2026年2月期 第2四半期《中間期》

【2025年3月1日～8月31日】

決算説明資料

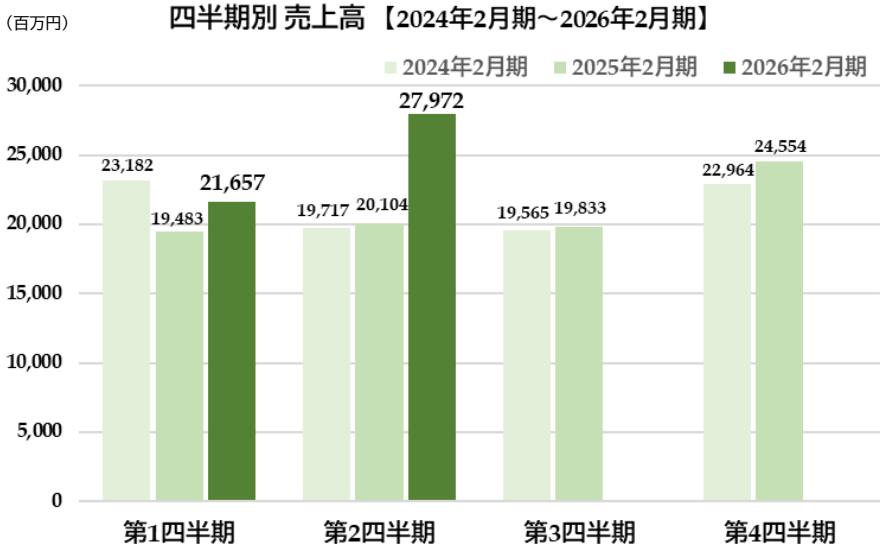
松竹株式会社

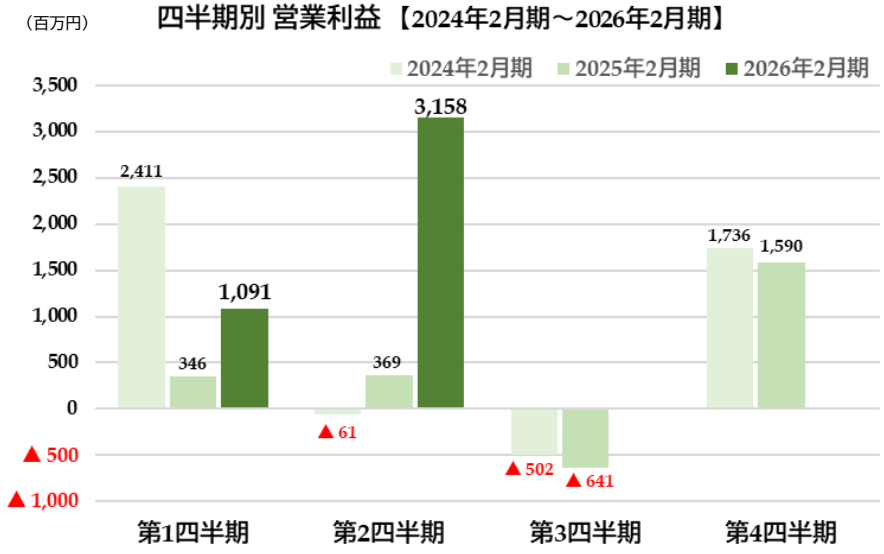
2025年10月15日

130th 松竹

2026年2月期 第2四半期　売上高･利益

(百万円)	2025年2月期 (2024/3月～8月)	**2026年2月期 (2025/3月～8月)**	対前期増減	
売上高	39,587	**49,629**	+10,042	+25.4%
営業利益	715	**4,249**	+3,534	+494.3%
経常利益	▲ 3,148	**4,364**	+7,512	-
親会社株主に帰属する四半期純利益	▲ 681	**4,120**	+4,801	-

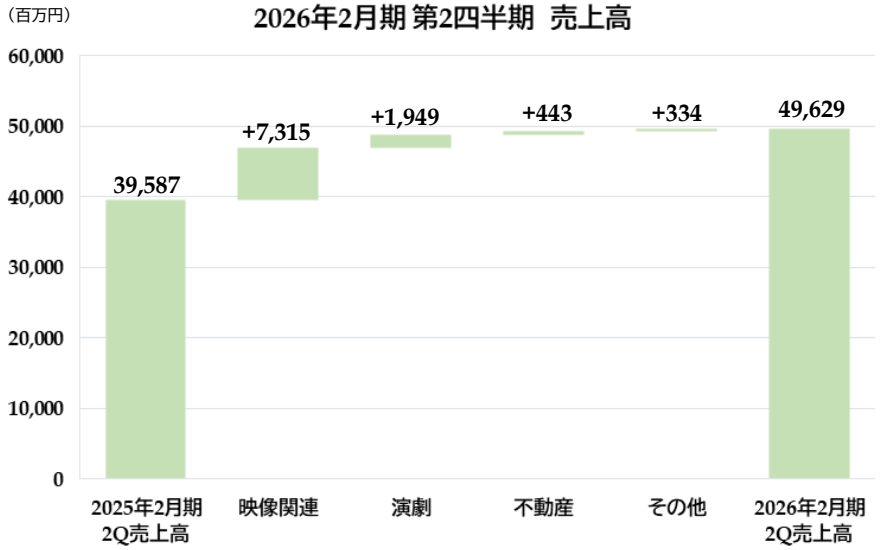


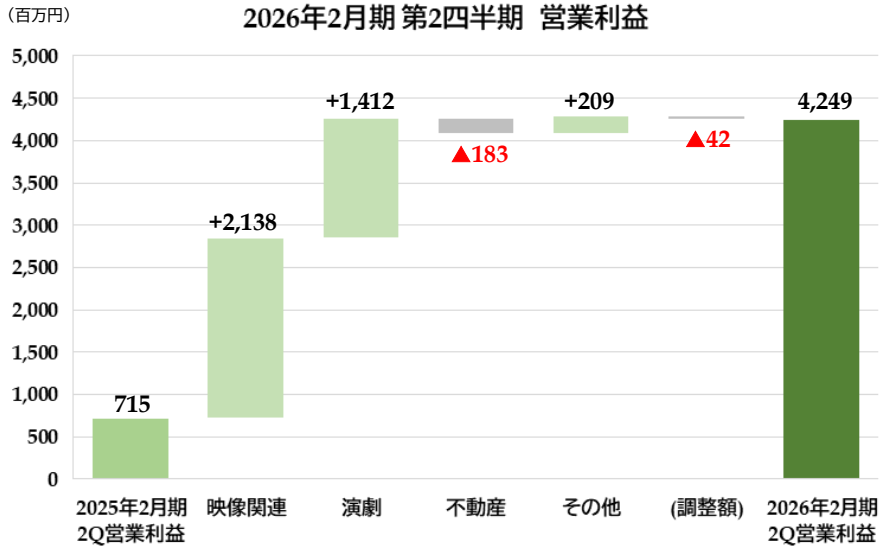


セグメント別 売上高・営業利益

(百万円)	売上高				営業利益			
	2025年2月期 (2024/3月～8月)	**2026年2月期 (2025/3月～8月)**	対前期増減		2025年2月期 (2024/3月～8月)	**2026年2月期 (2025/3月～8月)**	対前期増減	
映像関連事業	20,681	**27,996**	+7,315	+35.4%	438	**2,576**	+2,138	+488.1%
演劇事業	10,952	**12,901**	+1,949	+17.8%	▲ 923	**489**	+1,412	-
不動産事業	6,919	**7,362**	+443	+6.4%	3,034	**2,851**	▲ 183	▲ 6.0%
その他	1,034	**1,368**	+334	+32.3%	▲ 222	**▲ 13**	+209	-
(調整額)	-	**-**	-	-	▲ 1,612	**▲ 1,654**	▲ 42	-
合計	39,587	**49,629**	+10,042	+25.4%	715	**4,249**	+3,534	+494.3%

