

# 第152期 中間報告書

(平成29年3月1日から平成29年8月31日まで)

意識の戻らない恋人を、  
あなたは何年待てますか

## 8年越しの花嫁

奇跡の実話

佐藤 健 土屋太鳳

北村一輝 浜野謙太 中村ゆり 堀部圭亮 古館寛治  
杉本哲太 薬師丸ひろ子

主題歌：back number「瞬き」(ユニバーサル シグマ)

12.16  
ROADSHOW

その8年には、  
想像を絶する愛が  
ありました。



松竹株式会社

証券コード9601

©2017映画「8年越しの花嫁」製作委員会

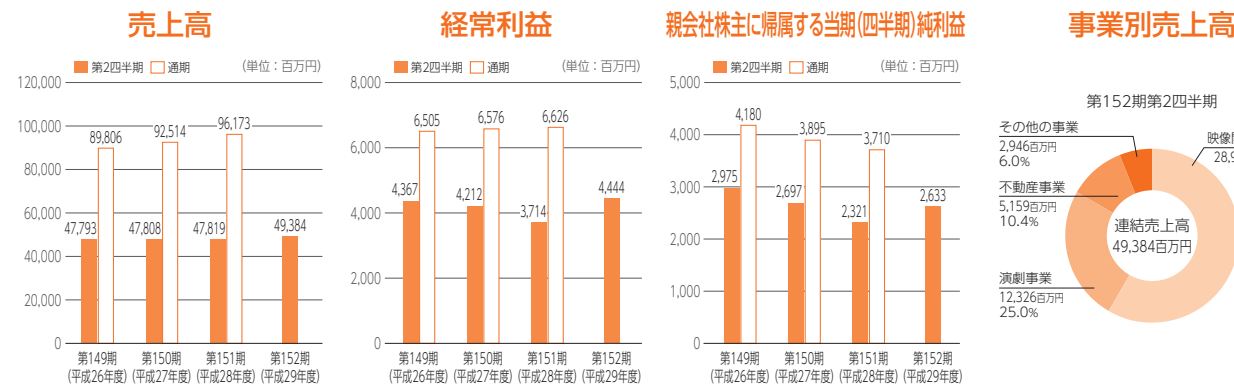
# 松竹株式会社

代表取締役社長 迫本 淳一



平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。  
さて、当社は第152期第2四半期連結累計期間（平成29年3月1日から平成29年8月31日まで）の事業活動を終了いたしましたので、業績並びに事業の概況につきましてご報告申し上げます。  
株主の皆様におかれましては、今後も一層のご支援ご鞭撻を賜りますよう謹んでお願い申し上げます。

## 連結決算ハイライト



### 当第2四半期連結累計期間の概況

当第2四半期連結累計期間におけるわが国の経済は、企業収益および雇用情勢は改善し、雇用・所得環境が向上中で、個人消費は持ち直しており、景気は緩やかな回復基調が続きました。

映画業界は、春休みの「モアナと伝説の海」[SING/シング]、ゴールデンウィークの「美女と野獣」等の大ヒット、夏休みも「パイレーツ・オブ・カリビアン/最後の海賊」「怪盗グルーのミニオン大脱走」といったシリーズもののヒットがあり、昨年以上の興行成績で推移しました。

演劇業界は、依然としてお客様が公演を厳しく選別している状況が続いており、お客様の嗜好に合致した公演・企画をどの様に実現させていくのか、現状の顧客動員を維持しながらも、新たな販路を開拓していくことが課題となりました。また、様々な規模の新しい劇場・ホールが増え始めていることから、興行の多様化に対する検討が必要となりました。

不動産業界は、賃貸オフィスビル市場で、既存ビルの成約面積は増加の一方、建設中のビルについては、今後の大量供給が予定されていることも影響し、成約締結に慎重となる傾向が続いております。

このような状況下、当社グループはより一層の経営の効率化を図るとともに、積極的な営業活動に努めて参りました結果、当第2四半期連結累計期間は、売上高49,384百万円(前年同期比103.3%)、営業利益4,801百万円(同115.2%)、経常利益4,444百万円(同119.6%)となり、特別損失491百万円を計上し、親会社株主に帰属する四半期純利益は2,633百万円(同113.4%)となりました。

