

2026年2月期 第3四半期
(2025年3月1日～11月30日)

決算説明資料

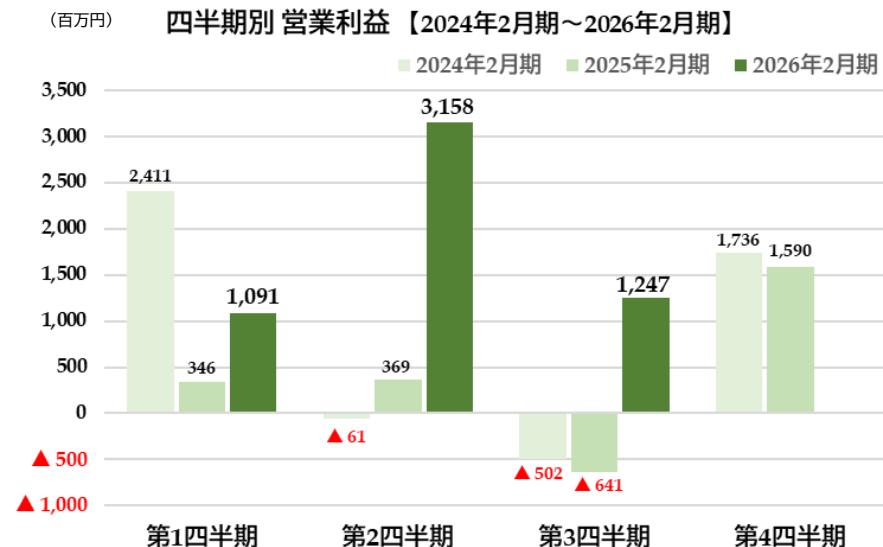
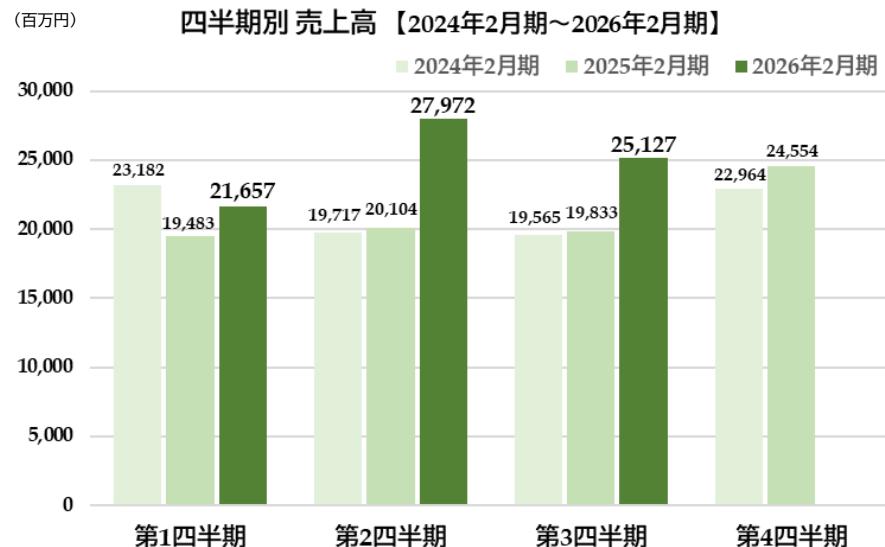
松竹株式会社
2026年1月14日



2026年2月期 第3四半期 売上高・利益

(百万円)	2025年2月期 (2024/3月～11月)	2026年2月期 (2025/3月～11月)	対前期増減	
売上高	59,420	74,756	+15,336	+25.8%
営業利益	74	5,496	+5,422	-
経常利益	▲ 4,196	5,610	+9,806	-
親会社株主に帰属する四半期純利益	▲ 1,018	4,964	+5,982	-

※2026年2月期第3四半期の営業利益の対前年同四半期増減率は、1,000%を超えるため、「-」と記載しております。

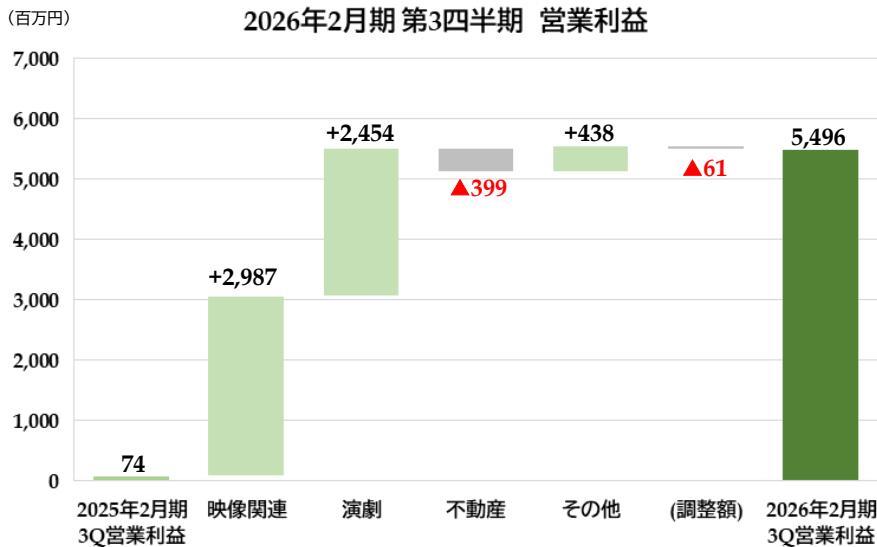
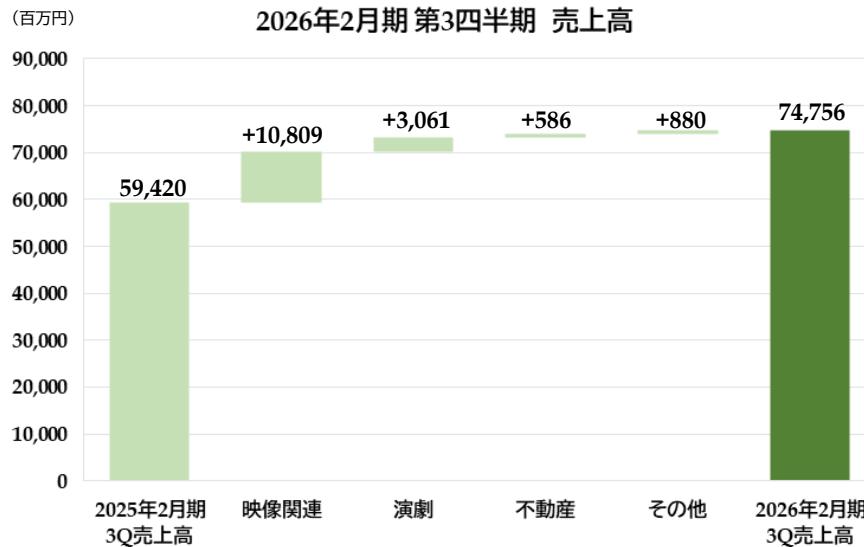