※調整額▲1,654百万円には、セグメント間取引消去0百万円及び各報告セグメントに配分していない全社費用▲1,654百万円が含まれております。
全社費用は、主に報告セグメントに帰属しない当社の総務部門等管理部門に係る経費であります。

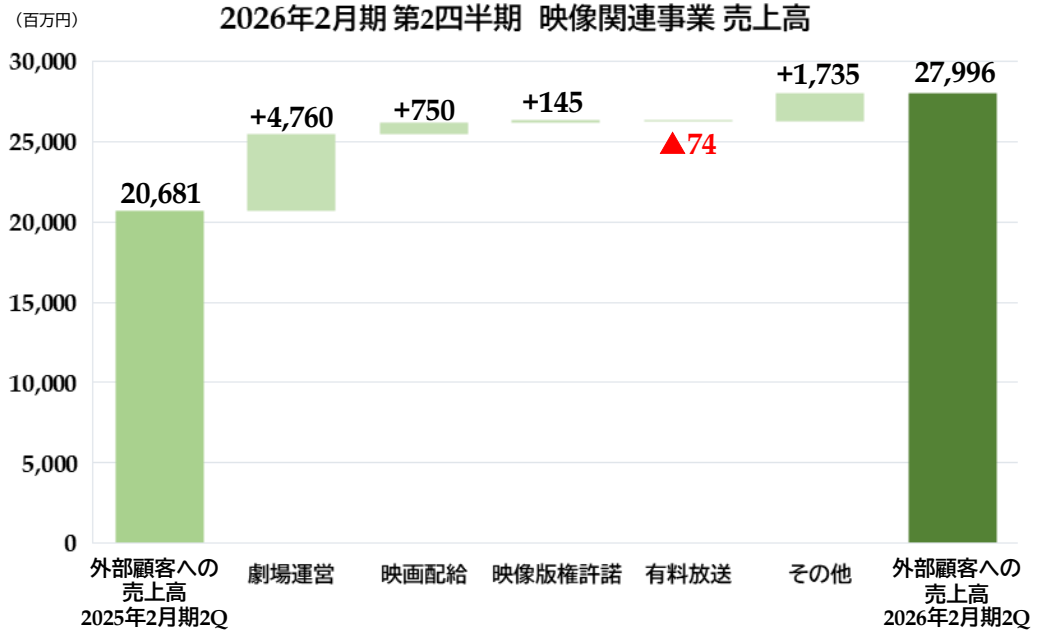




【映像関連事業】事業セグメント別 売上高

(百万円)	2025年2月期 (2024/3月～8月)	2026年2月期 (2025/3月～8月)	対前期増減	
劇場運営	12,717	**17,477**	+4,760	+37.4%
映画配給	1,888	**2,638**	+750	+39.7%
映像版権許諾	2,381	**2,526**	+145	+6.1%
有料放送	1,547	**1,473**	▲ 74	▲ 4.8%
その他	2,145	**3,880**	+1,735	+80.9%
外部顧客への売上高	20,681	**27,996**	+7,315	+35.4%

映像関連事業のグループ会社	事業の内容
松竹ブロードキャスティング㈱	CS認定基幹放送事業
㈱松竹撮影所	映画・テレビドラマの企画制作
㈱松竹映像センター	映画・テレビなどの映像編集・音響制作
㈱松竹マルチプレックスシアターズ	映画館経営
松竹音楽出版㈱	映画・テレビの音楽制作と著作物管理
松竹ナビ㈱	広告代理店・PR会社



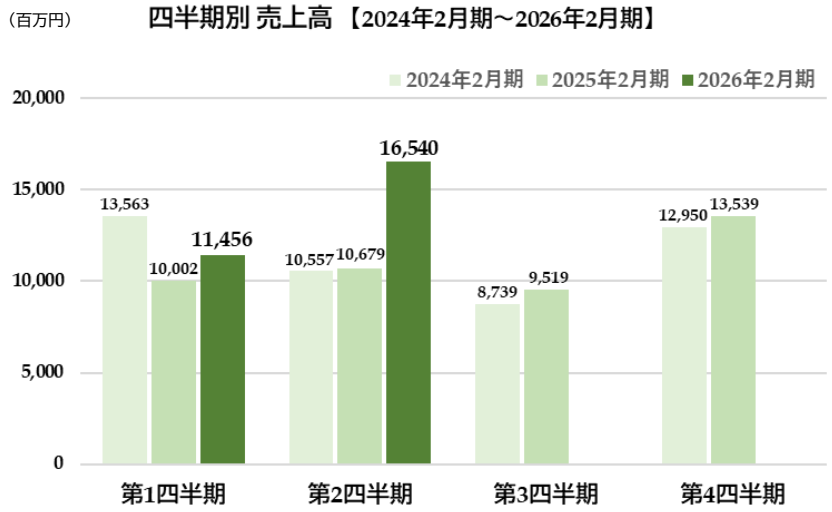
・劇場運営は、昨年より大ヒット作が多かったことに加え、売店部門の強化に注力した結果、8月単月の売店売上が過去最高(単月)を記録し、収益に貢献しました。

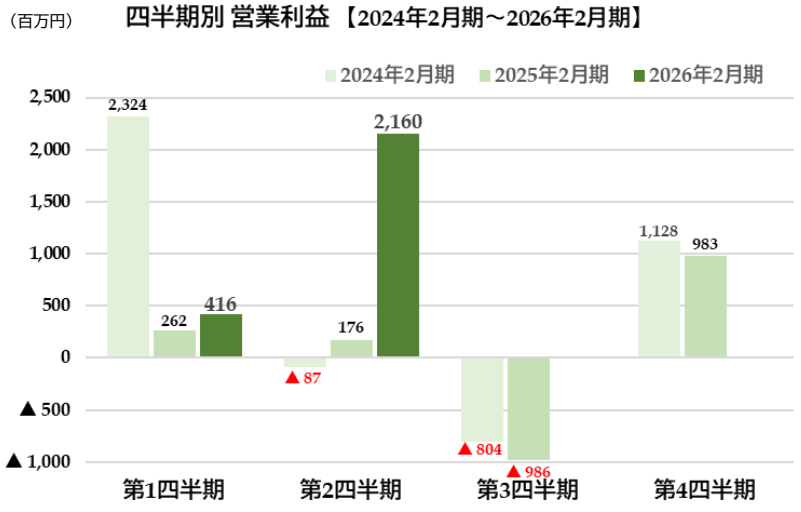
・映画配給は、邦画6作品、洋画3作品、アニメ6作品、シネマ歌舞伎等、多様な作品を公開しました。
「Snow Man 1st Stadium Live Snow World 映画館生中継!!」が好評を博し、「劇場版 うたの☆プリンスさまっ♪ TABOO NIGHT XXXX」、「事故物件ゾク 恐い間取り」は興行収入10億円を超えるヒットとなり、お客様の支持を集めました。

・映像版権許諾は、『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』をU-NEXTで都度課金サービス先行独占配信、さらにAmazon Prime Videoにて定額見放題サービスの全世界独占配信を実施し大きな話題となりました。

・有料放送は、人気アーティストのライブ番組の編成やCATV局への新規導入営業を強化し、視聴料収入の確保に努めました。

【映像関連事業】四半期別 売上高・営業利益





2026年2月期 第2四半期 劇場公開・テレビ放映作品

作品(劇場公開)	公開日
あんさんぶるスターズ！！DREAM LIVE -8th Tour “Praesepe #Cancer”-	6月13日
メガロポリス	6月20日
映画『小林さんちのメイドラゴン さみしがりやの竜』	6月27日
ババンババンバンバンパイア	7月4日
遠井さんは青春したい！『バカとスマホとロマンスと』	7月18日
事故物件ゾク 恐い間取り	7月25日
入国審査	8月1日
劇場アニメ『不思議の国でアリスと -Dive in Wonderland-』	8月29日

