

こども歌舞伎スクール **寺子屋**

第二回歌舞伎、たのしい!

製作 松竹

オリジナル舞踊劇

戸部和久 脚本  
藤間勘十郎 演出・振付

**再演決定!!**

# 贗作桃太郎 百桃かたり

杵屋巳太郎 作曲  
佐藤亜美 作曲  
田中傳左衛門 作詞  
前田剛美 美術



令和元年 8月26日

27日 火

時間: 13時開演 / 15時30分開演(両日)  
出演: こども歌舞伎スクール寺子屋生徒

場所 歌舞伎座ギャラリー 木挽町ホール (中央区銀座4-12-15 歌舞伎座タワー5階)  
入場料金 1,500円(税込)全席自由席 (各回入替制 開演30分前開場) ※全ての公演はそれぞれ別のチケットが必要です。  
お申込み チケットWeb松竹 [チケットWeb松竹](#) 検索 (24時間受付) ※チケットホン松竹での販売はありません。 令和元年7月30日(火)正午より受付開始  
※チケットWeb松竹のお問合わせ 03-3545-2200(10:00~18:00)  
お問合せ 松竹 こども歌舞伎スクール寺子屋 03-5550-1678 (平日10:00~18:00) [こども 寺子屋](#) 検索



# かぶき 寺子屋 成果披露公演「歌舞伎、たのしい!」とは??



歌舞伎座で稽古をしている「こども歌舞伎スクール寺子屋」の生徒が、今まで学んできた歌舞伎のたのしさを、たくさんのお客様に知ってもらうために舞台に立つ公演です。歌舞伎をあまり知らない人にもわかりやすくたのしんでいただけるよう、日頃の稽古の成果を発揮して一所懸命がんばります!



第一回公演の様子

## もももも 「百桃かたり」とは??

歌舞伎の舞台に欠かせない豪華スタッフが「こども歌舞伎スクール寺子屋」のために作ったオリジナル舞踊劇。日本の昔話「桃太郎」の世界を借り、歌舞伎ならではの演技や立廻り、踊りなど、みどころいっぱい作品です。平成31年3月に初演され、好評につきこの度再演となります。

### 「百桃かたり」あらすじ

桃太郎が鬼を退治したあとのお話。  
桃の都で桃太郎の帰りを待つ百桃姫  
のところへ、鬼を引き連れた常夜御  
前が現れます。桃の都を乗っ取ろう  
と企む鬼たちでしたが、そこへ、桃  
太郎が家来をつれて帰ってきて姫を  
救います。こうして、平和を取り戻  
した桃の都では、華やかな宴が開か  
れるのでした。

桃の都の住人たち



もももも 百桃姫  
↓ 主人と家来



もももも 桃太郎  
↓ 主人と家来



さたいしんももごん 左大臣 百納言  
うだいにしももまる 右大臣 百麻呂  
いずもいちざ 出桃一座



しるべえ 四郎平  
ざるわらのひよまる 猿原日吉丸  
くもい うきじ 雲井の浮路



とこよぜん 常夜御前



べんがらどうじ 弁柄童子  
なんどどうじ 納戸童子



やまがきどうじ 山吹童子  
もえざどうじ 萌葱童子

対立

鬼ヶ島の鬼たち

### ご購入にあたってのご注意

- ◎チケットWeb松竹のご利用には、事前に「ユーザー登録」が必要です。
- ◎チケットのご購入は、ユーザーお1人様につき、ご購入枚数制限があります。  
(2日間4公演合計10枚まで)
- ◎未就学児童は、満4歳より、お1人様につき1枚チケットが必要です。  
3歳以下のお子様は保護者様のお膝上でご覧ください。
- ◎座席は、前方の座布団席もしくは後方の4人掛けの長椅子席です。  
背もたれはありません。
- ◎全席自由席です。開場は開演の30分前です。

### 公演の詳細は

「こども歌舞伎スクール寺子屋」ホームページ内リンクより「歌舞伎、たのしい!」特設サイトをご覧ください!

こども 寺子屋 検索



歌舞伎アカデミー  
こども 歌舞伎スクール  
寺子屋