セグメント別 売上高・営業利益

(百万円)	売上高			営業利益				
	2025年2月期 (2024/3月～11月)	2026年2月期 (2025/3月～11月)	対前期増減	2025年2月期 (2024/3月～11月)	2026年2月期 (2025/3月～11月)	対前期増減		
映像関連事業	30,200	41,009	+10,809	+35.8%	▲ 548	2,439	+2,987	-
演劇事業	17,128	20,189	+3,061	+17.9%	▲ 1,169	1,285	+2,454	-
不動産事業	10,438	11,024	+586	+5.6%	4,553	4,154	▲ 399	▲ 8.7%
その他	1,653	2,533	+880	+53.2%	▲ 320	118	+438	-
(調整額)	-	-	-	-	▲ 2,440	▲ 2,501	▲ 61	-
合計	59,420	74,756	+15,336	+25.8%	74	5,496	+5,422	-

※調整額▲2,501百万円には、セグメント間取引消去2百万円及び各報告セグメントに配分していない全社費用▲2,504百万円が含まれております。

全社費用は、主に報告セグメントに帰属しない当社の総務部門等管理部門に係る経費であります。



(映像関連事業) 事業セグメント別 売上高

(百万円)	2025年2月期 (2024/3月~11月)	2026年2月期 (2025/3月~11月)	対前期増減	
劇場運営	18,006	24,986	+6,980	+38.8%
映画配給	3,114	3,518	+404	+13.0%
映像版権許諾	3,219	4,397	+1,178	+36.6%
有料放送	2,309	2,195	▲ 114	▲ 4.9%
その他	3,550	5,911	+2,361	+66.5%
外部顧客への売上高	30,200	41,009	+10,809	+35.8%

映像関連事業のグループ会社	事業の内容
松竹ブロードキャスティング(株)	CS認定基幹放送事業
(株)松竹撮影所	映画・テレビドラマの企画制作
(株)松竹映像センター	映画・テレビなどの映像編集・音響制作
(株)松竹マルチプレックスシアターズ	映画館経営
松竹音楽出版(株)	映画・テレビの音楽制作と著作物管理
松竹ナビ(株)	広告代理店・PR会社

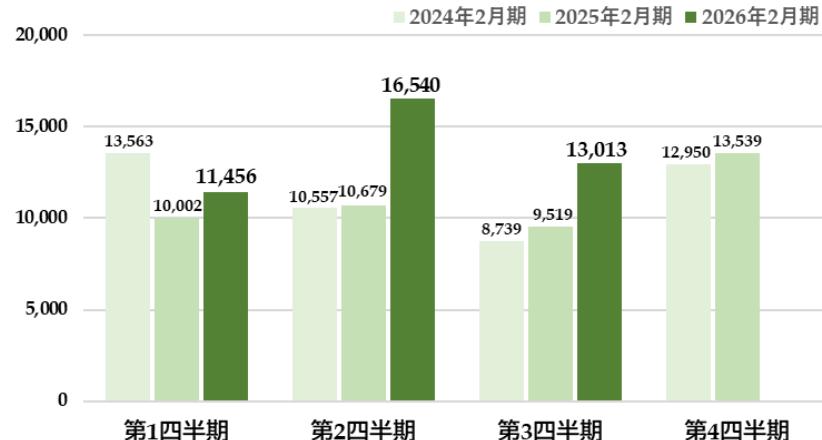


- ・劇場運営は、引き続き第3四半期もヒット作に恵まれるとともに、売店部門においても、興行と連動し好調を維持しています。2025年3月にオープンした、JR広島駅直結の映画館、MOVIX広島駅も堅調に推移し、さらなる集客を目指して取り組んでいます。
- ・映画配給は、邦画12作品、洋画5作品、アニメ8作品、シネマ歌舞伎等、多様な作品を公開しました。「Snow Man 1st Stadium Live Snow World 映画館生中継!!」が好評を博し、「劇場版 うたの☆プリンスさまっ♪ TABOO NIGHT XXXX」、「事故物件ゾク 恐い間取り」は興行収入10億円を超えるヒットとなり、「TOKYOタクシー」も好調に推移しました。
- ・配信は、「ババーンババーンバンバンパイア」「366日」「事故物件ゾク 恐い間取り」をAmazon Prime Videoにて定額見放題サービス独占配信を実施し、収益に貢献しました。
- ・有料放送は、松竹ブロードキャスティング(株)において、過去の貴重な作品の初放送など、ターゲットに訴える編成を実施し、新規契約者の獲得に努めました。
- ・DVD・BD販売は、「パリピ孔明 THE MOVIE」「か「<」「し「」ご「」と「」「裏社員。-スパイやらせてもらっています-」等を発売し、好評を博しました。

【映像関連事業】四半期別 売上高・営業利益

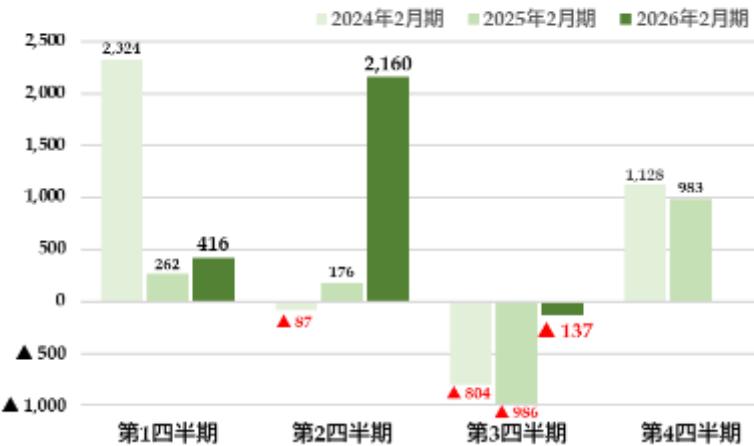
(百万円)

四半期別 売上高 【2024年2月期～2026年2月期】



(百万円)