なお、当社の中間配当につきましては、通期業績に不透明要因が残ることから、誠に遺憾ながら見送らせていただきたく存じます。

以下、事業別の概況をご報告申し上げます。

### 映像関連事業

【配給】邦画11本、洋画4本、アニメ7本、シネマ歌舞伎、METライブビューイングとバラエティに富んだ作品を公開しました。3月公開の「PとJK」は若年層の、アニメ「劇場版 黒子のバスケ LAST GAME」はテレビシリーズのファンからそれぞれ支持を集めヒットとなりました。7月公開の「東京喰種 トーキョーグール」は大ヒットコミックの実写化、8月公開の「HiGH&LOW THE MOVIE 2/END OF SKY」は昨年に続きEXILE TRIBEを中心に豪華キャストが出演と、いずれも大変な話題となりました。

【興行】(株)松竹マルチプレックスシアターズにおいては、劇場宣伝の強化と、競合館との差別化を推進しました。その一環として、特設の音響機材で音質にこだわった「爆音上映」や、東方神起等の豪華アーティストのコンサートを大迫力で鑑賞できる3面スクリーン上映を行う等、好評を博しました。

【テレビ制作】地上波にて、シリーズ企画「司法教官 穂高美子6」、連続ドラマ「釣りバカ日誌Season2 新米社員 浜崎伝助」「ウツボカズラの夢」、BS放送にてBS時代劇「立花登 青春手控え2」、BS情報番組「片岡愛之助の解明! 歴史捜査」を受注制作しました。

【映像版權】<<DVD・ブルーレイディスク販売>>「破門 ふたりのヤクビョーガミ」「一週間フレンズ。」では、封入特典以外に予約特典を付ける等の施策が奏功しました。

<<権利販売>>テレビ放映権販売では、BS放送にてBSジャパンで「釣りバカ日誌」シリーズに続いて、「男はつらいよ」シリーズの再契約により、収益に貢献しました。デジタル修復版の海外上映が続く中、小津安二郎監督の「お茶漬の味」(1952年公開)が、8月に開催されたヴェネチア国際映画祭にて上映されました。その他に、LINE公式スタンプで「男はつらいよ 寅さんスタンプ」を発行し、多くのお客様から好評を得ました。



「PとJK」  
©2017 「PとJK」製作委員会



「東京喰種 トーキョーグール」  
©2017 「東京喰種」製作委員会  
©石田スイ/集英社



平成29年8月 歌舞伎座  
「野田版 桜の森の満開の下」  
©松竹株式会社

【CS放送】松竹ブロードキャスティング(株)は、「衛星劇場」「ホームドラマチャンネル」の番組編成強化と広告営業が奏功し、収益の拡大を実現しました。

### 演劇事業

【歌舞伎座】「三月大歌舞伎」は、十世坂東三津五郎三回忌追善狂言「どんつく」と、河東節開曲三百年記念を銘打ちました「助六 田縁江戸桜」が話題となり好況となりました。「四月大歌舞伎」は坂田藤十郎、松本幸四郎、中村吉右衛門と花形世代の市川染五郎、市川猿之助、尾上菊之助による競演になりました。「團菊祭五月大歌舞伎」は、初代坂東楽善、九代目坂東彦三郎、三代目坂東亀蔵の襲名披露、六代目坂東亀三郎の初舞台、寺島しのぶの長男寺嶋眞秀の初お目見得と話題を呼び盛況の公演になりました。「七月大歌舞伎」は、「通し狂言駄右衛門花御所異聞」が市川海老蔵、堀越勤女の親子二人による宙乗り等が話題となり大盛況となりました。「八月納涼歌舞伎」は昨年上演しました市川染五郎、市川猿之助による「東海道中膝栗毛」の続編「歌舞伎座捕物帖」や「野田版 桜の森の満開の下」等が大きな話題を呼び大人気の公演となりました。