作品(テレビ実写)	放送開始
社畜人ヤブー	4月4日
I,KILL	5月18日
鬼平犯科帳 暗剣白梅香	7月5日
レプリカ 元妻の復讐	7月7日

作品(テレビアニメ)	放送開始
ロックは淑女の嗜みでして	2025年4月
ウィッチウォッチ	2025年4月
一瞬で治療していたのに役立たずと追放された天才治癒師、闇ヒーラーとして楽しく生きる	2025年4月
戦隊大失格～2nd season～	2025年4月
アークナイツ 【焔燼曙明/RISE FROM EMBER】	2025年7月

【映像関連事業】2026年2月期 第2四半期 劇場公開・テレビ放映作品

劇場公開

©HE/ES-DL

©2024 CAESAR FILM LLCALL RIGHTS RESERVED

©クール教信者・双葉社／ドラゴン生活向上委員会

©2025「バンバンバンバンバンバイア」製作委員会
©奥嶋ひろまさ(秋田書店)2022

©2025 劇場版 遠井さんは青春したい！
「バカとスマホとロマンスと」製作委員会

(c)2025「事故物件ゾク 恐い間取り」製作委員会

© 2022 ZABRISKIE FILMS SL, BASQUE FILM SERVICES SL, SYGNATIA SL, UPON ENTRY AIE

©「不思議の国でアリスと」製作委員会

テレビ(実写)放映

©BS松竹東急/松竹

©WOWOW

「鬼平犯科帳 暗剣白梅香」©日本映画放送

©「レプリカ 元妻の復讐」製作委員会

テレビ(アニメ)放映

©福田宏・白泉社／「ロックは淑女の嗜みでして」製作委員会

©藤原健太／集英社・ウィッチウォッチ製作委員会・MBS

©菱川さかく・SBクリエイティブ／「闇ヒーラー製作委員会

© 春場ねぎ・講談社／「戦国大失格」製作委員会

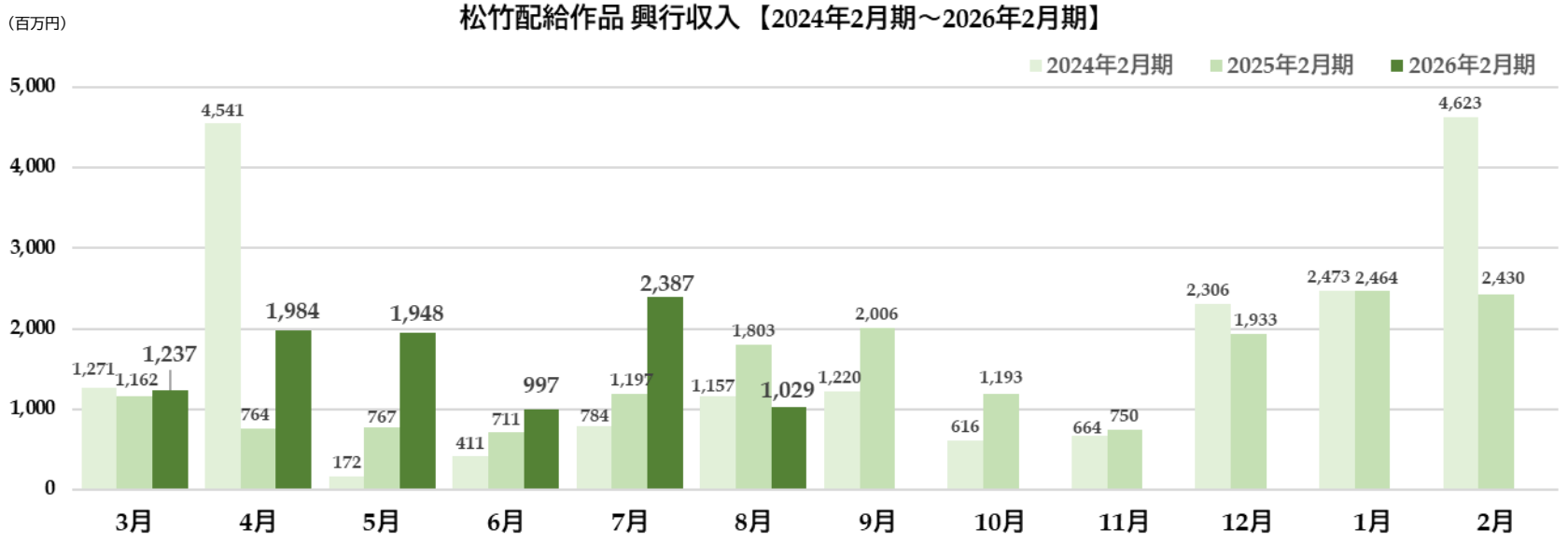
© HYPERGRYPH

【映像関連事業】月別 松竹配給作品 興行収入

(百万円)	松竹配給作品 興行収入（上期）			
	2025年2月期 (24/3月～8月)	2026年2月期 (25/3月～8月)	対前期増減	
3月	1,162	1,237	+75	+6.5%
4月	764	1,984	+1,220	+159.6%
5月	767	1,948	+1,181	+153.9%
1Q	2,693	5,170	+2,476	+91.9%
6月	711	997	+286	+40.1%
7月	1,197	2,387	+1,190	+99.4%
8月	1,803	1,029	▲ 774	▲ 42.9%
2Q	3,711	4,412	+701	+18.9%
上期計	6,405	9,582	+3,177	+49.6%

(百万円)	松竹配給作品 興行収入（下期）			
	2025年2月期 (24/9月～25/2月)	2026年2月期 (25/9月～26/2月)	対前期増減	
9月	2,006	-	-	-
10月	1,193	-	-	-
11月	750	-	-	-
3Q	3,949	-	-	-
12月	1,933	-	-	-
1月	2,464	-	-	-
2月	2,430	-	-	-
4Q	6,827	-	-	-
下期計	10,776	-	-	-