四半期別 営業利益 【2024年2月期～2026年2月期】



2026年2月期 第3四半期 劇場公開・テレビ放映作品

作品(劇場公開)	公開日
ベートーヴェン捏造	9月12日
ファンファーレ！ふたつの音	9月19日
俺ではない炎上	9月26日
ヤマトよ永遠に REBEL3199 第四章 水色の乙女	10月10日
ストロベリームーン 余命半年の恋	10月17日
盤上の向日葵	10月31日
映画『ラブライブ！虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会 完結編 第2章』	11月7日
KILL 超覚醒	11月14日
「映画館で！おかあさんといっしょスペシャルステージ なないろのはね」	11月14日
TOKYOタクシー	11月21日
ナイトフラワー	11月28日

作品(テレビ実写)	放送開始
レプリカ 元妻の復讐	7月7日
無用庵隠居修行 9	9月23日
作品(テレビアニメ)	放送開始
ウィッチウォッチ	4月6日
『アークナイツ【焰燼曙明/RISE FROM EMBER】』	7月4日
デブとラブと過ちと！	10月6日

(映像関連事業) 2026年2月期 第3四半期 劇場公開・テレビ放映作品

劇場公開



テレビ(実写)放映



4K時代劇スペシャル
無用庵
隠居修行9

© BS朝日

テレビ(アニメ)放映



(映像関連事業) 月別 松竹配給作品 興行収入

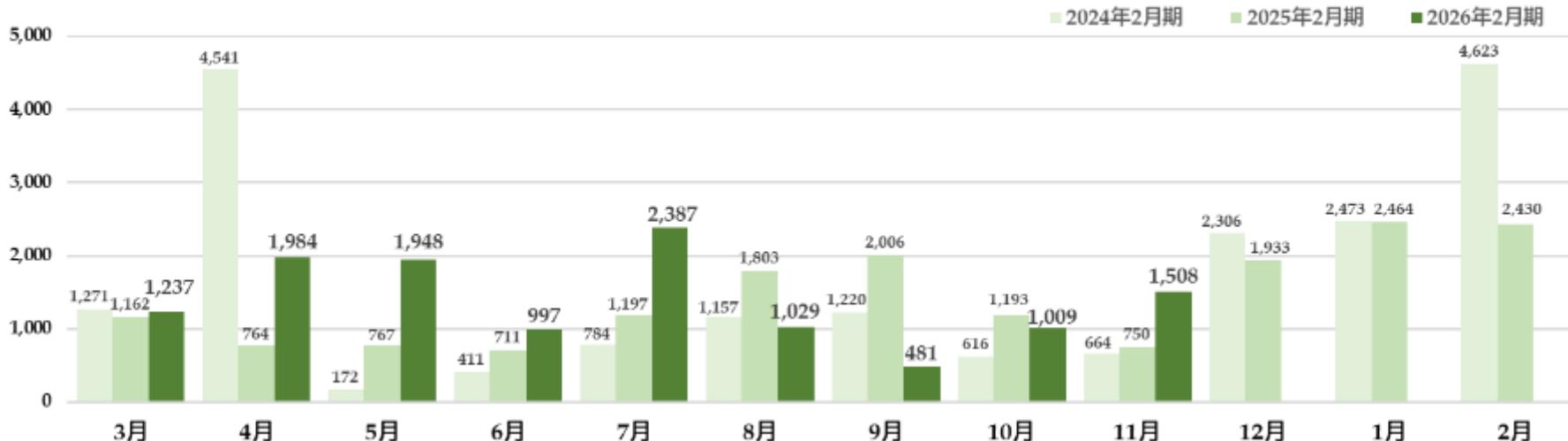
(百万円)		松竹配給作品 興行収入(上期)		
		2025年2月期 (24/3月~8月)	2026年2月期 (25/3月~8月)	対前期増減
3月	1,162	1,237	+75	+6.5%
4月	764	1,984	+1,220	+159.6%
5月	767	1,948	+1,181	+153.9%
1Q	2,693	5,170	+2,476	+91.9%
6月	711	997	+286	+40.1%
7月	1,197	2,387	+1,190	+99.4%
8月	1,803	1,029	▲ 774	▲ 42.9%
2Q	3,711	4,412	+701	+18.9%
上期計	6,405	9,582	+3,177	+49.6%

(百万円)		松竹配給作品 興行収入(下期)		
		2025年2月期 (24/9月~25/2月)	2026年2月期 (25/9月~26/2月)	対前期増減
9月	2,006	481	▲ 1,525	▲ 76.0%
10月	1,193	1,009	▲ 184	▲ 15.4%
11月	750	1,508	+758	+101.0%
3Q	3,949	2,998	▲ 951	▲ 24.1%
12月	1,933	-	-	-
1月	2,464	-	-	-
2月	2,430	-	-	-
4Q	6,827	-	-	-
下期計	10,776	-	-	-

※上記「興行収入」は税込み

(百万円)

松竹配給作品 興行収入【2024年2月期~2026年2月期】



(映像関連事業) 月別 映画興行 興行収入

(百万円)		映画興行 興行収入(上期)		
		2025年2月期 (24/3月~8月)	2026年2月期 (25/3月~8月)	対前期増減
3月	1,615	1,645	+31	+1.9%
4月	1,740	1,691	▲ 48	▲ 2.8%
5月	1,405	2,021	+616	+43.8%
1Q	4,760	5,358	+598	+12.6%
6月	1,296	1,838	+542	+41.8%
7月	1,384	2,835	+1,451	+104.8%
8月	2,042	3,082	+1,040	+50.9%
2Q	4,723	7,755	+3,032	+64.2%
上期計	9,482	13,112	+3,630	+38.3%

(百万円)		映画興行 興行収入(下期)		
		2025年2月期 (24/9月~25/2月)	2026年2月期 (25/9月~26/2月)	対前期増減
9月	1,828	2,035	+207	+11.3%
10月	1,110	1,708	+598	+53.9%
11月	1,181	1,955	+774	+65.5%
3Q	4,120	5,698	+1,578	+38.3%
12月	1,791	-	-	-
1月	1,839	-	-	-
2月	1,337	-	-	-
4Q	4,968	-	-	-
下期計	9,088	-	-	-

※子会社(株)松竹マルチプレックスシアターズによる劇場運営収入のうちの興行収入となります。

(百万円)

