

2025 年 8 月 29 日
東日本旅客鉄道株式会社
松 竹 株 式 会 社

JR 東日本と松竹の包括的業務提携の一環として
「松竹大歌舞伎～康楽館公演～プレミアム鑑賞ツアー」と
「紅ゆずる『空間自在』ファンミーティング」を開催します

- 東日本旅客鉄道株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：喜勢 陽一、以下「JR 東日本」）と松竹株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長 社長執行役員：高橋 敏弘、以下「松竹」）は、「文化の力」のアップデートによる心豊かで活力ある社会の実現と両社グループの成長を目指し、2024 年 11 月 18 日に包括的業務提携契約を締結いたしました。その中の柱のひとつである「観光・地方創生」に沿って、連携施策を実施いたします。
- 今回は地域の聖地化とデジタルエンタメトレインに着目した「松竹大歌舞伎～康楽館公演～プレミアム鑑賞ツアー（主催：株式会社 JR 東日本びゅうツーリズム&セールス）」と、離れた場所でも楽しめるどこでもエンタテインメント「紅ゆずる『空間自在』ファンミーティング」を開催し、今までにないエンタテインメントコンテンツをお楽しみいただけます。

1. JR 東日本と松竹による取組み概要

JR 東日本の重層的でリアルなネットワークと松竹の文化伝統芸能や幅広いコンテンツをかけあわせ、「観光・地方創生」「こころとからだの健康増進」「ナイトタイムエコノミー」の 3 つの柱に基づき、心豊かで活力ある社会の実現を目指しています。今回は「観光・地方創生」に沿って、観光素材や地方創生の核となる文化、エンタテインメントコンテンツを創り出し、都市部と地方の間の交流人口を拡大させ、地域の活力を高めていきます。

2. 具体的な取組み

(1) 地域の聖地化&デジタルエンタメトレイン

「松竹大歌舞伎～康楽館公演～プレミアム鑑賞ツアー」

株式会社 JR 東日本びゅうツーリズム&セールスの主催で
秋田県小坂町の「康楽館」を目的地としたプレミアムツアー
を実施します。

令和七年度（公社）全国公立文化施設協会 主催

製作 松竹

松竹大歌舞伎



① 出 発 日：2025 年 11 月 2 日（日）

② 行 程：（==新幹線 ++貸切バス --お客様負担）

日 程	行 程
11/2（日）	東京駅（7:16 発）＝（新幹線貸切車両）＝盛岡駅（10:02 着）++康楽館※（松竹大歌舞伎鑑賞後、ガイド付き館内見学）++盛岡市内の宿泊施設（20:30 頃）
11/3（月・祝）	宿泊施設（11:00 までに各自チェックアウト）－（話題の街「盛岡」。歴史、文化、自然が残るレトロな街並みを自由散策・自由昼食/各自負担）－盛岡駅＝東京駅（16:00～17:30 着）

※ 康楽館は明治43年に創建された国重要文化財に指定される国内最古級の木造芝居小屋。創建当時の明治時代から定期的に歌舞伎公演が行われている歌舞伎ゆかりの地です。

③ 新幹線貸切車両でのお楽しみ

- ・歌舞伎ワークショップ
- ・AR グラスを用いた歌舞伎演目解説動画の鑑賞



- ④ 「康楽館」到着後のお楽しみ
- ・国の重要文化財「康楽館」での松竹大歌舞伎鑑賞
 - ・「康楽館」でのガイド付き館内施設見学
 - ・松竹大歌舞伎出演俳優のサイン入り「筋書」プレゼント
- ⑤ 旅行代金：95,800 円（税込）
- ⑥ 発売日：2025 年 8 月 29 日（金）14 時 00 分
- ⑦ 申込詳細：「日本の旅、鉄道の旅」専用ページよりお申込みください。

<https://link.jrview-travel.com/bb4si>

- ★ ③の新幹線貸切車両プログラムのみを楽しめる片道プランもございます。
「～歌舞伎入門～新幹線貸切車両で歌舞伎体験」 18,800 円（税込）

専用ページ <https://link.jrview-travel.com/ev3da>

※ AR グラスは眼鏡を着用されたままではご利用いただけませんが、AR グラスにおいて 0.00D から-6.00D の範囲において視度調整が可能です。

(2) どこでもエンタテインメント「紅ゆずる『空間自在』ファンミーティング」

離れた場所にいながら、まるで同じ空間を共有しているかのような臨場感を提供する「空間自在ワークプレイスサービス」を活用し、俳優の紅ゆずるとのプレミアムなオンラインファンミーティングを開催します。少人数での紅ゆずるとの特別なひとときをお楽しみください。