※上記「興行収入」は税込み

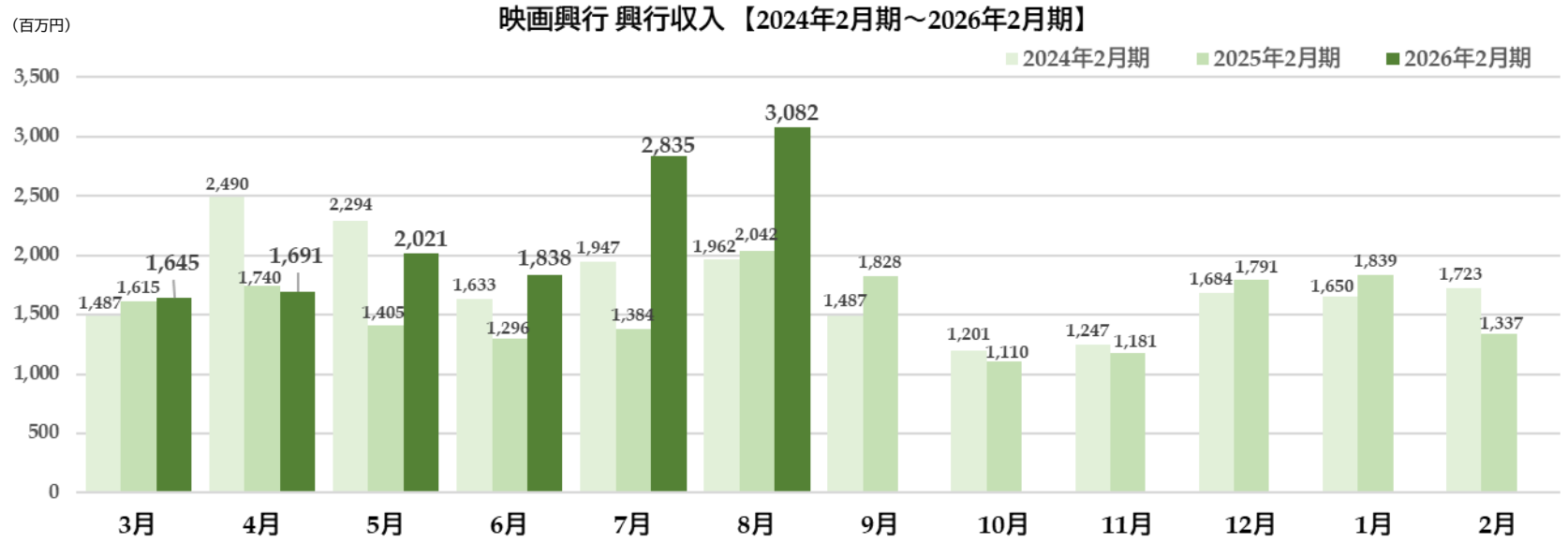


【映像関連事業】月別 映画興行 興行収入

(百万円)	映画興行 興行収入（上期）			
	2025年2月期 (24/3月～8月)	2026年2月期 (25/3月～8月)	対前期増減	
3月	1,615	1,645	+31	+1.9%
4月	1,740	1,691	▲ 48	▲ 2.8%
5月	1,405	2,021	+616	+43.8%
1Q	4,760	5,358	+598	+12.6%
6月	1,296	1,838	+542	+41.8%
7月	1,384	2,835	+1,451	+104.8%
8月	2,042	3,082	+1,040	+50.9%
2Q	4,723	7,755	+3,032	+64.2%
上期計	9,482	13,112	+3,630	+38.3%

(百万円)	映画興行 興行収入（下期）			
	2025年2月期 (24/9月～25/2月)	2026年2月期 (25/9月～26/2月)	対前期増減	
9月	1,828	-	-	-
10月	1,110	-	-	-
11月	1,181	-	-	-
3Q	4,120	-	-	-
12月	1,791	-	-	-
1月	1,839	-	-	-
2月	1,337	-	-	-
4Q	4,968	-	-	-
下期計	9,088	-	-	-

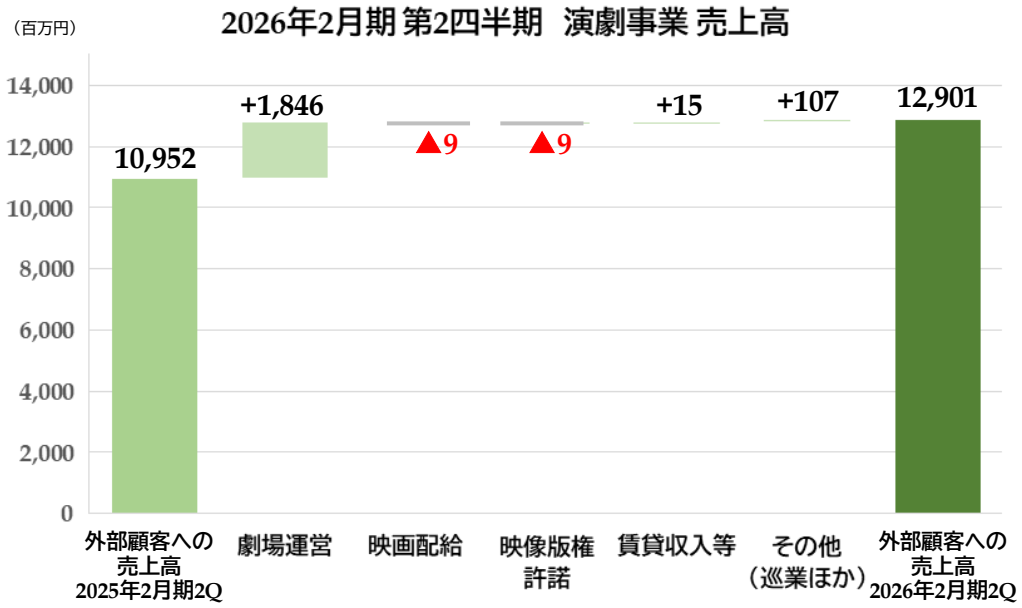
※子会社㈱松竹マルチプレックスシアターズによる劇場運営収入のうちの興行収入となります。



【演劇事業】事業セグメント別 売上高

(百万円)	2025年2月期 (2024/3月～8月)	2026年2月期 (2025/3月～8月)	対前期増減	
劇場運営	7,497	**9,343**	+1,846	+24.6%
映画配給	35	**26**	▲ 9	▲ 25.7%
映像版権許諾	22	**13**	▲ 9	▲ 40.9%
賃貸収入等	55	**70**	+15	+27.3%
その他(巡業ほか)	3,340	**3,447**	+107	+3.2%
外部顧客への売上高	10,952	**12,901**	+1,949	+17.8%

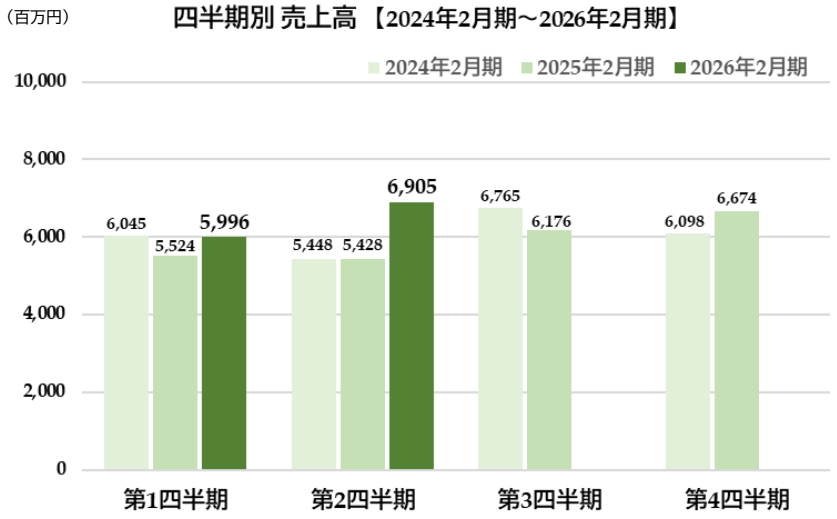
演劇事業のグループ会社	事業の内容
松竹衣裳㈱	衣裳や小道具の製作・賃貸
松竹ショウビズスタジオ㈱	音響制作・舞台音響
松竹芸能㈱	芸能プロダクション
㈱松竹エンタテインメント	芸能プロダクション
歌舞伎座舞台㈱	歌舞伎の大道具
㈱関西美術	小道具の製作・賃貸
日本演劇衣裳㈱	衣裳の製作・賃貸

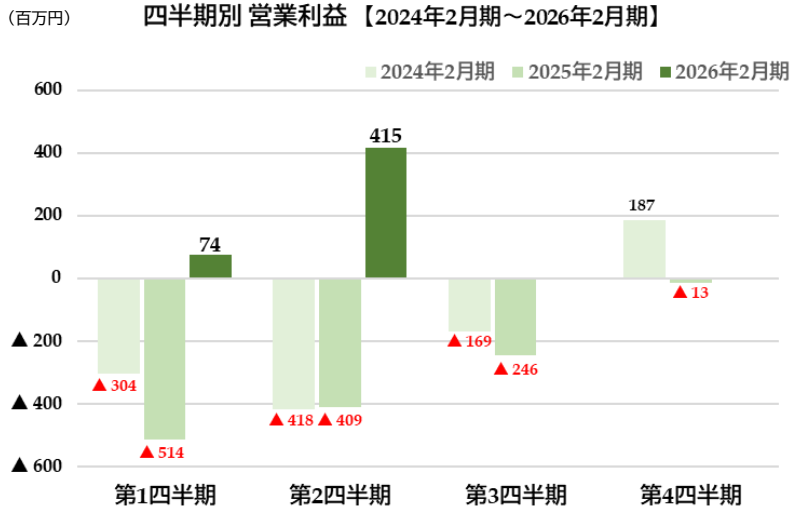


・劇場運営において、歌舞伎座は、「仮名手本忠臣蔵」、尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎襲名披露、尾上丑之助改め六代目尾上菊之助襲名披露公演を上演、また、「鬼平犯科帳」、新作歌舞伎「木挽町のあだ討ち」、「火の鳥」等、古典から新作まで話題に富んだ公演をお届けし、前期を上回る成績を収めました。新橋演舞場は、東京喜劇熱海五郎一座公演、歌舞伎「刀剣乱舞 東鑑雪魔縁」等、大阪松竹座は、「七月大歌舞伎 尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎襲名披露、尾上丑之助改め六代目尾上菊之助襲名披露」、「Boys be 8 Summer Live」等、南座は、「浪人街」、OSK日本歌劇団「レビュー in Kyoto」等の公演を行いました。