【新橋演舞場】3月は「コメディ・トゥナイト! ローマで起こったおかしな出来事《江戸版》」が片岡愛之助のミュージカル初出演で話題となり、4月、5月は「滝沢歌舞伎2017」を上演し、12年間で公演回数が通算600回を超えました。6月の「東京喜劇 熱海五郎一座」は藤原紀香をゲストに迎え盛況となり、8月はフランスの名作小説「にんじん」をミュージカルで上演し、大竹しのぶが少年「にんじん」を38年ぶりに演じ、大きな話題となりました。

【大阪松竹座】新築開場二十周年を迎え多彩なラインナップを並べました。3月、8月のジャニーズ公演は収益に貢献し、市川猿之助、中村勘九郎、中村七之助出演の「五月花形歌舞伎」、片岡仁左衛門を中心とした恒例の「七月大歌舞伎」は、それぞれ盛況となりました。6月は「銀二貫」が、藤山扇治郎、関西ジャニーズJr.そして、関西に縁のあるバラエティに富んだ出演者で好評を博し、OSK日本歌劇団「レビュー春のおどり」も劇団創立95周年記念公演に相応しい和洋の華麗な舞台でお客さまを魅了しました。

【南座】耐震補強を図る工事のため、休館しております。

【その他の公演】3月に日生劇場では今井翼主演の「音楽劇マリウス」を上演し、6月に三越劇場では喜多村緑郎が明智小五郎を、河合雪之丞が女盗賊黒蜥蜴を演じた「黒蜥蜴」を上演しました。巡業公演は、4月に「四国こんびら歌舞伎大芝居」を香川県で上演し、7月は公文協巡業として「八代目中村芝翫襲名披露公演」「五代目中村雀右衛門襲名披露公演」を全国各地で展開しました。

受託製作では、4月にTBS赤坂ACTシアターにて、中村勘九郎、中村七之助を中心に「赤坂大歌舞伎」を上演し、新作「夢幻恋双紙 赤目の転生」が話題となり、「明治座五月花形歌舞伎」は片岡愛之助を中心に「通し狂言 南総里見八犬伝」等を上演しました。「六月博多座大歌舞伎」は八代目中村芝翫、四代目中村橋之助、三代目中村福之助、四代目中村歌之助の親子四人の襲名公演で盛況となりました。8月は六本木歌舞伎第二弾「座頭市」を中日劇場、大阪フェスティバルホールで上演しました。海外公演は3月に「松竹大歌舞伎 北京公演」を行い、日中友好に寄与しました。

【シネマ歌舞伎・METライブビューイング】シネマ歌舞伎では、「東海道中膝栗毛〈やじきた〉」を6月から全国公開しました。METライブビューイングは、2016-2017シーズンの「ルサルカ」「椿姫」他を上映しました。

## 不動産事業

不動産賃貸は、歌舞伎座タワー、築地松竹ビル（銀座松竹スクエア）、東劇ビル、新宿松竹会館（新宿ピカデリー）、有楽町センタービル（マリオン）、松竹倶楽部ビル、大船の松竹ショッピングセンター、新木場倉庫、大阪松竹座（地下飲食街）等が満室となり、安定収入に貢献しました。また、各テナントとの賃料改定交渉にも誠実に対応し、利益の確保に努め、効率的運営、経費削減を推進し、計画どおりに利益確保しました。

## その他の事業

【プログラム・キャラクター商品】劇場プログラムは「兄に愛されすぎて困ってます」「PとJK」「ピーチガール」等の自社配給作品が収益に貢献しました。キャラクター商品は「魔法少女リリカルなのは Reflection」「劇場版 黒子のバスケ LAST GAME」「宇宙戦艦ヤマト2202 愛の戦士たち」等のアニメ作品が好調な売上となりました。

【イベント事業】お化け屋敷イベントを、昨年中国・重慶に続き上海で開催、国内では東京タワーで「東京タワーに届いた柩」を開催した他、東武動物公園内でも新たに開催し、いずれも好評を博しました。

