



プレスリリース
2022 年 9 月 28 日
松竹株式会社

「大阪松竹座開場 100 周年」を記念する「大阪芸術大学」との産学連携による 大阪松竹座アニバーサリーロゴタイプと公式キャラクター誕生

大正 12（1923）年 5 月、江戸時代から続く芝居街・道頓堀に関西初の本格的な洋式劇場として建築・開場された大阪松竹座は、令和 5（2023）年に記念すべき開場 100 周年を迎えます。

これも偏に長年に亘る皆様方によるご贖賈、ご愛顧、ご支援の賜物と心より感謝申し上げます。

この度、大阪松竹座開場 100 周年に合わせ、大阪芸術大学との産学連携プロジェクトによって、「100 周年アニバーサリーロゴタイプ」と「公式キャラクター」が誕生いたしましたので発表させていただきます。



大阪松竹座開場 100 周年
アニバーサリーロゴタイプ



大阪松竹座
公式キャラクター

詳細は次ページをご覧ください。



大阪松竹座開場 100 周年に向けた産学連携プロジェクト

大阪松竹座開場 100 周年を機に、これからの日本ならびに世界の文化芸術の一躍を担う大阪芸術大学の学生の皆様とご一緒に、大阪松竹座開場 100 周年記念のコラボレーションを展開する運びとなりました。



大阪松竹座



大阪芸術大学
OSAKA UNIVERSITY OF ARTS

① 大阪松竹座 開場 100 周年アニバーサリーロゴタイプ

本プロジェクトの第一弾として、大阪芸術大学デザイン学科の皆様、大阪松竹座開場 100 周年を記念するアニバーサリーロゴタイプのデザインを制作いただき、下記の通り決定いたしました。



【制作者コメント】 大阪芸術大学 デザイン学科 城谷桜咲さん
大阪松竹座のアーチと結びをモチーフにデザインしました。それぞれのモチーフをひとつの円のように配置することで大阪松竹座を通して多くの縁が生まれ、この先も多くの人に愛され、多くの人を繋ぐ存在であって欲しいと願いを込めて制作しました。

【デザインポイント】

- ・上半分は大阪松竹座の外観正面のアーチをデザイン
- ・下半分は人と人をつなげる意味合いを持つ「水引」をモチーフに、様々な「繋がり」や「縁」を表現

② 大阪松竹座 公式キャラクター

さらに第二弾として、大阪松竹座の公式キャラクターが生まれました。100 周年を迎える大阪松竹座が、これからも末永く皆様に愛される劇場であり続けるよう、劇場や公演の魅力を発信して参ります。



【制作者コメント】 大阪芸術大学 デザイン学科 大島美海さん
シルクハットは、大阪松竹座の建築の特徴である、正面のアーチをモチーフにし、ヒゲの形は緞帳の模様から引用しています。現代の人たちにも親しみやすく、愛着が湧くような、キュートなキャラクターにしました。

【チャームポイント】

- ・大阪松竹座の外観正面のアーチを模したハット（窓には 100 の文字が！）
- ・大阪松竹座の緞帳「有職麗華」の模様をモチーフにした「ひげ」
- ・松の形のポケットチーフ

《公式キャラクターの愛称を公募いたします》

このキャラクターには名前がありません。そこで、素敵な名前を一般公募いたします。応募の詳細と応募ページは[こちら](#)。ぜひご応募ください！

大阪松竹座と大阪芸術大学は、今後もさらなる産学連携コラボレーションを予定しています。



大阪松竹座 100 年の歩み

100 年前の大正時代、映画やステージ、音楽などの芸術文化の人気の高まり、芸術文化への憧れ、モダンな都会、消費生活の活況など世の中の急速な変化が劇場文化へ多大な影響を与え、新しい時代の劇場が求められました。