・その他の公演は、ミュージカル「ビートルジュース」、「花嫁 ～娘からの花束～」、「あの夏、君と出会えて～幻の甲子園で見た景色～」等が好評を博し、巡業は、「第三十八回四国こんぴら歌舞伎大芝居」で、全国から多くの来場者を迎え大盛況となりました。

【演劇事業】四半期別 売上高・営業利益





2026年2月期 第2四半期 歌舞伎・演劇公演作品

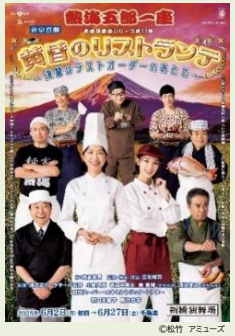
公演日	作品	会場
6/2～6/27	尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎襲名披露 尾上丑之助改め 六代目尾上菊之助襲名披露　六月大歌舞伎	歌舞伎座
7/5～7/26	七月大歌舞伎	
8/3～8/26	八月納涼歌舞伎	
6/2～6/27	東京喜劇 熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第11弾 黄昏のリストランテ ～復讐はラストオーダーのあとで～	新橋演舞場
7/5～7/27	歌舞伎 刀剣乱舞 東鑑雪魔縁	
8/1～8/17	華岡青洲の妻	
8/22～8/26	OSK日本歌劇団　レビュー 夏のおどり	
8/27～8/30	舟木一夫シアターコンサート in 新橋演舞場	
6/1～6/8	反乱のボヤージュ	大阪松竹座
6/14～6/24	OSK日本歌劇団　レビュー 春のおどり	

公演日	作品	会場
7/5～7/24	尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎襲名披露 尾上丑之助改め 六代目尾上菊之助襲名披露　七月大歌舞伎	大阪松竹座
8/7～8/16	東京ジュニア Next Generation 2025	
8/22～8/31	Boys be 8 Summer Live	
6/6～6/8	坂東玉三郎×春風亭小朝 南座特別公演	南座
6/12～6/22	坂東玉三郎特別公演 竹久夢二生誕140年記念	
7/4	桂米朝一門会	
7/10～7/23	華岡青洲の妻	
7/26～8/11	南座 夏の舞台体験ツアー	
8/15～8/26	歌舞伎 刀剣乱舞 東鑑雪魔縁	
6/1～6/24	花嫁 ～娘からの花束～	三越劇場ほか
6/4～6/29	ミュージカル『ビートルジュース』	新歌舞伎座
8/23～9/28	あの夏、君と出会えて～幻の甲子園で見た景色～	サンシャイン劇場ほか

【演劇事業】2026年2月期 第2四半期 歌舞伎・演劇公演作品

歌舞伎座

新橋演舞場



©松竹 アミューズ

大阪松竹座

三越劇場ほか

新歌舞伎座

© 松竹 フジテレビジョン

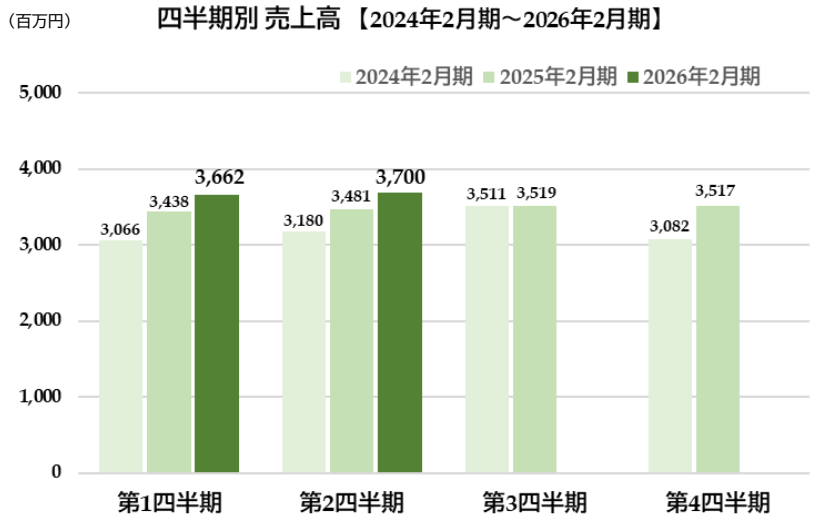
南座

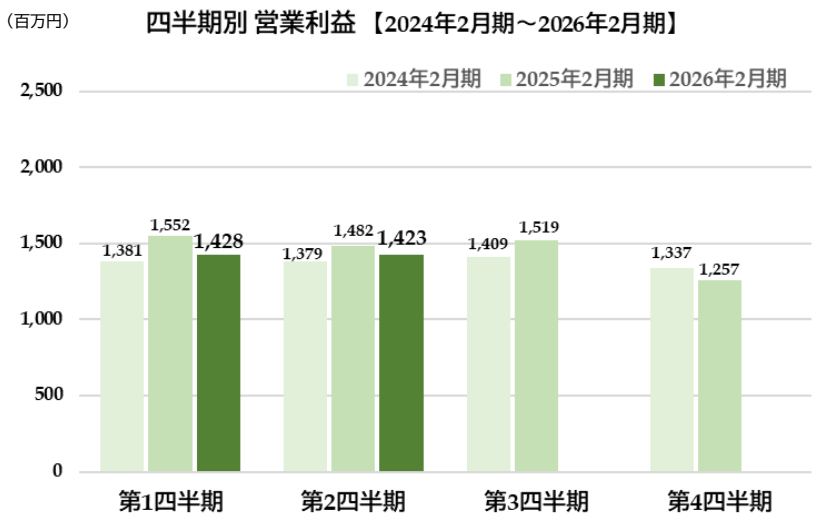
サンシャイン劇場

【不動産事業】四半期別 売上高・営業利益

(百万円)	2025年2月期 (2024/3月～8月)	2026年2月期 (2025/3月～8月)	対前期増減	
売上高	6,919	**7,362**	+443	+6.4%
営業利益	3,034	**2,851**	▲ 183	▲ 6.0%

不動産事業のグループ会社	事業の内容
㈱松竹サービスネットワーク	ビル・建物の総合管理





・不動産賃貸では、入居テナントとの綿密なコミュニケーションにより良好な関係を継続することで高稼働率を維持し、安定収益を確保しました。また、歌舞伎座タワーや銀座松竹スクエアなどの主要物件においては、テナント入れ替えや計画的な修繕の実施などを機会とした賃料改定などにより売上が増加いたしました。

・中長期戦略である東銀座エリアマネジメント活動においては、周辺地区の再開発が進む中、一般社団法人東銀座エリアマネジメントと東銀座まちづくり推進協議会に賛同・入会いただく企業も増え、街の賑わい創出イベントを開催するなど、地域貢献とエリアの価値向上のための取り組みを一層強化しました。