## 今後の見通し

今後のわが国の経済は、雇用・所得環境の改善が続くなかで緩やかな回復に向かい、個人消費についても持ち直していくことが期待されます。世界経済についても緩やかに回復が続くことが期待されますが、中国をはじめアジア新興国等の経済の先行き、政策に関する不確実性による影響、金融資本市場の変動等について留意する必要があります。

当社グループは、コンプライアンス経営の強化に取り組み、コーポレート・ガバナンスの推進を図って参ります。社会情勢に対応しつつ企業価値を高め、あらゆる世代のお客さまに喜んでいただける映像・演劇コンテンツを創造して参ります。

【映像関連事業】映画製作・配給につきましては、9月に東野圭吾作品史上、最も泣ける感動作として世界累計1,000万部を超える大ベストセラー作品「ナミヤ雑貨店の奇蹟」、11月にはシリーズ最終作品となる「HiGH&LOW THE MOVIE 3/FINAL MISSION」、人気恋愛コミックを実写化した「覆面系ノイズ」等を公開します。12月には佐藤健、土屋太鳳主演、動画サイトをきっかけに日本中に拡散、ごく普通のカップルから生まれた、想像を超える愛の物語「8年越しの花嫁 奇跡の実話」が公開となります。

【演劇事業】歌舞伎座は今年で10回目を迎える「秀山祭九月大歌舞伎」や、古代インドの神話的叙事詩を題材とした新作歌舞伎「マハーバーラタ戦記」を上演する「芸術祭十月大歌舞伎」等、話題公演を並べ、1月、2月は、松本幸四郎改め二代目松本白鷗、十代目松本幸四郎、八代目市川染五郎の高麗屋三代襲名公演を行います。新橋演舞場は、9月に「松竹新喜劇 新秋公演」、10月、11月に大人気作のスーパー歌舞伎II（セカンド）「ワンピース」を再演し、12月は芸能生活55周年ファイナルと銘打ちました「舟木一夫特別公演」を上演します。

大阪松竹座は、9月に大竹しのぶ主演の「にんじん」、10月に松本幸四郎主演の「アマデウス」、1月に4年ぶりの舞踊公演となる「坂東玉三郎特別舞踊公演」と話題公演を続けて参ります。ローム

シアター京都では9月に坂東玉三郎×鼓童による「幽玄」を上演し、年末恒例の「吉例顔見世興行」では中村芝翫親子襲名披露公演となり、京都市をはじめ地元を巻き込んだ営業、宣伝活動を行って参ります。

シネマ歌舞伎は「四谷怪談」「め組の喧嘩」「京鹿子娘五人道成寺/二人袴久」と豪華に新作3作品を揃え、METライブビューイング2017-2018は11月ベッリーニの「ノルマ」に始まり10作品の公開を予定しております。

【不動産事業】京都市東山区の京都四條南座は、耐震設計作業が終了し、第三者による耐震補強計画の認定を経た後、耐震補強工事に着手する予定です。京都市中京区で開発中の京都松竹阪井座ビルは、来年秋の開業を目指し、推進しております。また、入居いただいている各テナント企業様には、当社独自の細やかなテナントコミュニケーションを創意工夫し、建物価値の向上およびグループ会社との協業の架け橋となることを心がけます。ビル管理におきましては、定期的な法定点検・保全点検を行い、適切な物件管理とサービス向上に努め、「安心・安全なビル運営」を心がけ、防災体制やセキュリティに取り組み、快適な環境作りにも努めて参ります。

【その他の事業】プログラムおよびキャラクター商品の収益の最大化を実現するべく、効率的な運用と商品企画力を強化し、今後想定される物流経費の上昇をはじめとする懸念事項に対し、システム対応等の業務改善を継続して参ります。また、映画作品の興行状況に左右されない収益源の確保を目指し、「かぶきにゃんたろう」プロジェクトを発足しました。今後、幅広い展開をして参ります。また、歌舞伎グッズ専門店である「松竹歌舞伎屋本舗」の3号店となる鎌倉小町店を9月に開店、インターネット店舗の開設についても行って参ります。