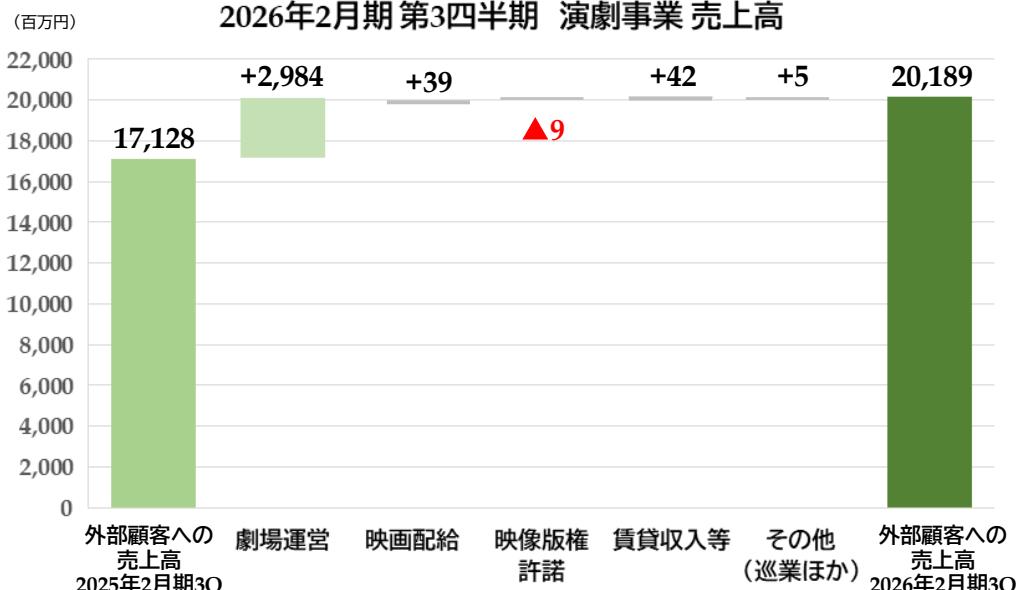
映画興行 興行収入【2024年2月期~2026年2月期】

■ 2024年2月期 ■ 2025年2月期 ■ 2026年2月期



【演劇事業】事業セグメント別 売上高

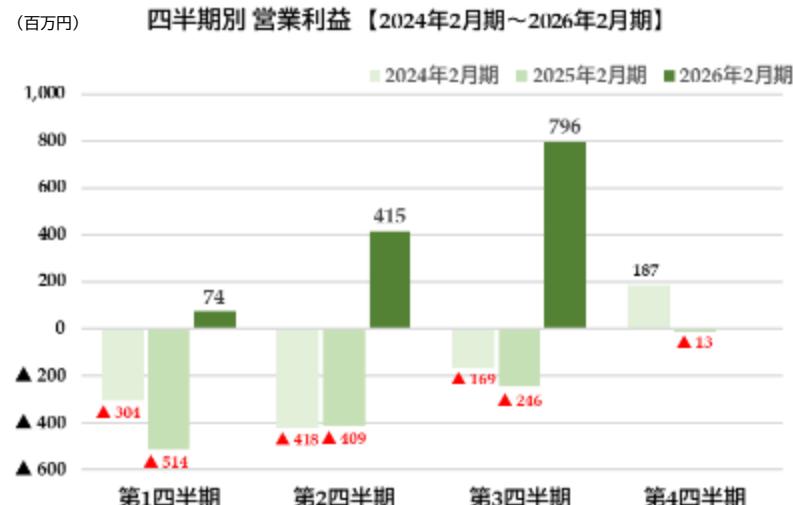
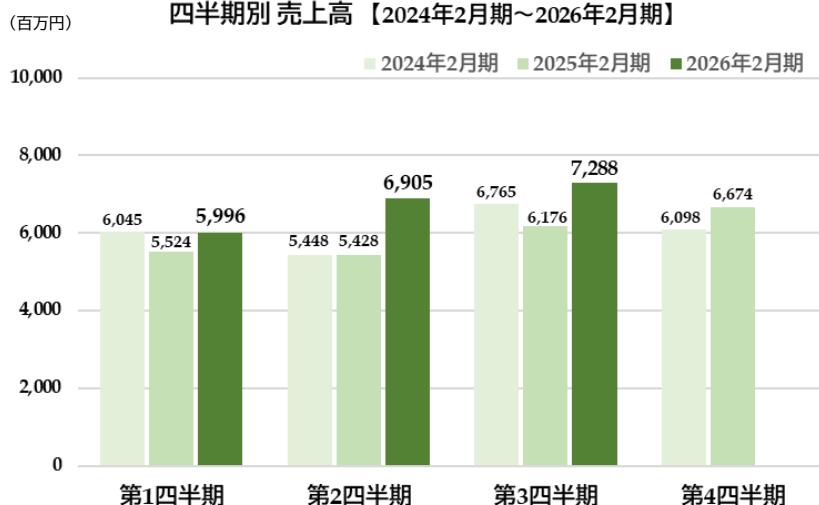
(百万円)	2025年2月期 (2024/3月～11月)	2026年2月期 (2025/3月～11月)	対前期増減	
劇場運営	11,616	14,600	+2,984	+25.7%
映画配給	49	88	+39	+79.6%
映像版権許諾	27	18	▲9	▲33.3%
賃貸収入等	80	122	+42	+52.5%
その他(巡業ほか)	5,354	5,359	+5	+0.1%
外部顧客への売上高	17,128	20,189	+3,061	+17.9%



演劇事業のグループ会社	事業の内容
松竹衣裳(株)	衣裳や小道具の製作・販売
松竹ショウビズスタジオ(株)	音響制作・舞台音響
松竹芸能(株)	芸能プロダクション
(株)松竹エンタテインメント	芸能プロダクション
歌舞伎座舞台(株)	歌舞伎の大道具
(株)関西美術	小道具の製作・販売
日本演劇衣裳(株)	衣裳の製作・販売

- ・劇場運営において、歌舞伎座は、尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎、尾上丑之助改め六代目尾上菊之助 襲名披露公演を上演、「鬼平犯科帳」、新作歌舞伎「火の鳥」等、好評を博しました。また、「仮名手本忠臣蔵」、「菅原伝授手習鑑」、「義経千本桜」の三大名作を上演し、盛況となりました。
- ・新橋演舞場は、「ANDO」、「星列車で行こう」等、大阪松竹座は、「七月大歌舞伎 尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎、尾上丑之助改め六代目尾上菊之助 襲名披露」、「じゃりん子チ工」等、南座は、「流白浪燐星」、「市川團十郎特別公演」等の公演が好評を博しました。
- ・映画配給において、シネマ歌舞伎は、新作「源氏物語」や月イチ歌舞伎「京鹿子娘五人道成寺／二人椀久」などが予想を大きく上振れし、好成績を収めました。
- ・その他の公演は、ミュージカル「ビートルジュース」、「花嫁～娘からの花束～」等が好評を博し、巡業は、「第三十八回四国こんぴら歌舞伎大芝居」で、全国から多くの来場者を迎えた盛況となり、公文協主催松竹大歌舞伎公演では、全国各地で好評を得ました。