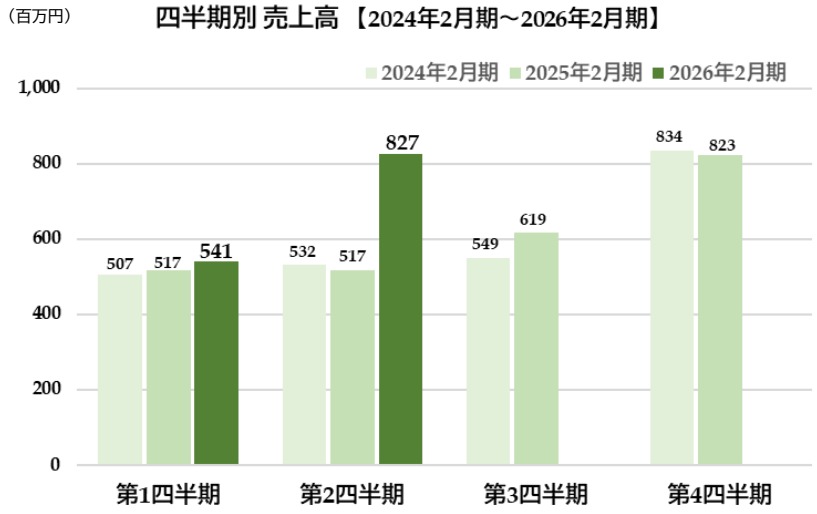
【その他事業】四半期別 売上高・営業利益

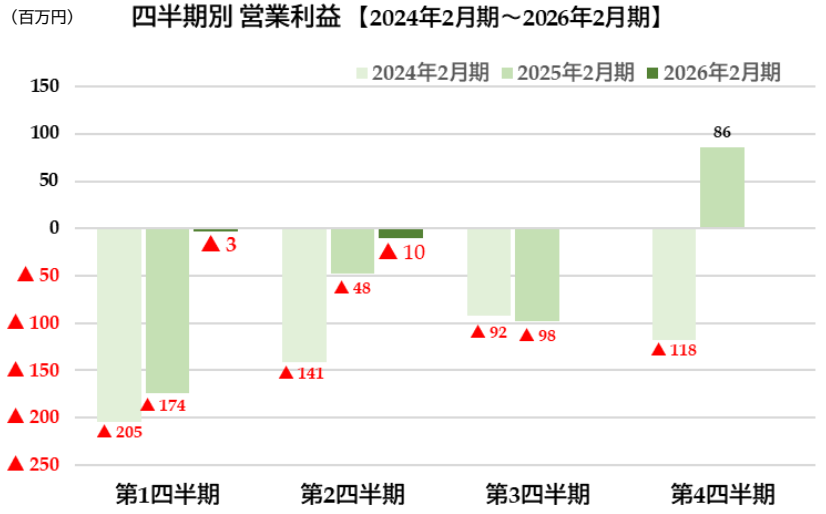
(百万円)	2025年2月期 (2024/3月～8月)	2026年2月期 (2025/3月～8月)	対前期増減	
売上高	1,034	**1,368**	+334	+32.3%
営業利益	▲ 222	▲ **13**	+209	-

その他事業のグループ会社	事業の内容
松竹ベンチャーズ㈱	スタートアップ投資・共創事業

※松竹ベンチャーズ㈱は連結対象外のグループ会社

※その他事業には、プログラムの製作・販売、キャラクター商品の企画・販売、配信コンテンツの企画・制作を担う「事業推進部」や、ベンチャーファンドおよびスタートアップとの協業により、新たな事業を創出・推進、これまでにないコンテンツの企画・開発を担う「イノベーション推進部」等が属しております。





・プログラム、キャラクター商品販売は、『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』、「劇場版 うたの☆プリンスさまっ♪ TABOO NIGHT XXXX」、「ヤマトよ永遠に REBEL3199 第三章 群青のアステロイド」等の作品を中心に収益に貢献しました。

・イベントは、東京で開催された「『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』体験展～忍務振り返りの段～」に加え、朗読劇「こえかぶ 朗読で 楽しむ歌舞伎～梅と松と桜～篇」では、歌舞伎三大名作の一つ「菅原伝授手習鑑」をオリジナル脚本で上演し、好評を博しました。

・ゲーム事業では、4タイトルを販売するとともに、事業開始1周年を記念したポップアップストアの開催および公式SNSの開設が話題となりました。

2026年2月期　通期業績予想(連結・個別)の修正および配当予想について ①

2026年2月期 通期業績予想(連結)

	売上高	営業利益	経常利益	親会社株主に帰属する当期純利益	1株当たり当期純利益
	百万円	百万円	百万円	百万円	円 銭
前回発表予想 (A)	95,000	3,100	3,000	2,900	211.08
今回発表予想 (B)	97,000	4,300	4,500	4,000	291.03
増減額 (B-A)	+2,000	+1,200	+1,500	+1,100	
増減率	+2.1%	+38.7%	+50.0%	+37.9%	
【ご参考】前期実績	83,974	1,664	▲ 2,500	▲ 664	▲ 48.34

【修正の理由】

・2026年2月期通期連結業績予想に関しましては、演劇事業で尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎、尾上丑之助改め六代目尾上菊之助襲名披露公演や「三大名作一挙上演」の皮切りとなる「仮名手本忠臣蔵」等歌舞伎公演が好調だったこと、また、映像関連事業において映画館事業における夏の映画興行が当初の予想を上回る結果であることから売上を上方修正することといたしました。
売上の上方修正の結果、営業利益、経常利益、親会社株主に帰属する当期純利益に関しても前回の予想より増益となりましたので、連結の業績予想を上方修正いたします。

2026年2月期　通期業績予想(連結・個別)の修正および配当予想について ②

2026年2月期 通期業績予想(個別)

	売上高	経常利益	当期純利益	1株当たり当期純利益
	百万円	百万円	百万円	円 銭
前回発表予想 (A)	**56,000**	**1,800**	**2,000**	**144.75**
今回発表予想 (B)	**57,000**	**2,800**	**2,700**	**195.33**
増減額 (B-A)	**+1,000**	**+1,000**	**+700**	
増減率	**+1.8%**	**+55.6%**	**+35.0%**	
【ご参考】前期実績	**50,546**	**1,911**	**▲ 512**	**▲ 37.10**

【修正の理由】

・2026年2月期通期個別業績予想に関しましては、演劇事業では尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎、尾上丑之助改め六代目尾上菊之助襲名披露公演や「三大名作一挙上演」の皮切りとなる「仮名手本忠臣蔵」等歌舞伎公演が盛り上がりをみせたことにより、当初の予想に比べ売上は好調でした。

売上の上方修正の結果、経常利益、当期純利益に関しても前回の予想より増益となりましたので、個別業績予想を上方修正いたします。

2026年2月期 配当予想　　※配当予想については、期初より変更ございません

	第1四半期末 円 銭	第2四半期末 円 銭	第3四半期末 円 銭	期末 円 銭	合計 円 銭
2026年2月期 (予想)	**-**	**0.00**	**-**	**30.00**	**30.00**
2025年2月期	-	0.00	-	30.00	30.00

(注) 上記の予想は本資料の発表日現在において入手可能な情報に基づき作成したものであり、多分に不確定な要素を含んでおります。
実際の業績は今後様々な要因によって予想数値と異なる場合があります。

Appendix

【映像関連事業】第3四半期以降の劇場公開作品ラインナップ ①

作品(劇場公開)	公開日
ベートーヴェン捏造	9月12日
ファンファーレ！ふたつの音	9月19日
俺ではない炎上	9月26日
ヤマトよ永遠に REBEL3199　第四章 水色の乙女	10月10日
ストロベリームーン	10月17日
盤上の向日葵	10月31日
映画『ラブライブ！虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会 完結編 第2章』	11月7日
KILL 超覚醒	11月14日
映画館で！おかあさんといっしょスペシャルステージ ないろのはね	11月14日
TOKYOタクシー	11月21日
ナイトフラワー	11月28日
映画ラストマン-FIRST LOVE-	12月24日
機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ キルケーの魔女	2026年1月30日
劇場アニメ「パリに咲くエトワール」	2026年3月13日
最終楽章 響け！ユーフォニアム 前編	2026年春公開

©2025 Amazon Content Services LLC or its Affiliates and Shochiku Co., Ltd. All Rights Reserved.