- ① 実施日：2025 年 10 月 18 日（土）
- ② 商品概要
- ・教えて！歌舞伎の楽しみかた
…歌舞伎好きとして知られる紅ゆずると歌舞伎と一緒に学べるプログラム
（司会進行：元 NHK アナウンサー水谷彰宏）
 - ・「俳句先輩」を語る会
…紅ゆずる主演のドラマ「俳句先輩」を鑑賞しながら、撮影裏話などを楽しむプログラム
 - ・アイデア出し合戦！イベント企画会議
…紅ゆずると一緒にファンとの今後のイベントを思い描くプログラム

③ 販売価格・開催時間・募集人数

	販売価格（税込）	東京会場	新潟会場	募集人数
教えて！歌舞伎の楽しみかた	12,100円	13:00～13:40	12:00～12:40	各会場8名
「俳句先輩」を語る会	12,100円	14:00～14:50	—	8名
アイデア出し合戦！イベント企画会議	22,000円	15:10～15:50	—	4名

※ 東京会場 TAKANAWA GATEWAY Link Scholars' Hub (LiSH)

※ 新潟会場 JRE Local Hub 燕三条

- ④ 発売日：2025 年 8 月 29 日（金）14 時 00 分
- ⑤ 販売方法：JRE MALL チケット JR 東日本 本社ショップ
<https://event.jreast.co.jp/shop/detail/a001>
※ JRE MALL の会員登録が必要です。

【紅ゆずるプロフィール】

誕生日 8 月 17 日
出身 大阪府
身長 173 cm
血液型 A 型

【略歴】

2000 年 宝塚音楽学校入学
2002 年 宝塚歌劇団に第 88 期生として入団・初舞台、星組に配属
2016 年 星組トップスターに就任
2019 年 『GOD OF STARS-食聖-』『Éclair Brillant（エクレールブリアン）』東京宝塚劇場千穉楽をもって退団
2019 年 （株）松竹エンタテインメント所属

【水谷彰宏プロフィール】

東京都上野生まれ。昭和 62 年に早稲田大学教育学部を卒業後、NHK に入局。大相撲中継、報道リポーター、紅白歌合戦のラジオ実況などを担当。特に、歌舞伎をはじめとした古典芸能の番組司会では鑑賞入門・初芝居中継・劇場への招待などを多岐にわたり担当し、古典芸能への深い造詣を持つ。

- ※ 本イベントは「空間自在ワークプレイスサービス」を活用したオンラインでのファンミーティングイベントです。
- ※ 「空間自在ワークプレイスサービス」とは、JR 東日本と KDDI 株式会社が共同提供する 4K 相当画質の次世代オンライン会議サービスです。
- ※ 紅ゆずるは遠隔地からの参加となります。お客様がご参加いただく会場への来場はございません。

※ 本プレス内に記載の内容は変更になる可能性があります。使用している画像はイメージです。

本件プレスリリースは、ときわクラブ、丸の内記者クラブ、JR 記者クラブなどにお届けしています。

【報道関係お問い合わせ先】

東日本旅客鉄道株式会社 コーポレート・コミュニケーション部門 TEL: 03-5334-1300
松竹株式会社 経営企画部広報室 E-mail: pr@shochiku.co.jp / TEL: 03-5550-1526

(参考) 今後の展開について

JR 東日本と松竹は、今までにないエンタテインメント体験を通じて新たな観光価値の創出に挑戦しています。強い通信環境を整えた最先端テクノロジー搭載の車内空間で、目的地と連動したコンテンツや、個人の趣味嗜好に合わせたコンテンツを提供することで、個々人が興味、知識欲を満たせる体験を「デジタルエンタメトレイン」で実現し、これまでにない「移動体験」を提供します。

さらに、「どこでもエンタテインメント」をテーマに、どこにいても同一空間内で観劇しているような臨場感あるイマージブ空間を提供することに加え、通常では見ることでできない場所からの観劇などの仕組みを創造し、デジタルの力でエンタテインメントをより一層深く面白くします。また、TAKANAWA GATEWAY CITY の文化創造の役割を担うミュージアム「MoN Takanawa: The Museum of Narratives」を日本文化の創造・発信の新たな拠点とし、歌舞伎の新たな鑑賞体験を提供するとともに、エンタテインメントの舞台となった地域や施設などを訪問する仕掛けをつくることで、地域・文化・人の交流を広げます。また、JR 東日本と松竹が連携し、地方と都市部の双方で、地域ごとの特色を活かしたエンタテインメントを創出していきます。

<共創ビジョン>

松竹グループがもつ日本文化とエンタテインメントに関する創造力に、JR 東日本グループがもつ地域に根差した重層的ネットワークをかけあわせることで、これまでにないライフ・バリューを創造し、日本が抱える社会課題を解決するとともに、日本文化の継承・発展を通じた地域社会への貢献を果たしていきます。