【演劇事業】四半期別 売上高・営業利益



2026年2月期 第3四半期 歌舞伎・演劇公演作品

公演日	作品	会場
9/2～9/24	秀山祭九月大歌舞伎「通し狂言 菅原伝授手習鑑」	歌舞伎座
10/1～10/21	錦秋十月大歌舞伎「通し狂言 義経千本桜」	
11/2～11/26	吉例顔見世大歌舞伎	
9/5～9/28	ANDO	新橋演舞場
10/4～10/26	星列車で行こう	
11/9～12/26	チャンピオンまつり いのうえ歌舞伎 爆烈忠臣蔵～桜吹雪 THUNDERSTRUCK	
9/6～9/14	あの夏、君と出会えて～幻の甲子園で見た景色～	大阪松竹座
9/20～9/28	秋だ！笑いだ！松竹新喜劇 九月公演	
10/4～10/12	大阪は踊る！	

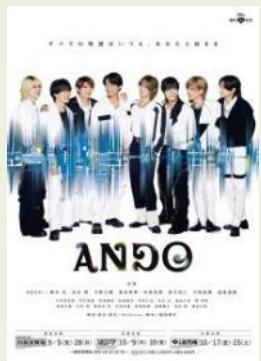
公演日	作品	会場
10/17～10/25	ANDO	大阪松竹座
10/30～11/9	星列車で行こう	
11/15～11/25	じゃりン子チエ	
11/29	四代目 桂福團治 芸歴六十五年記念公演	
9/2～9/26	流白浪燐星(ルパン三世)	南座
10/10～10/26	市川團十郎特別公演	
11/1～11/24	松竹上方喜劇まつり	
9/20～9/28	あの夏、君と出会えて～幻の甲子園で見た景色～	金沢市文化ホールほか
10/31～11/25	松竹大歌舞伎	巡業

【演劇事業】2026年2月期 第三四半期 歌舞伎・演劇公演作品

歌舞伎座



新橋演舞場



大阪松竹座



南座



金沢市文化ホールほか



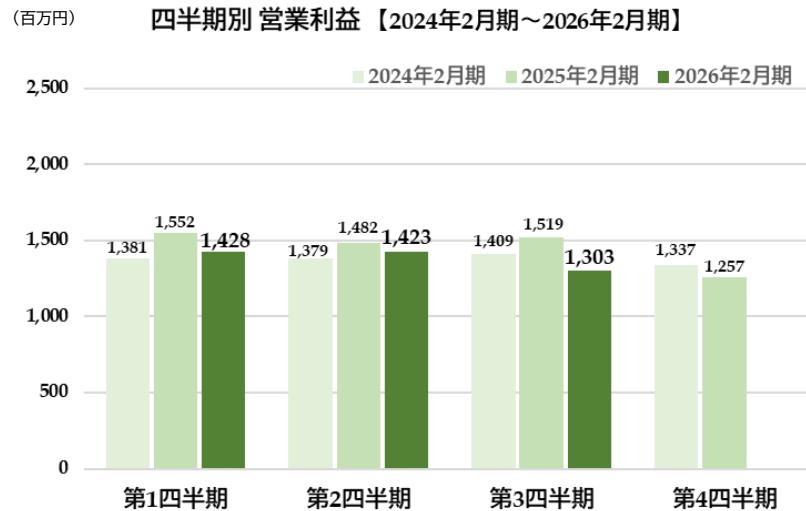
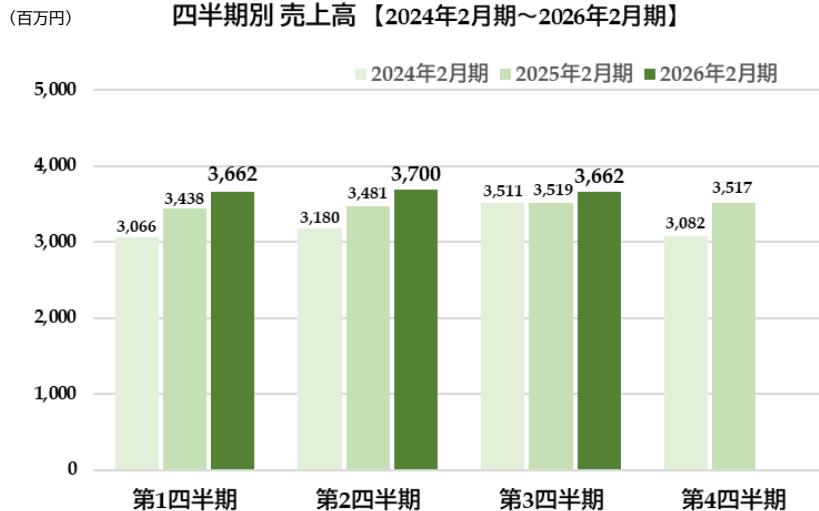
巡業

©モンキーパンチ ©松竹

【不動産事業】四半期別 売上高・営業利益

(百万円)	2025年2月期 (2024/3月～11月)	2026年2月期 (2025/3月～11月)	対前期増減	
売上高	10,438	11,024	+586	+5.6%
営業利益	4,553	4,154	▲ 399	▲ 8.7%

不動産事業のグループ会社	事業の内容
(株)松竹サービスネットワーク	ビル・建物の総合管理



- ・不動産賃貸事業においては、テナントリレーションの強化により引き続き高稼働を維持し、強固な収益基盤を堅持しました。特に「歌舞伎座タワー」等の主要物件においては、リーシング戦略の最適化や資産価値を高める計画修繕に合わせ、適切な賃料改定を行うことで収益力の向上を図っております。
- ・エリア価値向上に向けた取り組みでは、東銀座エリアマネジメント活動を通じて地域との連携を深めております。賛同企業の拡大により組織基盤が強化される中、賑わい創出イベント等の施策を継続的に実施し、「選ばれる街」としてのブランド力向上と、中長期的な資産価値の底上げに注力してまいりました。

