』六世尾上菊五郎スチール写真を提供／「午後LIVEニュースーン」2026年5月26日（配信あり）NHK総合テレビ 『勸進帳』スチール写真を提供

[その他]「江戸裏道幻燈夜 Edo Hidden Street Projection 歌舞伎座裏道まよい道」2026年3月27日～29日 プロジェクションマッピングに組上燈籠絵「石橋」を提供／OSK日本歌劇団「レビュー 春のおどり」2026年4～5月 春のおどり100周年特別ビジュアル及び南座・新橋演舞場公演のチラシ、ポスター、ロゴデザイン、プログラムに戦前の春のおどりプログラムを提供

新たに資料をご寄贈くださった方々（敬称略・順不同／2026年5月まで）

※許可を得た方のみ掲載しております

松竹株式会社、特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO)、株式会社日本舞踊社、シナリオ・センター、東宝株式会社ライツ事業部、文学座、無声映画鑑賞会、シアタークリエ、国立映画アーカイブ、東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）、協同組合日本シナリオ作家協会、劇団民藝、黒澤明研究会会誌、関西大学なにわ大阪研究センター、東京都江戸東京博物館、人形劇団ブーク、日本劇作家協会、有限会社合同通信社、若林さだ吉、公益社団法人日本演劇協会、公益財団法人阪急文化財団、公益社団法人日本照明家協会、樽松大剛、国立劇場、キネマ旬報社、玉川大学教育博物館、（株）近代映画社、銀座百店会、公益社団法人日本劇団協議会、おとなのデジタルTVナビ編集部、早稲田大学演劇映像学会、特定非営利活動法人 国際人形劇連盟日本センター、早稲田大学演劇博物館、銀座 博品館劇場、小津安二郎松阪記念館、劇団銅鑼、劇団青年座、一般社団法人伝統歌舞伎保存会、日本映画テレビプロデューサー協会、公益財団法人日本近代文学館、こまつ座、世田谷文学館、大阪大学演劇学研究室

ありがとうございました

公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

■現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）令和8[2026]年5-6月にご支援いただきました

法人・団体（50音順・敬称略）

株式会社歌舞伎座
歌舞伎座サービス株式会社
歌舞伎座舞台株式会社
有限会社合同通信社
松竹株式会社
松竹衣裳株式会社
株式会社松竹映像センター
松竹音楽出版株式会社

松竹芸能株式会社
株式会社松竹撮影所
株式会社松竹サービスネットワーク
松竹ナビ株式会社
松竹ブロードキャスティング株式会社
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ
新橋演舞場株式会社

個人（敬称略）

大塚宏之

どうもありがとうございます

松竹大谷図書館へのご来館に関しましてのお願い

開館日時やご利用方法につきましては、状況の変化にともない変更の可能性がございます。
随時お電話でのご確認や、当館のHP、Facebookの更新をご確認ください。ご理解ご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

《現在のご利用について》

- 開館時間 10:00～17:00 ※ご予約なしでご利用いただけます
- 閲覧予約サービス
閲覧席及び閲覧資料の事前予約ができますので、ぜひご利用ください。
松竹大谷図書館 03（5550）1694（平日10時～17時）
- 手指消毒用のアルコールをご用意しております。

《ご予約について》

- ★10時から17時まで、毎正時より1時間単位でご利用いただけます。
- ★お名前、人数、ご希望日時（○月○日○時より○時まで）、閲覧希望資料名、ご連絡先をお知らせください。
- ★資料は予約優先になりますので、ご利用いただけない場合もございます。

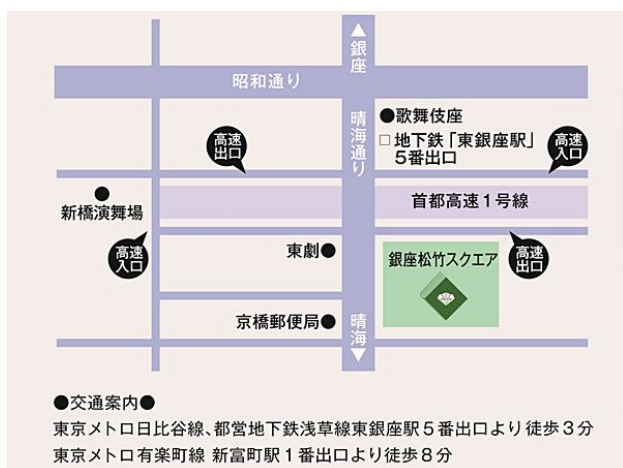
松竹大谷図書館資料検索：<https://lib-shochiku-otani.libraryexpert.net/qf/>

詳しいご利用方法はこちら：https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/news/current_usage_20240701/

夏期整理休館のお知らせ

令和8年8月15日(土)より9月13日(日)まで

9月14日（月）より開館いたします



- 利用案内●[開館時間]平日10:00～17:00/[休館日]土曜日、日曜日、祝日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期整理期間※その他、臨時休館のある場合は1ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します/[閲覧]館内閲覧のみ
- [入館料]無料/[コピーサービス(2025年9月1日改定)] 白黒1枚 50円、カラー1枚 100円 コピーサイズ: B5、A4、B4、A3 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります
- 資料検索●<https://lib-shochiku-otani.libraryexpert.net/qf/>
- 交通案内●東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分/東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

編集・発行:公益財団法人 松竹大谷図書館

〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階

TEL:03-5550-1694

公式HP <https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>

公式HP



公式Facebook



公式Instagram



公式X