株主の皆様におかれましては、今後とも一層のご支援とご理解を賜りますようお願い申し上げます。



平成29年6月 大阪松竹座  
OSK日本歌劇団「レビュー春のおどり」  
©松竹株式会社



シネマ歌舞伎  
「東海道中膝栗毛〈やじきた〉」  
©松竹株式会社



歌舞伎座タワー  
©松竹株式会社・株式会社歌舞伎座



「東京タワーに届いた柩」  
©松竹株式会社



「HiGH&LOW THE MOVIE 3/FINAL MISSION」  
©2017 「HiGH&LOW」製作委員会



「覆面系ノイズ」  
©2017映画「覆面系ノイズ」製作委員会



平成30年1月、2月 歌舞伎座  
二代目松本白鷗、十代目松本幸四郎、  
八代目市川染五郎高麗屋三代襲名公演  
撮影：篠山紀信

■ 連結貸借対照表(要旨)

(単位:百万円)

科目	当第2四半期末 平成29年8月31日現在	前期末 平成29年2月28日現在
<b>資産の部</b>		
流動資産	51,511	46,387
固定資産	152,329	152,381
有形固定資産	100,335	102,312
無形固定資産	2,447	2,479
投資その他の資産	49,546	47,589
資産合計	203,840	198,769
<b>負債の部</b>		
流動負債	44,797	29,114
固定負債	70,172	83,537
負債合計	114,970	112,651
<b>純資産の部</b>		
株主資本	78,750	76,686
資本金	33,018	33,018
資本剰余金	30,136	30,136
利益剰余金	16,978	14,898
自己株式	△ 1,382	△ 1,365
その他の包括利益累計額	10,023	9,352
その他有価証券評価差額金	9,943	9,282
退職給付に係る調整累計額	79	70
非支配株主持分	96	78
純資産合計	88,870	86,117
負債・純資産合計	203,840	198,769

■ 連結損益計算書(要旨)

(単位:百万円)

科目	当第2四半期累計期間 自平成29年3月1日 至平成29年8月31日	前第2四半期累計期間 自平成28年3月1日 至平成28年8月31日
売上高	49,384	47,819
売上原価	27,090	26,849
売上総利益	22,294	20,970
販売費及び一般管理費	17,493	16,801
営業利益	4,801	4,168
営業外収益	321	282
営業外費用	678	736
経常利益	4,444	3,714
特別利益	—	39
特別損失	491	58
税金等調整前四半期純利益	3,952	3,695
法人税、住民税及び事業税	1,295	1,274
法人税等調整額	6	97
法人税等合計	1,301	1,371
四半期純利益	2,651	2,323
非支配株主に帰属する四半期純利益	18	2
親会社株主に帰属する四半期純利益	2,633	2,321

■ 連結キャッシュ・フロー計算書(要旨)

(単位:百万円)

科目	当第2四半期累計期間 自平成29年3月1日 至平成29年8月31日	前第2四半期累計期間 自平成28年3月1日 至平成28年8月31日
営業活動によるキャッシュ・フロー	6,410	2,408
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 2,332	△ 1,251
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 478	△ 3,848
現金及び現金同等物の増減額(△は減少)	3,598	△ 2,690
現金及び現金同等物の期首残高	16,844	14,329
現金及び現金同等物の四半期末残高	20,443	11,638

8年越しの花嫁 奇跡の実話

2015年2月、YouTubeに1本の動画が投稿された。タイトルは「8年越しの結婚式」。結婚式の直前、意識不明となった花嫁を、新郎は8年間待ち続けた。岡山に住むカップルに起きた奇跡を映し出したこの動画は、瞬く間に話題となり、数々のメディアで取り上げられ、その感動の声は日本中に広がった。そして2017年、この実話がついに映画化。



監督：瀬々敬久  
脚本：岡田恵和  
音楽：村松崇継  
出演：佐藤健、土屋太鳳、薬師丸ひろ子、杉本哲太、北村一輝、浜野謙太、中村ゆり  
主題歌：back number「瞬き」(ユニバーサル シグマ)  
2017年12月16日(土)公開  
©2017映画「8年越しの花嫁」製作委員会