【その他事業】四半期別 売上高・営業利益

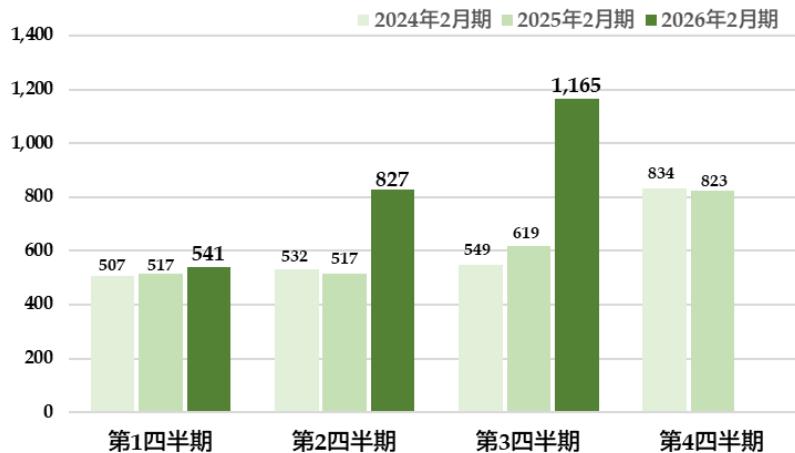
(百万円)	2025年2月期 (2024/3月～11月)	2026年2月期 (2025/3月～11月)	対前期増減	
売上高	1,653	2,533	+880	+53.2%
営業利益	▲ 320	118	+438	-

その他事業のグループ会社	事業の内容
松竹ベンチャーズ(株)	スタートアップ投資・共創事業

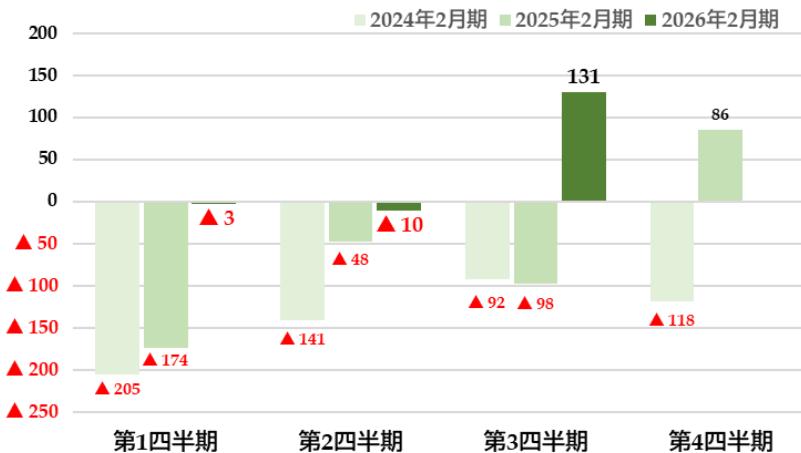
※松竹ベンチャーズ(株)は連結対象外のグループ会社

※その他事業には、プログラムの製作・販売、キャラクター商品の企画・販売を担う「事業推進部」や、ベンチャーファンドおよびスタートアップとの協業により、新たな事業を創出・推進、これまでにないコンテンツの企画・開発を担う「イノベーション推進部」等が属しております。

(百万円) 四半期別 売上高 【2024年2月期～2026年2月期】



(百万円) 四半期別 営業利益 【2024年2月期～2026年2月期】



- ・劇場プログラムおよびキャラクター商品は、「劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師」「映画 すみっこぐらし 空の王国とふたりのコ」「映画『ラブライブ！虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会 完結編 第2章』」等の作品を中心に収益に貢献しました。
- ・イベント事業として、豪華声優による朗読劇「成瀬は天下を取りにいく」は本屋大賞受賞・累計150万部突破の話題作を朗読劇化して話題となり、「『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』体験展～忍務振り返りの段～」は世代を超えた多くのお客様のご来場があり大盛況となりました。ホラー映画の美術に焦点をあてた体験型展示会「ホラーにふれる展－映画美術の世界－」を開催し、好評を博しました。
- ・ゲーム事業においては、事業開始1周年を記念したポップアップストアの開催及び公式SNS、日本語版公式サイト、ECストアの開設を行い、販売を促進しました。また、東京ゲームショウ2025に初出展し、8タイトルを展示しました。

2026年2月期 通期業績予想(連結・個別)の修正および配当予想について ①

2026年2月期 通期業績予想(連結)

	売上高	営業利益	経常利益	親会社株主に帰属する当期純利益	1株当たり当期純利益
	百万円	百万円	百万円	百万円	円 銭
前回発表予想 (A)	97,000	4,300	4,500	4,000	291.03
今回発表予想 (B)	97,000	5,500	5,700	5,000	363.80
増減額 (B-A)	0	+1,200	+1,200	+1,000	
増減率	0.0%	+27.9%	+26.7%	+25.0%	
【ご参考】前期実績	83,974	1,664	▲ 2,500	▲ 664	▲ 48.34

【修正の理由】

- ・2026年2月期通期連結業績予想に関しましては、映像関連事業において夏以降での映画興行も継続して好調であったこと及び、演劇事業において歌舞伎座を中心に引き続き好調が維持されていることから営業利益、経常利益、親会社株主に帰属する当期純利益に関しては前回の予想より増益を見込んでおります。

2026年2月期 通期業績予想(連結・個別)の修正および配当予想について②

2026年2月期 通期業績予想(個別)

	売上高	経常利益	当期純利益	1株当たり 当期純利益
前回発表予想 (A)	百万円 57,000	百万円 2,800	百万円 2,700	円 銭 195.33
今回発表予想 (B)	55,100	3,500	3,200	231.51
増減額 (B-A)	▲ 1,900	+700	+500	
増減率	▲ 3.3%	+25.0%	+18.5%	
【ご参考】前期実績	50,546	1,911	▲ 512	▲ 37.10

【修正の理由】

- ・2026年2月期通期個別業績予想に関しましては、演劇事業において歌舞伎座を中心に引き続き好調が維持されていること及び、映像関連事業において利益率の高い放映権販売が好調であったことから、経常利益、当期純利益に関しては前回の予想より増益を見込んでおります。

2026年2月期 配当予想 ※配当予想については、期初より変更ございません

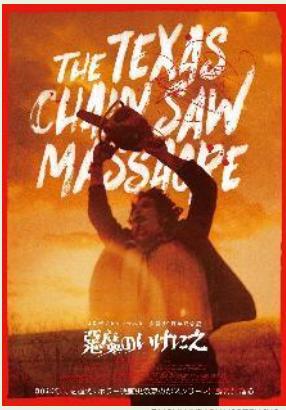
	第1四半期末 円 銭	第2四半期末 円 銭	第3四半期末 円 銭	期末 円 銭	合計 円 銭
2026年2月期 (予想)	-	0.00	-	30.00	30.00
2025年2月期	-	0.00	-	30.00	30.00

