



応募総数
387本!!

2020/10/30
ニュースリリース

各位

松竹株式会社

#リモート映画祭 グランプリ候補作品 **22**本 決定！ さらに…リモート表彰式開催決定！

松竹株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役社長 迫本淳一)は、“リモートで映画を作って、見せあって、楽しもう!”をキーワードにこれまで運営を行っている「#リモート映画祭」は、コロナ禍における新しい映画の楽しみ方を提案し、未来のクリエイターを応援しています。5月にスタートした本映画祭はおかげさまで多くの方々から支持をいただき、コメディ、SF、ホラー、恋愛、サスペンス、ドキュメンタリー、アニメーションなど幅広いジャンルのショートストーリーが寄せられ、最終的にはなんと… **387**本の作品が応募作品として集まりました。

この度、厳正なる審査を経て一次選考を通過したグランプリ候補作品 22本が発表となりました！先日ゲスト審査員として審査に加わることが発表された、紺野ふるまさん(松竹芸能)、みよーちゃんさん(松竹芸能)も審査に参加し、この作品の中からリモート映画祭グランプリ作品を決定致します！

さらに、“リモート”表彰式が開催されることが決定！誰でも参加することのできるオンライン上での表彰式となっており、ライブ配信でグランプリ作品を発表させていただきます。この映画祭に携わっていただいたクリエイターのみなさまをはじめ、多くの方々のご参加をお待ちしております。

■審査員コメント

「387作品も参加くださり、ありがとうございます。一次審査通過は当初10本程度を予定していましたが、力が揃ったため22本がグランプリ選考に進みました。この22本はリモート制作の新たな可能性と才能を感じる作品ばかりです。公式HPからもご覧いただけますので、多くの方にお楽しみいただけますと幸いです」

【グランプリ候補作品】 ※50音順 ※作品名の横に記載しているお名前は Twitter の ID です。

- 『breath』 (@nissy1020 さま)
https://www.youtube.com/watch?v=ZyyQG_pUsbc
- 『COPY』 (@toooume さま)
<https://youtu.be/B9ceu9ei8Uw>
- 『DISTANCE』 (@snrn_co さま)
vimeo.com/443541117
- 『Distance』 (@takuchi さま)
https://youtu.be/V1er_Wod50Q
- 『FA(r)THER』 (@makhaliss さま)
<https://vimeo.com/435993317>
- 『King & Queen』 (@yohkomaya さま)
<https://youtu.be/dmM0eyP5xRk>
- 『THE TOUCHER 寂しすぎて、超能力に目覚めてしまいました。』 (@Daiki_0515_さま)
<https://youtu.be/b1meXde5wrk>

お問い合わせ・連絡先:松竹株式会社 #リモート映画祭

公式 HP www.shochiku.co.jp/entertainment/event/remotemoviefes/

MAIL: sh_remotemoviefes@shochiku.co.jp 公式 Twitter <https://twitter.com/remotemoviefes>



- 『ZOOM 同窓会してたら、友人が超高速で移動しはじめた...』 (@waraupokerface さま)
<https://youtu.be/JfVmwuxZLhw>
- 『あける』 (@AlterEgo_label さま)
<https://youtu.be/H7PQH8IVjMk>
- 『いっしょにねたろか?』 (@TAKUANTAKUAN05 さま)
<https://youtu.be/9Ic8mqJ8qlc>
- 『うしろの席』 (@natsuki84577923 さま)
<https://youtu.be/YITCvIG26no>
- 『オンライン真空地帯-2020-』 (@NuoESgns6hFGkn さま)
https://youtu.be/f4B5T8x_qrM
- 『勘繰り愛』 (@drama_and_d さま)
<https://youtu.be/656sjbuE43E>
- 『地獄のテレワーク』 (@nakamotofilm さま)
https://www.youtube.com/watch?v=jfJuR7_t54E
本作品はリモート映画祭作品規定として定められた映像の長さを超える作品ですが、
映画祭の実施が発表される前に製作された作品であるため、参加を承認致しました。
- 『18歳の誕生日に知った私の複雑な家庭事情について。』 (@VISTA_OFFICIAL_)
<https://www.youtube.com/watch?v=2BKu7SJ03Lg>
- 『ソーシャルレジスタンス』 (@REALskullsteel さま)
<https://vimeo.com/439577063>
- 『小さな話』 (@miyabe_kazuyuki さま)
<https://youtu.be/sTTHy3Nzs68>
- 『同窓会』 (@taigasuzushiro さま)
<https://youtu.be/YFP3Qj8urzg>
- 『文通』 (@taiyo_magic さま)
<https://youtu.be/bhN-WEyJBEI>
- 『やさしいなまえ』 (@kurobon56 さま)
<https://youtu.be/5PcRMhqL5UI>
- 『やさしい匂い』 (@krn0102 さま)
<https://youtu.be/rYJnQ-IKho8>
- 『私の好きなこと』 (@shidoromodori さま)
youtu.be/iP-6qxycBkE