実在のカップルを演じるのは、確かな演技力で存在感を放つ若手随一の実力派俳優・佐藤健、そして、これまで明るく健康的な役柄が多かった土屋太鳳が、重い病と戦うヒロインに挑み新境地を開拓。さらに、薬師丸ひろ子、杉本哲太、北村一輝、浜野謙太、中村ゆりと、豪華俳優陣が顔を揃えた。メガホンを取ったのは、国際的にもその実力が高く評価されている『64-ロクヨン-』の瀬々敬久監督。脚本は、『いま、会いにゆきます』やNHK「ひよっこ」など心温まる人間ドラマに定評のある岡田恵和。そしてback numberが本作のために主題歌「瞬き」を書き下ろし、この物語をさらなる感動へと導いていく。ひたむきに想い続けること、信じ続けることの大切さが深く

胸に響き、一瞬一瞬が愛おしくなる、「奇跡の実話」から「奇跡の映画」が誕生。

結婚を約束したカップル、尚志(佐藤健)と麻衣(土屋太鳳)。結婚式を間近に控え幸せ絶頂だったある日、原因不明の病が突然麻衣を襲い、意識不明となってしまふ。いつ目が覚めるかわからない状態に、麻衣の両親(薬師丸ひろ子、杉本哲太)からは「もう麻衣のことは忘れてほしい」と言われるが、尚志は諦めず麻衣の側で回復を祈り続ける。長い年月の末、ようやく麻衣は目を覚ますが、さらなる試練が二人を待ち受けていた。

そして二人が結婚を約束してから8年、ついに最高の奇跡が訪れる。

# 「新たな挑戦と、歴史を継ぐ歌舞伎」

平成28年4月、幕張メッセで行われた「ニコニコ超会議」で初めて上演された超歌舞伎。第一回目として上演された「今昔饗宴千本桜」は、今までにない新たな試みとして話題となり、「第一回クールジャパン・マッチングアワード」のグランプリと、「デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー'16/AMDアワード」の大賞、総務大臣賞に選出されるなど、歌舞伎とテクノロジーの融合という点でも高い評価を得ました。大きな感動を呼んだ超歌舞伎はお客様の声に応え今年の「ニコニコ超会議」にも戻って参り、平成29年4月29、30日に、超歌舞伎「花街詞合鏡」が上演されました。舞台と映像が連鎖しながら物語は展開していき、ニコニコ動画ならではのインターネット上のユーザーによる書き込みも生かし、お客様はサイリウムを振りながら大向こうを掛けて観劇なさるといふ、超歌舞伎ならではの盛り上がりを見せました。

こうした新たな歌舞伎の形を追求する一方で、古典的な歌舞伎の伝承も行われ続けています。今年の五月「團菊祭五月大歌舞伎」では八代目坂東彦三郎、五代目坂東亀三郎、初代坂東亀寿がそれぞれ、初代坂東楽善、九代目坂東彦三郎、三代目坂東亀蔵の名前を襲名しました。こちらは、七世尾上梅幸と、十七世市村羽左衛門の追善としての節目の興行でもありました。襲名狂言として選ばれたのは「梶原平三誉石切」と、「壽曾我対面」。「梶原平三誉石切」は初代楽善が二代目亀蔵を襲名した際に梶原平三を勤めたという、由縁のある演目です。今回は楽善が大庭三郎を、彦三郎が梶原平三を、亀蔵が俣野五郎を勤めました。「壽曾我対面」では、彦三郎が曾我五郎を、亀蔵が近江小藤太を、楽善が小林朝比奈を勤め、格式美に満ちた舞台を魅せました。こちらの演目では、彦三郎の長男坂東亀三郎も鬼王家臣亀丸として初舞台を踏みました。さらに亀蔵は変化舞踊「弥生の花浅草祭」で趣の異なる三役を勤め、親子三代の想いが詰まった公演となりました。