松竹の創業者である白井松次郎によって大阪・道頓堀に建築された大阪松竹座は、日本最初の鉄筋コンクリート造りの活動写真館として優秀映画を上映するだけでなく、新しい時代の舞台芸術の実演と映画上映を兼ね備えるスタイルの劇場を目指しました。「民衆芸術の第一殿堂たる純欧風劇場」という当時の見出しの通り、開場以来、劇場専属の松竹楽劇部（現在の OSK 日本歌劇団）や二世市川猿之助、六世市川壽美蔵などの意欲的な歌舞伎、新劇、新派の公演、さらに管弦楽団等によるクラシックコンサートや曲芸、そして海外から招待した第一級の舞踊団やアーティストによる時代の先駆けとなる公演を取り上げ、これら実演舞台と優秀映画の封切上映を組み合わせ合わせた興行スタイルは大いに評判を呼び、日本を代表する文化の殿堂としての役割を担いました。



大正 12（1923）年創建時の外観



開場初日の客席



松竹楽劇部による『アルルの女』初日の舞台より

道頓堀五座の櫓が灰燼に帰した大阪空襲にも耐えた大阪松竹座は、昭和 20（1945）年 8 月には映画興行を再開。戦後は主に洋画邦画の封切館として名作・大作を上映し多くの映画ファンとともに歩んだ映画館としての役割を終え、平成 6（1994）年 5 月をもって建替え工事に入りました。



昭和 27（1952）年 9 月「風と共に去りぬ」を上映中の外観。この年の 7 月より洋画封切館として再発足。

“道頓堀の凱旋門”とも呼ばれ長年親しまれたネオ・ルネッサンス様式の特徴的な正面ファサードをそのまま保存し、新しい時代の演劇に対応できる劇場として、平成 9（1997）年 3 月に新築再開場。21 世紀の舞台芸術を牽引すべく、歌舞伎、現代劇、喜劇公演はもとより、スーパー歌舞伎、ジャニーズ公演、レビュー、ミュージカル、コンサート、落語会等、年間を通して多彩で豊かなコンテンツを国内外へ発信し、幅広い世代、ファン層にご愛顧いただいております。



平成 9(1997)年 2 月新築開場式「古式顔寄せ手打ち式」の様子

来る令和 5（2023）年は、記念すべき節目の年に相応しい多彩で豪華な「大阪松竹座開場 100 周年記念公演」を、一年を通して公演して参りますので、是非ともご期待いただき、大阪松竹座へ倍旧のご愛顧ご支援を賜りますようお願い申し上げます。



“道頓堀の凱旋門”とも呼ばれ創建時のまま一世紀に亘って愛されてきたネオ・ルネッサンス様式の正面ファサードのアーチ



大阪松竹座 開場 100 周年記念公演 ラインナップのご案内

令和 5 (2 0 2 3) 年

1 月

5 日 ~ 2 8 日

大阪松竹座開場 100 周年記念

坂東玉三郎×鼓童 初春特別公演 『幽玄』

2 月前半

4 日 ~ 1 2 日

大阪松竹座開場 100 周年記念

OSK 日本歌劇団 レビュー 春のおどり

2 月後半

~ 3 月

大阪松竹座開場 100 周年記念

ジャニーズ 公演

4 月前半

大阪松竹座開場 100 周年記念

ウエストエンド・ミュージカル (作品名等 後日発表)

4 月後半

2 1 日 ~ 3 0 日

大阪松竹座開場 100 周年記念

久本雅美 主演『垣根の魔女』

5 月前半

2 日 ~ 8 日

大阪松竹座開場 100 周年記念

道頓堀 松竹座 映画祭 (作品名等 後日発表)

5 月後半

大阪松竹座開場 100 周年記念

松竹新喜劇 特別公演

6 月

大阪松竹座開場 100 周年記念

特 別 公 演 (作品名等 後日発表)

7 月

大阪松竹座開場 100 周年記念

関西・歌舞伎を愛する会 第 31 回 七月大歌舞伎

※ 8 月以降の公演に関する情報は、後日発表いたします。

「大阪松竹座開場 100 周年」に関するお問合せ

松竹株式会社 大阪松竹座

TEL : 06-6214-2211 / FAX : 06-6214-2205