お問い合わせ・連絡先: 松竹株式会社 #リモート映画祭

公式 HP www.shochiku.co.jp/entertainment/event/remotemoviefes/

MAIL: sh_remotemoviefes@shochiku.co.jp 公式 Twitter <https://twitter.com/remotemoviefes>



【#リモート映画祭表彰式 概要】

日時： 12月2日(水) 19:00~20:00(予定) ※オンラインで開催致します。

出席者： 紺野ぶるまさん(松竹芸能)、みよーちゃんさん(松竹芸能) ※ゲスト審査員

石塚慶生(映画プロデューサー)、古森由夏(宣伝企画室・室長)、片岡佑輔(人事戦略室・室長)

堀端恵一(経営企画室)、安永有紀子(デジタルマーケティング室)ほか

参加方法と詳細は後日、公式 HP 及び公式 Twitter にて告知します。

【#リモート映画祭 概要】

■プロアマ問わず、広く一般から、自宅でリモート制作した短編映画を SNS で公募します。

■募集期間 2020年5月11日~2020年7月31日(予定) ※募集は終了しております。

■参加方法 ※公式 HP 記載の参加規約を必ずご覧ください。

- ① 自宅で短編映画をリモート制作し、タイトルを決める。
- ② 制作した作品をご自身の youtube や Twitter 等、一般的に鑑賞可能な方法でアップロード。
- ③ Twitter にハッシュタグ「#リモート映画祭 #keeponmovie」を付けて、作品そのものないし鑑賞可能なリンクを、タイトルと共に投稿。
- ④ 「#リモート映画祭」の公式 Twitter に DM で参加意思を連絡。
- ⑤ 当スタッフが作品を拝見し、参加の確定を返信。参加作品は公式 Twitter や公式 HP で共有。
※作品規定を満たさない場合は、審査対象とならない旨をスタッフより返信します。

■審査員

石塚慶生 映画プロデューサー 企画プロデュース作品

『こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話』『植物図鑑 運命の恋、拾いました』『わが母の記』

古森由夏 宣伝企画室・室長

宣伝プロデュース作品『午前0時、キスしに来てよ』『人魚の眠る家』『おくりびと』

片岡佑輔 人事戦略室・室長 / 堀端恵一 経営企画室 / 安永有紀子 デジタルマーケティング室

■賞品 グランプリ:賞金 30万円

副賞として若干名に、石塚プロデューサーと共に次回作を共同開発する権利や、松竹配給作品の宣伝動画を共同開発する権利。

※共同開発とは製作の確約を意味せず、また義務を課すものではありません。共に開発を検討した結果、製作に至らない場合もあります。※製作した場合にはその内容に応じた報酬をお支払いします。

■権利の帰属 参加作品の著作権は制作者に帰属し、松竹は参加作品に対し、一切の権利を主張しません。

お問い合わせ・連絡先:松竹株式会社 #リモート映画祭

公式 HP www.shochiku.co.jp/entertainment/event/remotemoviefes/

MAIL: sh_remotemoviefes@shochiku.co.jp 公式 Twitter <https://twitter.com/remotemoviefes>