平成29年4月  
ニコニコ超会議2017「花街詞合鏡」



平成29年5月  
歌舞伎座「梶原平三誉石切」  
©松竹株式会社



平成29年5月  
歌舞伎座「壽曾我対面」  
©松竹株式会社

## 当社の情報 (平成29年8月31日現在)

### 会社の概要

商号 松竹株式会社  
設立 大正9年11月  
資本金 33,018,656,642円  
従業員数 541名

### 本社、支社および営業所

本社 東京都中央区築地四丁目1番1号  
電話 03-5550-1534 (総務課)  
関西支社 (大阪)  
九州営業所 (福岡)

### 当社ホームページ

<http://www.shochiku.co.jp/>

### 役員

代表取締役会長	大谷信義	大谷信義
代表取締役社長	迫本孫子	迫本孫子
取締役副社長	安孫子光雅	安孫子光雅
取締役副社長	細田中角	細田中角
専務取締役	武大岡	武大岡
常務取締役	山崎根村	山崎根村
常務取締役	越秋関	越秋関
社外取締役相談役	田西高玉	田西高玉
取締役	関田西高玉	関田西高玉
取締役	田西高玉	田西高玉
取締役	田西高玉	田西高玉
取締役	田西高玉	田西高玉
取締役	田西高玉	田西高玉
取締役	田西高玉	田西高玉
常勤監査役	岡田敏	岡田敏
社外監査役	牛島花	牛島花
社外監査役	立朝比奈	立朝比奈
社外監査役	朝比奈	朝比奈

### グループ会社一覧

#### 連結子会社

- ・松竹衣裳 (株)：舞台衣裳等の製作・販売・賃貸
- ・(株)松竹サービスネットワーク：映画関連グッズの販売、各種イベントの企画製作および運営、不動産管理・清掃、フラワー事業、損害保険の代理、警備、旅行者代理業
- ・松竹ショウビズスタジオ(株)：舞台、映画、テレビ、ラジオの番組企画・製作並びに音響効果の企画・製作・再生
- ・松竹芸能 (株)：タレント・俳優の養成並びにマネージメント、演劇・テレビドラマ・イベントの企画・製作
- ・松竹ブロードキャスティング(株)：CS・CATV放送、ソフト製作・編集【衛星劇場・ホームドラマチャンネル】
- ・(株)松竹撮影所：劇場用映画・テレビ映画の製作、短編・CM映画の製作並びに請負
- ・(株)松竹映像センター：映像制作、編集およびDVDオーサリング
- ・(株)松竹マルチプレックスシアターズ：複合映画館 (シネマコンプレックス) の開発・運営
- ・松竹音楽出版 (株)：映画音楽の制作並びに音楽著作権の管理
- ・松竹ナビ (株)：宣伝の企画・制作・代理
- ・歌舞伎座舞台 (株)：演劇舞台の大道具製作・販売
- ・(株)関西美術：演劇舞台の小道具製作・賃貸
- ・日本演劇衣裳 (株)：舞台衣裳等の製作・販売・賃貸
- ・(株)松竹エンタテインメント：俳優・芸能タレント・音楽家・スポーツ選手・アーティストの育成並びにマネージメント
- ・匿名組合築地ビルキャピタル：築地松竹ビルの賃貸および管理
- ・KSビルキャピタル特定目的会社：歌舞伎座タワーの賃貸および管理

#### 持分法適用会社

- ・(株)サンシャイン劇場：サンシャイン劇場の賃貸、演劇の興行他
- ・(株)イヤホンガイド：演劇劇場内イヤホンガイドサービス
- ・(株)歌舞伎座：歌舞伎座その他の事務所・店舗の賃貸
- ・新橋演舞場 (株)：新橋演舞場その他の事務所・店舗の賃貸
- ・インターローカルメディア(株)：放送法による委託放送業務およびその他の放送一般事業
- ・歌舞伎座サービス (株)：食堂・飲食店舗・売店の経営
- ・A e t a s (株)：ゲーム全般に関する情報サイトの運営

### 単元株式数の変更、株式併合および株主優待基準について

当社は平成29年9月1日に、単元株式数を1,000株から100株に変更するとともに、10株を1株に株式併合いたしました。株式併合の比率に合わせて、株主優待における基準も10分の1に変更しており、実質的な優待内容に変更はありません。