© 2024 - AGAT Films & Cie - France 2 Cinéma

©2025「俺ではない炎上」製作委員会 ©浅倉秋成/双葉社

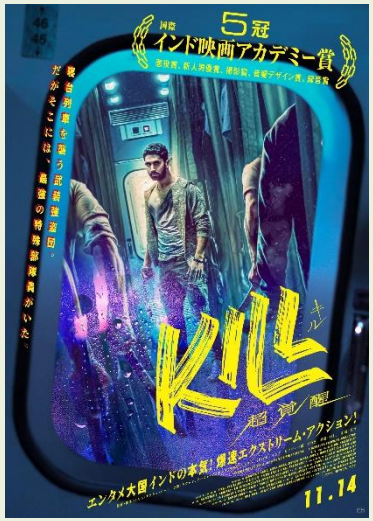
©西崎義展／宇宙戦艦ヤマト3199製作委員会

(C)2025「ストロベリームーン」製作委員会

©2025 映画「盤上の向日葵」製作委員会

©2024 プロジェクトラブライブ！虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会ムービー

【映像関連事業】第3四半期以降の劇場公開作品ラインナップ ②



© 2024 BY DHARMA PRODUCTIONS PVT. LTD. & SIKHYA ENTERTAINMENT PVT. LTD.

11月14日公開

製作：松竹　イベント主催：NHKエデュケーショナル
「ファンターネ！」「おとうさんといっしょ」©NHK「ぐ～チョコランタン」©NHK・NED

11月14日公開

©2025映画「TOKYOタクシー」製作委員会

11月21日公開

©2025「ナイトフラワー」製作委員会

11月28日公開

©2025映画「ラストマン」製作委員会

12月24日公開

松竹ブロードウェイシネマ　METライブビューイング

(C)創通・サンライズ

2026年1月30日公開

©「パリに咲くエトワール」製作委員会

2026年3月13日公開

©武田綾乃・宝島社／「響け！」製作委員会2024

2026年春公開

© Tristram Kenton ©BroadwayHD/松竹
©Carol Rose99 ©BroadwayHD/松竹
©Pamela Raith ©BroadwayHD/松竹

©Marty Sohl／Metropolitan Opera
©Richard Termine／Metropolitan Opera
©Evan Zimmerman／Metropolitan Opera

2026年春公開

【映像関連事業】第3四半期以降のテレビ放映作品ラインナップ

作品(テレビ実写)	放送開始
レプリカ　元妻の復讐	2025年7月
無用庵隠居修行９	9月23日

©「レプリカ 元妻の復讐」製作委員会

4K時代劇スペシャル
無用庵隠居修行9

© BS朝日

作品(テレビアニメ)	放送開始
ウィッチウォッチ	2025年4月
アークナイツ 【焔燼曙明/RISE FROM EMBER】	2025年7月
デブとラブと過ちと！	2025年10月
正反対な君と僕	2026年1月
多聞くん今どっち！？	2026年1月
追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する	2026年放送

©篠原健太／集英社・ウィッチウォッチ製作委員会・MBS

© HYPERGRYPH

© ままかり／シーモアコミックス・アニメ「デブとラブと過ちと！」製作委員会

©阿賀沢紅茶／集英社・「正反対な君と僕」製作委員会

©朝走ゆき・白泉社／「多聞くん今どっち！？」製作委員会

©猿子・武六照理衣・じゃいあん・講談社／
「追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する」製作委員会

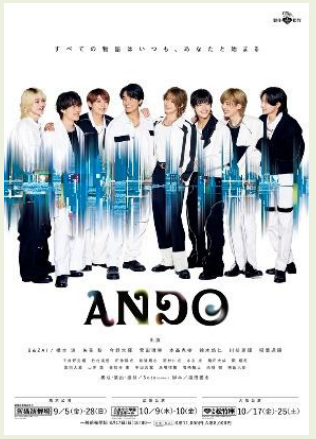
【演劇事業】第3四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ ①

歌舞伎座

公演日	作品
9/2～9/24	秀山祭九月大歌舞伎「通し狂言　菅原伝授手習鑑」
10/1～10/21	錦秋十月大歌舞伎「通し狂言　義経千本桜」
11/2～11/26	吉例顔見世大歌舞伎
12/4～12/26	十二月大歌舞伎

新橋演舞場

公演日	作品
9/5～9/28	ANDO
10/4～10/26	星列車で行こう
11/9～12/26	チャンピオンまつり　いのうえ歌舞伎 爆烈忠臣蔵～桜吹雪 THUNDERSTRUCK
26/1/3～1/27	初春大歌舞伎
26/3月	流白浪燦星(ルパン三世)
26/6月	東京喜劇 熱海五郎一座



©松竹 ヴィレッヂ

©モンキー・パンチ ©松竹

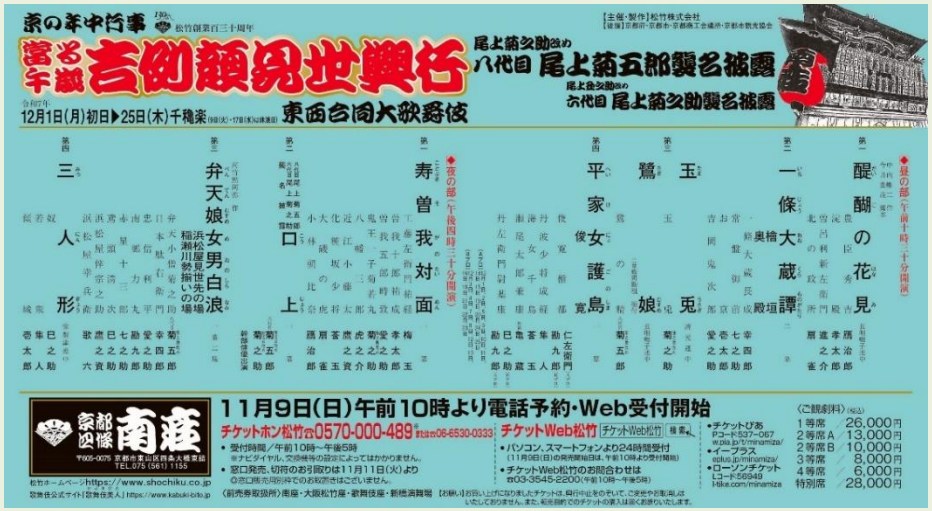
©松竹 アミューズ

【演劇事業】第3四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ ②

南座

公演日	作品
9/2～9/26	流白浪燦星(ルパン三世)
10/10～10/26	市川團十郎特別公演
11/1～11/24	南座錦秋公演 松竹上方喜劇まつり
12/1～12/25	京の年中行事 當る午歳 吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎 尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎襲名披露 尾上丑之助改め 六代目尾上菊之助襲名披露
26/1/2～1/7	初笑い！ 松竹新喜劇 新春お年玉公演
26/1/24～2/1	わが歌ブギウギー笠置シヅ子物語ー
26/2/8	兵動大樹のおしゃべり大好き。47
26/2/11	桂塩鯛独演会
26/3月	花形歌舞伎 特別公演
26/5/15～5/24	南座 歌舞伎鑑賞教室
26/9月	流白浪燦星(ルパン三世)

