

松竹×ROBOT×ぴあによるキャラクターコンテンツ

鬼退治の日、集合場所に桃太郎がやって来ない。。。 『ももまち』×岡山県コラボアニメーション 公開決定！

(※共同リリースのため、重複して配信される場合がございます。ご了承ください。)

松竹株式会社（本社：東京都中央区 代表取締役社長：迫本淳一、以下「松竹」）が映像制作プロダクションの株式会社ロボット（本社：東京都渋谷区 代表取締役社長：加太孝明、以下「ROBOT」）とぴあ株式会社（本社：東京都渋谷区 代表取締役社長：矢内廣、以下「ぴあ」）とタッグを組むキャラクターコンテンツ『ももまち』の岡山県とのコラボレーションが決定いたしましたので、お知らせいたします。

『ももまち』プロジェクトとは、松竹・ROBOT・ぴあが共同で企画・製作を行うキャラクターコンテンツです。



本プロジェクトでは、2019年7月7日より公式Twitterにて四コマ漫画を更新しています。10月7日の桃太郎の日には、オリジナルアニメーションの第1弾を公開しました。そしてこの度、『ももまち』プロジェクトは桃太郎のゆかりの地と言われている岡山県とコラボレーションし、岡山県の魅力を伝えるアニメーションを制作、11月21日より公式Youtubeチャンネルで公開いたします。

今後は、四コマ漫画、アニメーションに拘らず、桃太郎を待つ3匹のキャラクターの特性を生かした様々な展開を進めていきたいと考えております。企業とのコラボレーション、タイアップ等を広く受け付けております、お気軽にご連絡を頂けましたら幸いです。

◆オリジナルアニメーション『ももまち』

誰もが知る昔話「桃太郎」のお馴染みの3匹。

しかし、どうも様子がおかしい。

主役であるはずの“アイツ”がいない。毎回毎回、理由をつけては現れない桃太郎。

桃太郎を待ち続ける3匹のお話。

ももまち 公式 Youtubeチャンネル : https://www.youtube.com/channel/UC8yt5MTCsF-MI_ddVCRuwpQ

ももまち 公式 twitter : https://twitter.com/momotaro_machi

ももまち 公式 note : <https://note.mu/momomachi>

◆スタッフ

・原案／シナリオ／演出：有働佳史

1984年生まれ、熊本県出身。早稲田大学大学在学中、シナリオコンクール「フジテレビヤングシナリオ大賞」最終選考に入選。大学卒業後、CM制作会社に入社。2012年11月よりフリーに転身。CMの企画・演出の傍ら、TVドラマやアニメの企画・脚本・演出としても活動を行う。

・制作プロダクション：ROBOT

・製作：ROBOT、松竹、ぴあ

◆キャスト



高橋花林

サル（4）

おともチームのリーダー的存在。ニヒルだが賢い。
一見、やる気がないように見えるが、真面目。
スマホを駆使している。



永島知洋

キジ（4）

プライドが高いが理屈っぽい。
サルとは憎まれ口を叩き合うが、実は仲が良い。



大空直美

イヌ（4）

いつもぼーっとしている。
口数が少ないが、時にずばりと物事を切り捨てる。
桃太郎からの信頼は厚い。

■松竹株式会社 <https://www.shochiku.co.jp/>

所在地：東京都中央区築地 4 丁目 1 番 1 号 東劇ビル

代表取締役社長：迫本淳一

事業内容：映像事業、演劇事業、不動産・その他事業

■株式会社ロボット <http://www.robot.co.jp>

所在地：東京都渋谷区恵比寿南 3-9-7

代表取締役社長：加太孝明

事業内容：エンタテインメントおよび広告コンテンツの企画・制作事業（映画/TVCM/テレビドラマ/アニメーション/ゲーム等）

■ぴあ株式会社 <https://corporate.pia.jp>

所在地：東京都渋谷区東 1-2-20 渋谷ファーストタワー

代表取締役社長：矢内廣

事業内容：音楽・スポーツ・演劇・映画・各種イベント等のチケット販売、

レジャー・エンタテインメント領域におけるムック・書籍の刊行及び WEB サイトの運営、

コンサートやイベントの企画・制作・運営などエンタテインメントに付随する他事業

【本プロジェクトの問い合わせ先】

コラボレーション、タイアップ等を広く受け付けております、お気軽にご連絡を頂ければ幸いです。

株式会社ロボット コミュニケーション・プロデュース部 TEL : 03-3760-1290

【本ニュースリリースならびに取材に関するお問い合わせ先】

株式会社ロボット 経営企画本部（広報担当） TEL : 03-3760-1064 （ press@robot.co.jp ）