

オリジナル舞踊劇

戸部和久脚本
藤間勤十郎演出・振付

鷹作桃太郎 百桃かたり

平成31年3月10日
12時30分開演 / 15時開演

出演◎こども歌舞伎スクール寺子屋
松コース生徒

作曲 佐屋巳太郎
作詞 田中傳左衛門
美術 池田智哉
照明 前田智哉



こども歌舞伎スクール 寺子屋 初成果披露公演

歌舞伎、たのしい!

僕たち私たちが学んだ、歌舞伎のたのしさ、みなさんに伝えます!!



木挽町わかば座

解説

一、寿曾我対面

二、藤娘

平成31年3月24日
12時30分開演 / 15時開演

出演◎こども歌舞伎スクール寺子屋
中学部門生徒



製作 松竹

場所 歌舞伎座ギャラリー 木挽町ホール (中央区銀座4-12-15 歌舞伎座タワー5階)

入場料金 1,500円(税込)全席自由席 (各入替制 開演30分前開場) ※全ての公演はそれぞれ別のチケットが必要です。

お申込み チケットWeb松竹 [検索](#) (24時間受付) ※チケットホン松竹での販売はありません。

平成31年1月31日(木) 正午より受付開始 ※チケットWeb松竹のお問い合わせ 03-3545-2200 (10:00~18:00)

お問合せ 松竹 こども歌舞伎スクール寺子屋 03-5550-1678 (平日10:00~18:00) [子ども 寺子屋 検索](#)

【アクセス】
東京メトロ日比谷線・都営浅草線
東銀座駅[3番出口]よりすぐ
JR・東京メトロ丸ノ内線・日比谷線
銀座駅[A7番出口]徒歩5分
JR・東京メトロ丸ノ内線
東京駅 タクシー10分





かぶき 寺子屋成果披露公演「歌舞伎、たのしい!」とは??



歌舞伎座で稽古をしている「こども歌舞伎スクール寺子屋」の生徒が、今まで学んできた歌舞伎のたのしさを、たくさんのお客様に知ってもらうために舞台に立つ公演です。

歌舞伎をあまり知らない人にもわかりやすくてのしんでいただけるよう、小学生から中学生の生徒が、日頃の稽古の成果を発揮して一生懸命がんばります!



3月10日(日)公演「百桃かたり」とは??

歌舞伎の舞台に欠かせない豪華スタッフが、「こども歌舞伎スクール寺子屋」のために新しく作った舞踊劇。日本の昔話「桃太郎」の世界を借り、歌舞伎ならではの演技や立廻り、踊りなど、みどころいっぱい作品です。今回は初めての上演となります。



「百桃かたり」あらすじ

桃太郎が鬼を退治したあとのお話。桃の都で桃太郎の帰りを待つ百桃姫のところへ、鬼を引き連れた常夜御前が現れます。桃の都を乗っ取ろうと企む鬼たちでしたが、そこへ、桃太郎が家来をつれて帰ってきて姫を救います。こうして、平和を取り戻した桃の都では、華やかな宴が開かれるのでした。



3月24日(日)公演 木挽町わかば座とは??

「こども歌舞伎スクール寺子屋」を卒業し、「寺子屋 中学部門」に進んだ生徒たちが、より歌舞伎への理解を深め、その魅力を広めるために、本格的な歌舞伎演目に挑み、成果を披露します。

※この度の公演用の脚本、演出での上演となります。



「寿曾我対面」あらすじ

鎌倉時代の曾我兄弟による仇討ちを描いた、歌舞伎の様式美にあふれた縁起のいい作品です。曾我十郎・五郎の兄弟は、正月に、父の仇である工藤祐経の館を訪ねます。にくい仇を前にあらぶる五郎を十郎が押しとどめ、工藤は、後日兄弟に討たれることを約束するのです。



「藤娘」あらすじ

女 方の代表的な歌舞伎舞踊のひとつ。松の木にからまる満開の藤の花を背景に、藤の精が娘の姿で現れます。そして、松の木を恋しい相手に見立てて、恋心をかわいらしくしっとり舞い踊ります。

ご購入にあたってのご注意

- ◎チケットWeb松竹のご利用には、事前に「ユーザー登録」が必要です。
- ◎チケットのご購入は、ユーザーお1人様につき、ご購入枚数制限があります。
(3月10日2公演合計4枚まで、3月24日2公演合計4枚まで)
- ◎未就学児童は、満4歳より、お1人様につき1枚切符が必要です。
3歳以下のお子様は保護者様のお膝上でご覧ください。
- ◎座席は4人掛けの長椅子で、背もたれはありません。
- ◎全席自由席です。開場は開演の30分前です。

公演の詳細は

「こども歌舞伎スクール寺子屋」ホームページ内リンクより「歌舞伎、たのしい!」特設サイトをご覧ください!

こども 寺子屋 検索