(注) 上記の予想は本資料の発表日現在において入手可能な情報に基づき作成したものであり、多分に不確定な要素を含んでおります。
実際の業績は今後様々な要因によって予想数値と異なる場合があります。

Appendix

(映像関連事業) 第4四半期以降の劇場公開作品ラインナップ①

作品(劇場公開)	公開日
映画ラストマン-FIRST LOVE-	2024年12月24日
悪魔のいけにえ 4Kデジタルリマスター 公開50周年記念版	2026年1月9日
あんさんぶるスターズ!! DREAM LIVE -9th Tour "Trapezium #Orion"- 3面ライブスクリーン	2026年1月16日～2月12日
映画『機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ キルケーの魔女』	2026年1月30日
『FUKUYAMA MASAHIRO LIVE FILM@NAGASAKI	2026年2月6日
月光 ずっとこの光につながっていたんだ	
ヤマトよ永遠に REBEL3199 第五章 白熱の銀河大戦	2026年2月20日
劇場アニメ『パリに咲くエトワール』	2026年3月13日
鬼の花嫁	2026年3月27日
『最終楽章 韶け！ユーフォニアム 前編』	2026年4月24日
ミステリー・アリーナ	2026年5月22日
あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。	2026年公開



METライブビューイング



あの星が
降る丘で、
君とまた出会いたい。

(映像関連事業) 第4四半期以降のテレビ放映作品ラインナップ

作品(テレビアニメ)	放送開始
デブとラブと過ちと！	10月6日
多聞くん今どっち！？	2026年1月3日
正反対な君と僕	2026年1月11日
クジマ歌えば家ほろろ	2026年4月
キャンディーカリエス	2026年4月
透明な夜に駆ける君と、目に見えない恋をした。	2026年7月
追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する	2026年放送



©ままかり／シモアコミックス・アニメ「デブとラブと過ちと！」製作委員会



©師走ゆき・白泉社／多聞くん今どっち！？製作委員会



©阿賀沢紅葉／集英社／「正反対な君と僕」製作委員会



©細野アキラ／小字體／クジマ製作委員会

作品(テレビ実写)	放送開始
浮浪雲	2026年1月4日
鬼平犯科帳 兇劍	2026年1月10日



鬼平犯科帳 児劍©日本放送放送



©Tomoki Misato/WIT STUDIO／トーステフェアリーズ



©志馬なにが・SBクリエイティブ／かけ恋製作委員会



「追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する」製作委員会

【演劇事業】第4四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ①

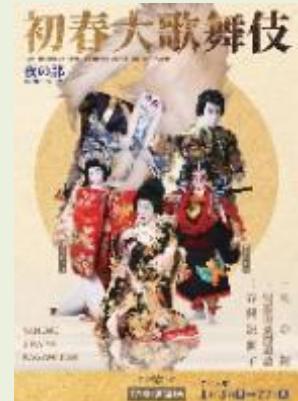
歌舞伎座

公演日	作品
12/4~12/26	十二月大歌舞伎
26/1/2~1/25	春 初春大歌舞伎
26/2/1~2/26	猿若祭二月大歌舞伎
26/3/5~3/26	三月大歌舞伎
26/4/2~4/27	四月大歌舞伎
26/5/3~5/27	園菊祭五月大歌舞伎
26/6/3~6/25	六月大歌舞伎
26/7/2~7/26	七月大歌舞伎
26/8/2~8/26	八月納涼歌舞伎
26/9/2~9/26	秀山祭九月大歌舞伎



新橋演舞場

公演日	作品
11/9~12/26	チャンピオンまつり いのうえ歌舞伎 爆烈忠臣蔵～桜吹雪 THUNDERSTRUCK
26/1/3~1/27	初春大歌舞伎
26/2/5~2/24	お光とお紺～伊勢音頭 恋の絵双紙～
26/3/5~3/27	流白浪燐星(ルパン三世) 碧翠の麗城
26/4/2~4/3	木村竜蔵 木村徹二が歌う 坂東玉三郎の世界
26/4/30~5/5	OSK日本歌劇団 レビュー 春のおどり
26/5/9~5/19	新派・松竹新喜劇 合同喜劇公演
26/5/31~6/24	東京喜劇 热海五郎一座
26/7月~8月	スーパー歌舞伎 もののけ姫



©モンキー・パンチ ©松竹

©松竹

© 1997 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli, ND

【演劇事業】第4四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ②

大阪松竹座

公演日	作品
12/6~12/14	スイートホーム ピターホーム
12/20~12/27	ステージ体験ツアーフィナル
26/1/7~1/25	大阪国際文化芸術プロジェクト 着初春歌舞伎特別公演
26/2/3	真山隼人 浪曲の会in大阪松竹座『じゃりん子チエ』
26/2/5~2/6	OSKE本歌劇団OG公演 FINAL
26/2/11~2/15	さよなら大阪松竹座 特別名画上映会
26/2/13~2/14	坂東玉三郎 大阪松竹座名残の華
26/2/22~3/19	epilogue ~ありがとう松竹座~
26/3/24	ほんまおおきに大阪松竹座 ~WE are 松竹座男子。今まで永くお世話になりました。 間じゅう咲、和室の楽屋で向き合った日々。そんな青春の場所でSUPER Aも!卒業式。~
26/3/26	桂米朝一門会
26/3/28	Gracias Osaka Shochikuza
26/4/3~4/26	御名残四月大歌舞伎
26/5/2~5/26	御名残五月大歌舞伎



主役は、いつの時代もお客様でした。

1923.5~2026.5

皆様のあたかいいご声援に深く感謝申し上げます。



【演劇事業】第4四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ③

南座

公演日	作品
12/1~12/25	京の年中行事 當る午歳 吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎 尾上菊之助改め 六代目尾上菊之助 舞名披露 尾上菊之助改め 六代目尾上菊之助 舞名披露
26/1/2~1/7	初笑い！ 松竹新喜劇 新春お年玉公演
26/1/10~1/20	坂東玉三郎お正月お年玉 ～お話とシネマのひととき～
26/1/24~2/1	わが歌フギウギー笠置シヅ子物語
26/2/8	兵動大樹のおしゃべり大好き。47
26/2/11	古希記念 桂塙鯛独演会
26/2/21~2/23	劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師 シネマコンサートの段 in京都南座
26/3/3~3/25	花形歌舞伎 特別公演
26/4/10~4/19	OSK日本歌劇団 レビュー 春のおどり
26/5/15~5/24	南座 歌舞伎鑑賞教室
26/7月	成瀬は天下を取りにいく
26/9/2~9/26	流白浪燐星（ルパン三世）若草の麗城
26/10月	市川團十郎 特別公演
26/11月	爆笑喜劇「三婆」