©モンキー・パンチ ©松竹



©モンキー・パンチ ©松竹

【演劇事業】第3四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ ③

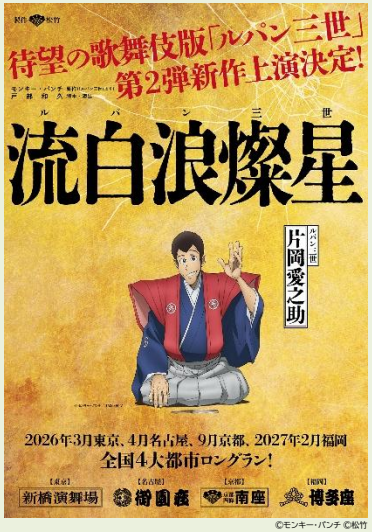
大阪松竹座

公演日	作品
9/6～9/14	あの夏、君と出会えて～幻の甲子園で見た景色～
9/20～9/28	秋だ！笑いだ！松竹新喜劇　九月公演
10/4～10/12	大阪は踊る！
10/17～10/25	ANDO
10/30～11/9	星列車で行こう
11/15～11/25	じゃりン子チエ
11/29	四代目　桂福團治　芸歴六十五年記念公演
12/6～12/14	スイートホーム　ビターホーム
26/1/7～1/25	壽 初春歌舞伎特別公演
26/2/3	真山隼人 浪曲の会in大阪松竹座 『じゃりン子チエ』
26/4/3～4/26	御名残四月大歌舞伎
26/5/2～5/26	御名残五月大歌舞伎

【演劇事業】第3四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ ④

その他劇場・巡業

公演日	作品	会場
9/20～9/28	あの夏、君と出会えて～幻の甲子園で見た景色～	金沢市文化ホールほか
10/31～11/25	松竹大歌舞伎	巡業
12/6～12/29	スイートホーム　ビターホーム	巡業
26/1/2～1/26	新春浅草歌舞伎	浅草公会堂
26/1/2～1/20	わが歌ブギウギー笠置シヅ子物語ー	三越劇場
26/4月	流白浪燦星(ルパン三世)	御園座
26/5/9～5/30 26/6/5～6/14	ハムレット	日生劇場ほか
26/6月～8月	ミュージカル 『ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート』	有楽町よみうりホールほか
27/2月	流白浪燦星(ルパン三世)	博多座



©モンキー・パンチ ©松竹

©松竹 梅田芸術劇場

©松竹 びあ シーエイティプロデュース

【演劇事業】シネマ歌舞伎(月イチ歌舞伎2025)作品ラインナップ

上映期間	作品
4/4～4/10	野田版 鼠小僧
5/9～5/15	鷺娘／日高川入相花王
6/13～6/19	蜘蛛の拍子舞／身替座禅
7/4～7/10	大江戸りびんぐでっど
8/1～8/7	喜撰／棒しばり
9/26～10/16	源氏物語 六条御息所の巻
10/17～10/23	刺青奇偶
11/14～11/20	京鹿子娘五人道成寺／二人椀久
12/5～12/11	歌舞伎NEXT 阿弖流為〈アテルイ〉
2026/1/2～1/22	歌舞伎NEXT 朧の森に棲む鬼（幸四郎版）
2026/1/23～2/12	歌舞伎NEXT 朧の森に棲む鬼（松也版）
2026/2/13～2/19	シネマ歌舞伎20周年記念！リクエスト上映

シネマ歌舞伎20周年記念 リクエスト上映　開催！

※投票期間：4月1日（火）～10月23日（木）

《月イチ歌舞伎2025》のフィナーレを飾る2026年2月の上映作品を、皆さんのリクエスト投票によって決定いたします！
今期上映の作品を除いた右記の作品より、ご希望の作品を1作お選びください。

【1】京鹿子娘二人道成寺
【2】野田版　研辰の討たれ
【3】ふるあめりかに袖はぬらさじ
【4】人情噺　文七元結
【5】連獅子／らくだ
【6】怪談　牡丹燈籠
【7】法界坊
【8】女殺油地獄（仁左衛門）
【9】熊谷陣屋
【10】天守物語
【11】海神別荘
【12】高野聖
【13】籠釣瓶花街酔醒
【14】スーパー歌舞伎　ヤマトタケル
【15】春興鏡獅子
【16】二人藤娘／日本振袖始
【17】NEWシネマ歌舞伎　三人吉三
【18】スーパー歌舞伎Ⅱ　ワンピース
【19】阿古屋
【20】東海道中膝栗毛
【21】NEWシネマ歌舞伎　四谷怪談
【22】め組の喧嘩
【23】東海道中膝栗毛 歌舞伎座捕物帖
【24】沓手鳥孤城落月／楊貴妃
【25】野田版 桜の森の満開の下
【26】特別篇 幽玄
【27】女殺油地獄（幸四郎）
【28】廓文章　吉田屋
【29】三谷かぶき 月光露針路日本 風雲児たち
【30】鰯賣戀曳網
【31】桜姫東文章　上の巻
【32】桜姫東文章　下の巻
【33】唐茄子屋　不思議国之若旦那
【34】刀剣乱舞 月刀剣縁桐
【35】ぢいさんばあさん

【不動産事業】賃貸物件と新たな事業展開

オフィスビル

歌舞伎座タワー・銀座松竹スクエア
銀座2丁目松竹ビル・銀座2丁目松竹ビルANNEX
東劇ビル・松竹倶楽部ビル

ホテル

浅草六区松竹ビル（浅草ビューホテルANNEX六区）
京都松竹阪井座ビル（東急ステイ京都阪井座）
博多STビル（博多エクセルホテル東急）ほか

商業施設等

有楽町センタービル（有楽町マリオン）
新宿松竹会館・松竹大船ショッピングセンター
京都松竹ビル・京都松竹座ビル・松竹倶楽部ビル別館ほか

新規プロジェクト

鎌倉市大船・山蒼稲荷神社の参道に連なる「なりわい賃貸住宅」
を開発するプロジェクト『kuguru』※2026年春オープン予定

エリアマネジメント活動と文化発信プロジェクト

東銀座において街に彩を添える空間演出やイベント
開催、清掃活動実施等エリアマネジメント活動を推進

事業領域の拡大や文化発信拠点づくりの
実験的な取り組みを推進（写真：SHUTL）

【その他事業】今後のイベントおよび主な配信中ゲーム作品

今後のイベント

9/13～9/15

朗読劇　成瀬は天下を取りにいく

©宮島未奈　ざしきわらし(イラスト)　新潮社

9/13～10/13

『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』
体験展～忍務振り返りの段～

© 尼子騒兵衛/劇場版忍たま乱太郎製作委員会
© 『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』体験展～忍務振り返りの段～実行委員会

10/11～11/9

ホラーにふれる展

主な配信中ゲーム

BrokenLore: DON'T WATCH

複雑なストーリーで展開されるBrokenLoreシリーズ。あなたは東京のアパートに住む引きこもり、真司の不気味な世界に没入します。彼の心が崩れゆく中、影から見守る邪悪な存在に立ち向かいましょう。真実を明らかにすることができるのか、それとも手遅れになるのか。

PRESERVE : 自然の守護者

自然環境をテーマにしたリラックスできる建築＆パズルゲームです。植物や動物を巧みに配置して、自分好みの完璧な共生関係を作り出し、活気に満ちた生態系を繁栄させましょう。

リターン・フロム・コア

地下深くで掘って、探検して、建築して、農業を営み、自動化を進めながら、魅力的な魔物娘たちと出会うサンドボックスRPGです。拠点を築き、作物を育て、自動生産ラインを構築して、忘れられない冒険の準備を整えましょう！

本資料について

本資料の内容には将来に対する見通しが含まれておりますが、実際の業績は様々な状況変化や要因により、見通しと大きく異なる結果となりえることがあり、保証を与えるものではございませんのでご了承ください。
また、本資料の無断転載はお断りいたします。

本資料に関するお問い合わせ
松竹株式会社　財務部
mail: sh_ir@shochiku.co.jp