### 株式の状況（平成29年8月31日現在）

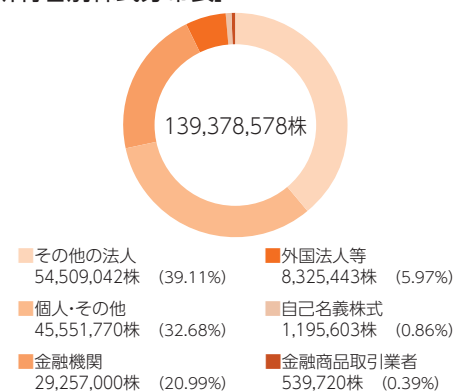
発行可能株式総数 300,000,000株  
 発行済株式の総数 139,378,578株（自己株式1,195,603株を含んでおります。）  
 株主数 16,267名（前事業年度末比422名減）

#### 大株主（上位10名）

株主名	持株数	持株比率
株式会社歌舞伎座	4,802千株	3.48%
株式会社みずほ銀行	4,500千株	3.26%
株式会社三菱東京UFJ銀行	4,344千株	3.14%
セコム株式会社	3,700千株	2.68%
清水建設株式会社	3,690千株	2.67%
株式会社大林組	3,600千株	2.61%
西松建設株式会社	3,288千株	2.38%
大成建設株式会社	3,104千株	2.25%
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)	2,648千株	1.92%
株式会社TBSテレビ	2,542千株	1.84%

(注) 持株比率は自己株式(1,195,603株)を控除して計算しております。

#### 【所有者別株式分布表】



### 株主優待基準（平成29年9月1日現在）

#### 【株主優待権利確定日および優待期間】

権利確定日	優待期間
毎年2月末日	毎年6月～同年11月
毎年8月末日	毎年12月～翌年5月

※6ヶ月ごとに株主様へ優待内容通知をご送付いたします。

#### 【映画優待 ポイント付与基準】

所有株式数	6ヶ月優待ポイント数（1ヶ月使用可能ポイント数）	
100株以上	80ポイント	(40ポイント)
200株以上	160ポイント	(60ポイント)
300株以上	200ポイント	(80ポイント)
500株以上	280ポイント	(100ポイント)
800株以上	400ポイント	(120ポイント)
1,000株以上	480ポイント	(140ポイント)

#### 【演劇優待 枚数基準】

所有株式数	6ヶ月優待枚数
300株以上	2枚
500株以上	4枚
800株以上	6枚
1,000株以上	8枚
1,500株以上	12枚
2,000株以上	16枚

## 株主メモ

事業年度 3月1日から翌年2月末日まで

定時株主総会 毎年5月下旬

株主確定基準日 定時株主総会 2月末日  
 期末配当 2月末日

株主名簿管理人 三菱UFJ信託銀行株式会社  
 特別口座の口座管理機関

同連絡先 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部  
 東京都府中市日鋼町1-1 電話 0120-232-711（通話料無料）  
 郵送先 〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号  
 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部

単元株式数 100株

公告掲載URL <http://www.shochiku.co.jp/company/ir/>  
 (ただし、事故その他やむを得ない事由によって電子公告ができない場合は、日本経済新聞に掲載する方法によって公告いたします。)

#### 【お知らせ】

##### ご注意

- 株主様の住所変更、配当金の口座振込ご指定その他各種お手続きにつきまして、証券会社に口座を開設されている株主様は、原則当該証券会社に、証券会社に口座を開設されておらず特別口座にご所有株式が記録されている株主様は、上記の特別口座の口座管理機関である三菱UFJ信託銀行にそれぞれお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にてもお取次ぎいたします。
- 株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関の事務拠点の移転に伴い平成29年8月14日付にて上記のとおり変更しております。

#### ●特別口座で株式をお持ちの株主様へ

特別口座に記録されている株式は、株式市場で売買できません。株式市場で売買するためには、証券会社等に口座を開設し、特別口座から証券会社等の口座へ株式をお振り替えいただく必要がございます。お手続きは、上記の三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部へお問い合わせください。



見やすく読みまちがえにくいユニバーサルデザインフォントを採用しています。