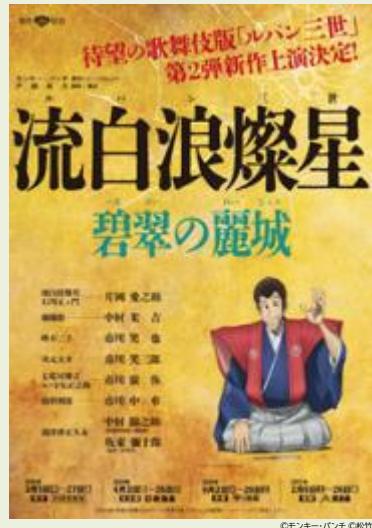
©成瀬は天下を取りにいく!宮島未奈／さしきわらし(イラスト)／新潟社

©モンキー・パンチ／松浦

【演劇事業】第4四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ④

その他劇場・巡業

公演日	作品	会場
12/6~12/29	スイートホーム ピターホーム	巡業
26/1/2~1/26	新春浅草歌舞伎	浅草公会堂
26/1/2~1/20	わが歌ブギワギー笠置シヅ子物語ー	三越劇場
26/4/3~4/26	流白浪燐星(ルパン三世) 碧翠の麗城	御園座
26/4/10~4/26	第三十九回 四国こんびら歌舞伎大芝居	旧金毘羅大芝居 (金丸座)
26/5/9~5/30		日生劇場ほか
26/6/5~6/14	ハムレット	有楽町よみうりホールほか
26/6月~8月	ミュージカル 「ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート」	サンシャイン劇場ほか
26/7月	成瀬は天下を取りにいく	サンシャイン劇場ほか
26/7月	令和3年度(公社) 全国公立文化施設協会主催 松竹大歌舞伎 尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎襲名披露	巡業
27/2/6~2/26	流白浪燐星(ルパン三世) 碧翠の麗城	博多座



©モンキー・パンチ ©松竹

©松竹 梅田芸術場

©「成瀬は天下を取りにいく」宮島未奈／ざきわらし(イラスト)／新劇社

【演劇事業】シネマ歌舞伎(月イチ歌舞伎2025)作品ラインナップ

上映期間	作品
4/4~4/10	野田版 鼠小僧
5/9~5/15	鶯娘／日高川入相花王
6/13~6/19	蜘蛛の拍子舞／身替座禅
7/4~7/10	大江戸りびんぐでっど
8/1~8/7	喜撰／棒しばり
9/26~10/16	源氏物語 六条御息所の巻
10/17~10/23	刺青奇偶
11/14~11/20	京鹿子娘五人道成寺／二人椀久
12/5~12/11	歌舞伎NEXT 阿彌流為 〈アテルイ〉
2026/1/2~1/22	歌舞伎NEXT 蔵の森に棲む鬼（幸四郎版）
2026/1/23~2/12	歌舞伎NEXT 蔵の森に棲む鬼（松也版）
2026/2/13~2/19	二人藤娘／日本振袖始



【不動産事業】賃貸物件と新たな事業展開

オフィスビル



歌舞伎座タワー・銀座松竹スクエア
銀座2丁目松竹ビル・銀座2丁目松竹ビルANNEX
東劇ビル・松竹俱楽部ビル

ホテル



浅草六区松竹ビル(浅草ビューホテルANNEX六区)
京都松竹阪井座ビル(東急スティ京都阪井座)
博多STビル(博多エクセルホテル東急)ほか

商業施設等



有楽町センタービル(有楽町マリオン)
新宿松竹会館・松竹大船ショッピングセンター
京都松竹ビル・京都松竹座ビル・松竹俱楽部ビル別館ほか

新規プロジェクト

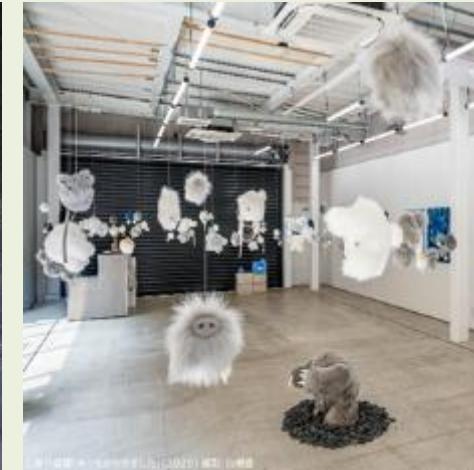


鎌倉市大船・山蒼稻荷神社の参道に連なる「なりわい賃貸住宅」
を開発するプロジェクト『kuguru』※2026年春オープン予定

エリアマネジメント活動と文化発信プロジェクト



東銀座において街に彩を添える空間演出やイベント
開催、清掃活動実施等エリアマネジメント活動を推進



事業領域の拡大や文化発信拠点づくりの
実験的な取り組みを推進(写真:SHUTL)

【その他事業】主な配信中ゲーム作品

BELOW the CROWN



斬新な戦略ローグライクチェスゲーム『Below the Crown』の世界に飛び込み、地下に広がるダンジョンを探査せよ。奥深い戦略、ゲームを一変させる魔法、心理テスト、そして、他のプレイヤーからの挑戦が待ち受けている。

BrokenLore: DON'T WATCH



複雑なストーリーで展開されるBrokenLoreシリーズ。あなたは東京のアパートに住む引きこもり、真司の不気味な世界に没入します。彼の心が崩れゆく中、影から見守る邪悪な存在に立ち向かいましょう。真実を明らかにできるのか、それとも手遅れになるのか。

リターン・フロム・コア



地下深くで掘って、探検して、建築して、農業を営み、自動化を進めながら、魅力的な魔物娘たちと出会うサンドボックスRPGです。拠点を築き、作物を育て、自動生産ラインを構築して、忘れられない冒險の準備を整えましょう！

PRESERVE : 自然の守護者



自然環境をテーマにしたリラックスできる建築＆パズルゲームです。植物や動物を巧みに配置して、自分好みの完璧な共生関係を作り出し、活気に満ちた生態系を繁栄させましょう。

本資料について

本資料の内容には将来に対する見通しが含まれておりますが、実際の業績は様々な状況変化や要因により、見通しと大きく異なる結果となりえることがあり、保証を与えるものではありませんのでご了承ください。
また、本資料の無断転載はお断りいたします。

本資料掲載の内容に関するご質問およびお問い合わせ

松竹株式会社 財務部

mail: sh_ir@shochiku.co.jp